

产经视线

2024年北京书市圆满落幕,共接待读者33万人次——

春日赴约,在大自然中感受读书之乐

□本报记者 商小舟 李婧璇

“天下第一好事,还是读书。”
“善读书者,无之而非书:山水亦书也,棋酒亦书也,花月亦书也。”

4月19日—29日,在由阅读名言道旗装点的北京市朝阳区公园的小径上,每天都有许多读者兴致勃勃地赶往2024年北京书市现场,然后伴着鸟语花香满载而归。据统计,本届北京书市11天共接待读者33万人次。

同一时间,同一地点,多年来,定期举办的北京书市已形成规模,不断地为广大读者营造春日阅读场景,让阅读持续润泽人们的心灵。

焕新打造生动的阅读场景

“春天到了,我们种书!”这是亚运村图书大厦在北京书市上的活动标语。亚运村图书大厦副总经理邢丹介绍道,这是为了与书市主题相契合作出的特色设计,意指在读者们的心中种下阅读的种子,也希望读者们在书市上把“种草”的书籍带回家。

在全民阅读推广区,装满图书的房车为读者们提供着《食南之徒》等新书,畅销书兑换服务;读者们围坐在“阅读小镇”的草坪上,体验非遗手作,聆听国潮音乐会,

参与亲子阅读活动,感受户外阅读的轻松氛围;在一旁的“阅读时光邮局”,读者们选购京津冀特色邮票与明信片,记录下阅读带来的思考与感动。

这样的生动场景在本届北京书市的现场比比皆是。《中国新闻出版广电报》记者看到,本届北京书市增加了不少“户外风”“野营风”的环境设计,并打造了“儿童图书市集”“博物馆文创区”“邮政文化小镇”等九大特色展区,为读者带来如沐春风的阅读体验。

“我们以春光为灵感,将朝阳公园的喷泉广场与绚丽的郁金香花海相结合,再点缀以活泼俏皮的小兔子,就完成了别具一格的套印印章明信片。”在儿童图书市集,一场“寄出春天”的活动吸引了众多读者聚集,北京发行集团台湖会贸采销服务中心主任孙笑天介绍道,这样的设计是想为读者朋友们营造一个充满诗意的春日阅读体验,让大家在书香流转间传递阅读的魅力。

唤醒潜藏于心的阅读记忆

在公园里读书,是读者们亲近自然的放松方式。

“10元一本,买5送1,还送微笑。”4月

27日下午突降大雨,书市上的读者们却毫无归意,只是就近找个书棚,等待雨后天晴后继续淘书。《国家人文历史》杂志区域发行经理许净刚刚把露天的杂志收回收位,就继续投入到与读者的交流中,“这次参加书市遇到了好多忠实读者,有从我们创刊开始一直订到现在的,这次来查漏补缺,也顺道跟我们这些杂志背后的人有个交流。”

“其实我好久没有看纸质书了,这次也是陪朋友来的。”读者朱女士和朋友在旁观书社的展位中挑选着图书,说着“不爱读书”的她却看中了《花丛小史》等6本图书,“我本来以为自己已经不爱看书了,或者只看看电子书就够了,但是看到书市上这么多纸质书的时候,还是能感觉到很幸福。”

创新步履不停,整装再出发

本届北京书市首设的全国古旧书展销年会,成为读者们乐此不疲的淘书场所。多家首次来到北京书市的参展单位,也为书市注入新鲜活力。

“这次逛书市收获真不小。以前我经常逛你们书店,没想到在这儿遇到了。”读者任女士在北京人艺戏剧书店买了《茶馆》的舞台艺术》等图书后与书店工作人员

热切攀谈起来。北京人艺戏剧书店现场负责人介绍说,这是他们店第一次参加北京书市,他们不仅带来了戏剧表演的专业书籍与普及性书籍,还有众多文创周边、戏剧绘本等,讲述着北京人艺的历史以及舞台背后的故事。

“腊月二十九那天清晨,在构思书店要给读者怎样的新年新礼时,我想到了‘上上签’这样一个主题。”当读者经过雍和书庭的展位,很难不被包装精美的“上上签”图书盲盒吸引,这是雍和书庭主理人彭明榜送给爱书人的礼物。雍和书庭是一家主打签名本的书店,“上上签”既是指雍和书庭为读者特别遴选的精品,也是给读者送上的一份最好的愿景。

彭明榜介绍道,“上上签”的设计始终贯穿着一个理念,那就是“读书有福,以书为礼”。“我们始终都在思考,做好书店要怎样求突破。但是无论如何创新,我认为最重要的一点是要努力做到让书有尊严,让文化有尊严,同时也要维护我们书店这个行当的尊严。”

在众多优秀参展单位的创新与坚持下,北京书市在保留原汁原味的基础上有了更高品质的追求。正如读者们期待的那样,希望北京书市以开阔多元的包容性长久地办下去。

《中国千年区域极端旱涝地图集》发布

本报讯 (记者张雪娇)中国地图出版社集团有限公司和复旦大学近日在京联合举办“构建人与自然生命共同体 应对气候变化挑战”主题活动暨《中国千年区域极端旱涝地图集》新书发布会。

《中国千年区域极端旱涝地图集》是“十四五”国家重点出版物出版规划项目。该图集由复旦大学中国历史地理研究所历经10余年研究编制,中国地图出版社、中华地图学社出版发行,是我国首部以极端旱涝气候为主题的全国性历史地图集。

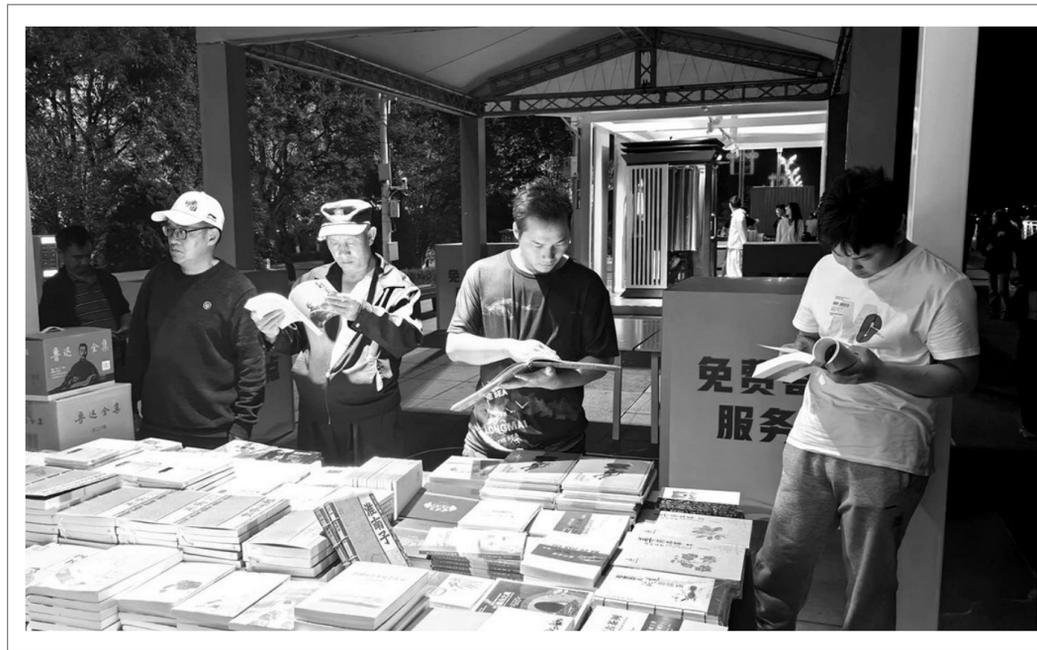
据介绍,该图集以公元1000—2020年为时间尺度,从卷帙浩繁的历史文献中系统梳理出中国主要气候区划1000年以来发生概率为10%(十年一遇)的极端旱涝历史数据。图集在已有历史数据基础上新增了华北地区、长江中下游地区1000—1469年间的11312个有效旱涝分级数据和1470—1949年间的5459个有效旱涝数据,提供了一套崭新且系统的中国旱涝时空分布历史数据,对认识百年乃至千年尺度上的中国东部干湿变化具有重要的

历史文献价值。

该图集利用地图特有的时空演变和动态感知功能,按照历史文献资料“记异略常”的特点,把460多个极端年份、124个观测站点和研究区域、12万余条分级数据可视化表达在433幅地图上,对不同区域、不同级别的旱涝事件分层设色并配有文字说明,简要介绍该年份不同区域的降水情况、灾害情形、社会影响及当年全国的降水分布格局,对推进中国区域极端旱涝时空演变规律的研究发挥着重要作用。

同时,该图集利用了《中国历史地图集》《中国行政区划通史》等历史地理学研究成果,揭示和再现了中世纪暖期以来中国季风区极端降水时空分布规律,为全球变暖背景下防灾减灾、应急预警等工作提供权威客观的科学参考。

来自自然资源部、中国科学院、国家气候中心、复旦大学、北京大学、中国人民大学、南开大学、陕西师范大学、中国社会科学院等机构的气候领域的多名专家学者出席活动。



夜读正当时

4月24日晚,云南省昆明市的许多读者走进第三届全民阅读大会十里书香长廊,感受湖风拂面,共享书香。在展区的灯光下,他们纷纷捧起自己喜爱的图书阅读。

十里书香长廊位于昆明市海埂大坝区域,许多具有昆明特色的书市及相关阅读打卡点免费向读者开放。同时,十里书香长廊还有公益海报展、中国古代书籍插展、语言文字与阅读历史文化展、中国国家版本馆宣传画精品展、云南特色展等。现场还设有儿童阅读迷宫、阅读驿站、朗读亭、“特殊群体阅读”等互动体验区。

本报见习记者 蒲添 摄

《强国记——中国知识产权的力量》在京首发

本报讯 (记者李婧璇 商小舟)4月26日,世界知识产权日当天,“十四五”国家重点出版物出版规划项目《强国记——中国知识产权的力量》一书在京首发。中国出版协会理事长邬书林出席活动。

《强国记》一书由海燕出版社、电子工业出版社联合出版。全书以工业专利为核心,选择了工业与信息化领域具有世界影响力的专利金奖,通过专利发明人的成长与奋斗故事,揭示创新的强国力量。

邬书林说,作为《强国记》的作者,徐剑、李玉梅两位作家通过深入调研,诠释了国家创新创造的伟大历程和取得的巨大成就。该书把国家强盛、产业发展和科技创新融合贯通其中,集时代性、思想性、艺术性和知识性于一体,是一部非常好的现实主义作品。

中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤表示,《强国记》以点带面,全景式地展现了科技进步和知识产权保护历程。在讲好中国故事的同时,也生动阐释了知识产权保护科技创新与中国精神的关系。

河南省委宣传部副部长李新建表示,《强国记》一书对宣传知识产权强国理念,发展新质生产力,推动实现新型工业化,促进高质量发展,助力中国式现代化建设都具有重要意义。

中原出版传媒集团党委书记、董事长、总经理王庆,中国工信出版传媒集团党委副书记、总经理顾琳,中铁工程装备集团有限公司原董事长李建斌参加活动。

■ 时事

郭文斌《中国之美》研讨会在银川举办

本报讯 (记者闫松)4月26日,由宁夏人民出版社、百花文艺出版社联合出版的郭文斌《中国之美》一书研讨会在宁夏银川举办。

与会专家认为,散文集《中国之美》以其独特的视角、深邃的文学内涵和真挚的情感,为读者呈现了一幅幅中华文化的画卷。据悉,《中国之美》发行半个月即断货,荣登多种好书榜单。

同济大学人文学院副院长朱静宇认为,以《中国之美》为代表的郭文斌的一系列创作,践行了文化自信的理念,弘扬了中华优秀传统文化的正能量,是一次文学史意义上的超越。华中科技大学人文学院教授、湖北省作协副主席周新民评价说,无论从建构的美学精神来看,还是从文体形式来看,《中国之美》都是一部个性鲜明、具有独创性的大书。宁夏回族自治区人民政府参事、宁夏大学教授邵伟认为,《中国之美》是一部以极大的热情赞美传统中国乡村道德之美和人情风俗之美的书籍,也是一部以积极的思索和丰富的田野调查为基础,试图构建未来乡村美丽画卷的愿望之书。

文旅节目《我和春天约在清溪》“五一”开播

本报讯 (记者杨雯)文旅探访节目《我和春天约在清溪》将从文学出发挖掘湖南省益阳市清溪村的独特魅力。该节目将于5月1日起,每周一至周四晚7:30在湖南卫视、芒果TV播出。

作为中国最美乡村之一,清溪村被誉为“中国历史文化名村”,是中国文化名人、现代著名作家周立波的出生地,其小说《山乡巨变》《山那边人家》就是以清溪村为背景地创作的。此次《我和春天约在清溪》通过多位年轻的“村游团”成员视角展现文学村庄魅力,围绕四大主题展开周末文旅活动,助力清溪村打造专属的“清溪春游季”。“村游团”将与当地居民紧密互动,用最潮流的文化体验、美景打卡和视频记录等创意方式发现美、体验美。

该节目由中国作家协会、国家广电总局宣传司、湖南省委宣传部指导,与中国作家协会合作,由湖南卫视出品。

得到APP举办第五届“423破万卷节”

本报讯 (记者张君成)近日,得到APP在京举办第五届“423破万卷节”,并首次颁发“得到读书人选择奖”。《日常的深处》《命悬一线 我不放手》《太后西奔》《县中的孩子》《供应链攻防战》《大变局:晚清改革五十年》6种图书获得“得到读书人选择奖”。

据悉,此次评选参考了156万得到电子书会员过去一年的阅读数据,并且经47家出版机构提报,41位专家学者和多位出版界同仁推荐,多轮评审后才推出。自2020年以来,得到APP已经连续举办五届“423破万卷节”,每年都会发布年度推荐书单,为用户评选过去一年间出版的最值得推荐的好书。

截至目前,得到电子书已经和245家出版方建立了合作,并累计上架10万多本电子书,再加上得到APP用户多为重度学习者,基于得到用户海量阅读数据评选出的书单更具有参考价值。

第十届全国悦读中医活动启动

本报讯 (记者范燕莹)4月24日,第三届全民阅读大会期间,2024年中医药全民阅读大会在云南昆明举行,会上启动了第十届全国悦读中医活动暨2024全国中医药阅读推广人遴选计划。本次大会由国家中医药管理局综合司指导,中国中医药出版社有限公司、云南

省中医药管理局、云南中医药大学共同主办。

历经10年培育,全国悦读中医活动已成为知名的全国性中医药全民阅读品牌活动。大会颁发了第九届全国悦读中医活动最佳组织奖、优秀指导老师等奖项,并发布了十大好书名单,分别为

《国医大师传承录·第一辑》《经方夜话》《名医大家讲中医思维》《肖相如伤寒论讲义(第二版)》《〈四圣心源〉研究录》《中医门径》《本草杂谈》《大节气小茶包:二十四节气中的健康密码》《诗词里的中医药》《医画红楼》。同时,全国悦读中医活动各联合主办单位及支持

单位领导共同启动了第十届全国悦读中医活动暨2024全国中医药阅读推广人遴选计划。

来自云南、湖北、贵州、河北、山西等地中医药院校的相关负责同志围绕全国中医药阅读推广“悦读推广经验大家谈”进行圆桌讨论。

2024《当代》文学颁奖盛典在郑州举行

本报讯 (记者吴明娟)4月26日,由人民文学出版社、河南日报报业集团共同主办的2024《当代》文学颁奖盛典在河南郑州举行。中国出版集团总经理、党组副书记常尚,全国政协文史和学习委员会副主任、中国作家协会副主席曹明,全国政协常委、中国作家协会副主席兼书记处书记邱华栋出席盛典。

此次盛典星光熠熠,“人民艺术家”

国家荣誉称号得主、原文化部部长王蒙,茅盾文学奖得主毕飞宇、陈彦、张平、周大新,知名作家黄传会、鲍尔吉·原野、李宏伟、黄灯、蔡骏、李清源、房伟、郑在欢、宥予等出席盛典,同沐文学春风。

颁奖盛典上,揭晓并颁发了《当代》长篇小说论坛2023年度长篇五佳作品与第二十五届《当代》文学拉力赛奖项。毕飞宇《欢迎来到人间》、陈彦《星空与半

棵树》、张平《换届》、贾平凹《河山传》、李宏伟《信天翁要发芽》荣获《当代》长篇小说论坛“2023年度长篇五佳作品”荣誉。王蒙获评《当代》2023年度致敬作家,郑在欢、宥予获评2023年度青年作家,李清源《窑变》荣获2023年度长篇,房伟《余墨》、鲍尔金娜《良夜尽头》荣获2023年度中篇小说,周大新《首次唤醒》、蔡骏《火柴》荣获

2023年度短篇小说,黄传会《中国北斗传》、黄灯《我的二本学生:漫长的家访》荣获2023年度纪实作品,丁帆《乡村风景》专栏荣获2023年度散文作品。

在《当代》文学拉力赛2023年度致敬作家的颁奖环节,郑州外国语中学八年级学生为王蒙送上奖杯与证书,现场观众共同见证这“少年致敬长者、白发嘱托少年”的动人场景。