

## “书香吉林”阅读季发布全年重点活动

本报讯 (记者张席贵) 吉林省委宣传部近日在长春举办了吉林省2024年“书香吉林”阅读季活动启动仪式。

据悉,由吉林省委宣传部、省教育厅去年在全省各级各类学校开展了首届“阅动校园”读书活动,评选出“书香校园标兵”100所、“书香班级标兵”100个、“书香学子标兵”1000名、“优秀阅读品牌”30个、“优秀读书报告”100篇,推动了读书活动有力开展。

今年,吉林省在深化全民阅读活动中,推出一系列重磅举措:将组织举办首届东北图书交易博览会,与辽宁省、黑龙江省、内蒙古自治区联合打造展示地域出版成果、提升当地群众精神生活品质的文化盛会;还将创新推进阅读进校园、进社区,在全省推进“阅动校园”活动和“新时代文明实践中心+阅读空间”活动;持续实施全民阅读民生实事项目,政府买单,面向高校困难学生、边境村、吉林省监狱管理局、省残联等特殊群体免费赠书;建设推广“吉阅万家”惠民数字阅读平台,提供普惠全省群众的优质数字阅读服务;此外,还将举办“读经典 学新知 链接美好生活”系列活动等百余项品牌阅读活动。

## 2024广州读书月筑起羊城“读书圈”

本报讯 (记者徐平) 由书香羊城全民阅读活动组委会指导,广州市委宣传部、广州市新闻出版局、广州新华出版发行集团主办的2024广州读书月近日落下帷幕。据统计,在一个月內,广州全市举办有一定规模和影响力的阅读活动500多场,线上线下超千万人次参加。

读书月以“书香羊城 穗阅静好”为主题,围绕阅、粤、越、乐、悦、跃六大模式,依托实体书店、公共图书馆、特色阅读空间等3个主要阅读阵地和机关、校园、家庭、公园等10个重要领域,筑起广州“读书圈”。精彩纷呈、各具特色的阅读活动接连不断,在全市范围内掀起一股全民阅读的风潮,以实打实之精气神,进一步强化品牌建设、深入推进全民阅读,助力广州文化强市和“阅读之城”建设。

读书月期间,广州各区实体书店开设精品图书专区、推送优秀经典读物,同时结合自身经营特色开展“读懂广州”等主题阅读活动,“广州购书中心30周年庆”、“北京路穿‘粤’千年”、“纪念金庸先生诞辰100周年”武侠文学专题特展等活动精彩上演,新书发布会、阅读分享会、音乐品鉴会、书画艺术展、亲子手工乐等“阅读+”活动丰富了阅读体验。

## 春风有信以悦读为名 让文学种子蓬勃生长

本报讯 (记者黄琳) 以“春风有信”为主题的第12届春风悦读榜年度颁奖典礼近日在浙江图书馆之江馆·文澜剧场举行。

本届春风悦读榜中,王蒙、莫言、罗伟章、林小英、陈晓明、黄传会、格日勒其木格·黑鹤、法医秦明等作家、学者分别获得各项年度图书大奖。知名读书博主“1379号观察员”“小说家Puckio”“早见青野”获得新青年风尚奖。

王蒙表示:“《霞满天》在探讨个人的命运这样一个严肃的话题。我觉得一个人之所以是强者,不是因为他命运的顺利,而是因为命运的艰难,所以我愿意弘扬这样一个强者的精神。”莫言表示,春风悦读榜是一场春雨,会催生无数的读书种子、文学种子,让文化和文学蓬勃地生长。

本次活动由浙江省委宣传部、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团、浙江省作家协会指导,潮新闻、浙江省新华书店集团、浙江文学馆主办。

## 甘肃酒泉举办两项阅读推广活动

本报讯 (记者田野) 甘肃省酒泉市2024年市直机关“礼赞新中国·奋进新时代”读书分享会决赛和第二届“书香滋养心灵·读书点亮未来”青少年读书节启动仪式近日分别在当地举办。

在市直机关读书分享会决赛中,来自全市各市直单位的11组参赛选手从49组参赛选手中,经过两场预赛的激烈比拼脱颖而出,他们用精彩的表现成为读书分享会上圆满的句号。

酒泉市第二届“书香滋养心灵·读书点亮未来”青少年读书节活动由酒泉市委宣传、市教育局联合主办,以期深入推进书香校园、书香家庭、书香社会建设,全面提升全市中小学生核心素养。启动仪式上,主办单位对第九届“摆渡船”阅读征文活动获奖者进行了表彰奖励,市委宣传、摆渡船”阅读服务中心西北区代表签订了相关协议,并向酒泉市10所学校捐赠价值70万元的图书。

# 北京连续16年版权登记量居全国首位

本报讯 (记者李婧璇) 记者从近日召开的2023年北京知识产权保护状况新闻发布会上获悉,2023年,北京市版权保护中心总登记量110.7394万件,同比增长5.02%,连续16年版权登记量居全国首位。

北京市版权工作围绕北京市“四个中心”战略定位,进一步构建知识产权多元保护格局,加强全链条保护和法律服务,打造知识产权强国建设首善之区。

聚焦高位谋划,版权保护工作格局持续完善。北京市印发《2023年北京市版权保护行政司法协同治理机制任务清单》,明确推动专项行动、执法协

作、社会监督共治等23项重点任务;新增了4家版权保护行政司法协同治理专班成员名单,专班成员总数达到14家;召开了3次全市版权保护行政司法协同治理工作会议,推动解决高频涉诉企业调解、建立非法网站快速投诉查处渠道等9个问题并落地实施;建立了《著作权案件线索通报会议机制》,进一步构建全领域、全方位的版权执法新型模式;开展了京津冀版权司法保护联动,推动三地法院签署《加强版权司法保护及治理合作框架协议》;开通社会投诉热线,供社会各界提供侵权线索,提高版权案件办理效率。

## 福建版权宣传活动走进经济开发区

本报讯 (记者张福财) 福建省版权协会近日联合福州市晋安区新闻出版局在福州福兴经济开发区共同举办了主题为“保护知识产权 使用正版软件 助力提升新质生产力”的2024年福建省知识产权宣传周版权宣传活动。

“使用正版软件是加强知识产权保护的一项重要内容,要深刻认识软件正版化

对维护网络安全、国家安全,对数字经济高质量发展、激发创新活力的重要意义。”福建省委宣传部二级巡视员伊建荣说,希望通过此次宣传活动,不断增强企业的知识产权保护意识,不断提高软件正版化工作水平,助力福兴经济开发区发展新质生产力。

海峡出版发行集团党委副书记、省版

聚焦全链条保护,版权保护专项行动成效明显。全面部署开展院线电影版权保护、青少年版权保护季等专项工作,重点部署“剑网2023”专项行动,聚焦重点领域、瞄准新兴领域,持续开展涉及短视频、网络直播、体育赛事等领域网络版权监测工作。北京市版权局与市公安局、市文化执法总队多次会商研究打击侵权盗版工作,查获一批非法印刷、批发、销售盗版图书的违法犯罪团伙,现场查获盗版图书261万余册。

聚焦数字化发展,版权保护创新运用成果丰硕。先后建设完成北京市软件

正版化检查服务系统、数字版权证书系统、可信版权链以及可信版权链一天平链协同平台、公证证据保护平台等,数字化协同治理平台进一步形成;推动实现线上公证电子证据保全业务系统与司法机关数据对接,为权利人维权提供便捷服务;全面完成国家“区块链+版权”创新试点任务,与中国文物交流中心、中国电子商会等国家级单位签订区块链创新应用试点战略合作协议,基于版权保护的可信数字版权生态初步建成;深化版权登记服务,实现将在京发生创作、传播、版权交易等著作权行为的作品纳入登记受理范围。

## 天津图书馆举办第二季读者选书大会

# 即选即借即读,读者获得主动权

本报讯 (记者韩萌萌) 第二季读者选书大会暨津版优秀图书展近日在天津图书馆文化中心馆区举办。

此次活动由天津市文化和旅游局、天津出版传媒集团主办,天津图书馆承办,12家天津地区出版社、10家出版公司共计2000余种、近万册图书现场展出,供到场读者选借。各个展位前人头攒动,读者络绎不绝。

天津图书馆党委书记李冠龙表示,天津图书馆充分利用馆藏资源优势,着力打造特色牌、资源牌,重点打造读者选书大会等一批特色阅读品牌,助力全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

实体书店代表张晓庆表示,书店将以此次阅读选书大会为契机,加强与公共文化服务机构的沟通合作,谋划实现多方互利共赢、多业态融合发展的良好局面。读者代表曹苗表示,天津图书馆举办的读者选书大会提供了一个充分感受纸质书籍和津派文化魅力的机会,搭建了一个让读者与图书馆、出版社面对面的平台,将选择图书的主动权交给读者,更好地满足

了个性化、多元化的阅读需求。

据了解,第二季读者选书大会全方位展示天津优秀出版成果,包括成人图书选书大会、少儿图书选书大会、天津地方精品图书展、图书分享讲座沙龙活动四大板块,沿用“即选、即借、即读”的借阅方式,向读者全流程、立体式呈现图书流转过程,让读者参与到图书馆文献资源建设中来。

此外,本季大会新增少儿选书大会和天津地方精品图书展,同步上线“童读漫步”“阅”见春光”少儿活动,带领“小小图书馆员”以志愿服务的形式服务小读者。

8岁半的吴淑仪刚刚完成了第一次借书加工,她扳着手指头,兴奋地介绍着贴标、扫描等环节,她的妈妈告诉《中国新闻出版广电报》记者,他们平时会带孩子来图书馆看书,听说有这个活动马上就报名了,现场图书馆工作人员耐心指导,手把手教学,让孩子沉浸式体验了图书采选、加工、借阅流程,“从一名普通的小读者,到一名‘小员工’,我相信通过这次选书大会,孩子对图书馆、对阅读的兴趣会越来越浓”。



小志愿者们在图书馆工作人员的指导下,为小读者完成借书工作。

本报记者 韩萌萌 摄

(上接01版)

这个小伙就是一名普通的记者,原来是三明市广播电视台的。电视新闻人,能拍、能写、能剪差不多都是基本操作,那时的廖伟鹏也没显得多出色。

但是到了融媒体中心,小廖宇宙爆发了,“英雄有了用武之地”。

经过关停并转一批受众少、影响力弱的报纸版面和电视节目,三明市融媒体中心将原来三家单位各类新媒体资源整合为“3+6+N”全媒体传播矩阵,主动入驻国家、省级移动端和流量商业平台,开辟优势传播渠道,集中采编力量投入主战场。同时,融媒体中心形态促进三明市融媒体中心转型升级,建构集新闻舆论、政务服务、文旅多元业态为一体的发展模式。

“各个媒体平台都活跃着廖伟鹏的身影。”用同事们的话说,“一次采集、多次发布,小廖可以说是最勤奋的实践者。”

比如,在三明原创音乐剧《幸福的烟火》赴上海参加第22届中国上海国际艺术节的过程中,廖伟鹏把大家匆忙赶路 and 准备的过程拍了些素材,再利用回来路上的时间,在动车上用手机剪了一条短视频。看似不起眼的小活,让融媒赚了流量,让小廖赚了绩效。

为了提高工作效率,廖伟鹏研究了很多手机软件,有能辅助剪辑的,有能辅助拍摄的,甚至有能协助写稿的。干活最多的时候,他一个月承担着五六部专题片、20多条新闻和若干场直播的工作量。身在专题部的廖伟鹏,在新闻部兼职的工作量却能在新闻部排第二。有了融媒体中心“事业绩效+产业绩效”的双重激励机制,廖伟鹏既能有所谓,还能为新闻部分忧,各得其所。

新闻部主任罗鸣灶也乐意,中心给了部门二次分配绩效权限,按照规定,小廖帮忙工作取酬由中心总量调控,不占部门总量。

“干活不惜力,挣钱不含糊。”廖伟鹏对自己的工作态度,表达得非常直白,但也很实际。他很不见外地把手里的“个人所得税”APP打开,“你看看我的收入对比”。从2020年到2022年,廖伟鹏的收入

## 三明融媒改革记事

三年整整翻了一倍,2023年在2022年的基础上又增加了20%。

而对王克新来说,这样的员工再来一打也嫌不够,只要肯干活,中心决不能亏待他们。

陈渴是廖伟鹏工作上的“有力竞争者”,但是总体上收入还是差点。他谦虚地说:“我没有廖哥聪明,都是慢慢抠。”

与廖伟鹏工作不同,陈渴的文字工作更多一些。多思、多写、多动手,这位看起来干练、讲起话来温柔的女孩在一些活动中承担给报纸写文字稿的工作,还是电视节目《三元之声》的编辑。她喜欢把自己沉浸在一项工作中,细细品味,慢慢打磨。去年上海书展在三明开设的分会场上,她把一本三毛题材的图书与三明巧妙联合起来,写出了“三明人记忆中的三毛”,产生了很好的反响。

“活多的时候,我一般都是晚上和周末加班。”有了宝贝后,陈渴更觉得时间不够用,不过她还是努力把工作和生活的关系,因为“喜欢融媒体的工作”。

对于工作,廖伟鹏看得更“重”,他觉得“干得多,机会也多了,创优就更多了”。

这就是融媒体中心改革的效果:事业激励与收入激励并重,以人本激活组织内生动力。

三明市融媒体中心正是坚持了在社会效益的基础上提高自身造血机能的思路,以科学的评价体系与激励机制为基础,才能有效激发员工的主动性,变“要我干”为“我要干”,在融媒体业务上精益求精且主动求新求变、争优创优。

### “80后”编委成为改革“名片”

“媒体竞争关键是人才竞争,媒体优势核心是人才优势。”

融媒体中心改革,全媒为本、内容为王、

技术为要、人才为宝。

曾凤清、陈建明、林芳芳三个人,就是三明市融媒体中心挖到的三个宝。

三家单位整合后,人员的安置和人才的选拔是头等大事,这是保持融媒队伍稳定和长远发展的基础。特别是为想干事、会干事、能成事的年轻干部打通上升通道,成为摆在王克新和其他班子成员面前的必答题。

突出实绩导向,打破论资排辈。王克新的思路很明确,决策很果断,“如果大家一步步熬上来,那激情和干劲都磨没了”。

这其中,让人们最想不到的是三名“80后”一线采编人员从普通编辑、记者岗直接任命为中心编委,参与中心报网端等媒体的终审,享受和部主任相同的绩效系数。他们就是曾凤清、陈建明和林芳芳。

三个人都说,当时受宠若惊,从未想过还有这个操作。陈建明当时甚至没有正式编制。

“我第一天跟班报纸版面三审时,真是不知道从哪下手。”林芳芳还记得当时的“窘态”,好在领导和前辈亲手指导,在重要稿件、重要版面上亲自把关,才战战兢兢地度过。“我有点不自信,怕因为自己的失误带来不好的影响”。

“我们敢重用他们三个人绝不是头脑发热,而是经过了细致的考量。”王克新说,一方面是随着新闻发布平台的增加,需要补充有能力、能干事的干部;另一方面,中心班子成员对他们三个人的政治素质、工作业绩、业务水平等在干部职工中间做了充分的摸底,大家都觉得这三个人业务能力强、靠得住。

三明市委宣传部对融媒体中心不拘一格降人才的做法,也给予充分支持。对于三明市融媒体中心评选出的十佳新闻工作者,市里专门拨款予以奖励。

“政治坚定,业务精湛,作风优良。”三明市委常委、宣传部部长陈列平说,事实证明,这三名“80后”编委不仅很快胜任工作,而且个个都是带头人,已经成为三明市融媒改革的一张“名片”。

现在,由三明市委宣传部指导成立的四个融媒工作室中,有三个领衔人就是曾凤清、陈建明、林芳芳。曾凤清已经担任新闻部副主任,林芳芳是总编室副主任,陈建明则担任音视频部副主任,还解决了编制。

在融媒平台,每个人的才华都尽情释放。

陈诗是三明市融媒体中心的一名“一姐”,除了录制《三明新闻》及联办节目和广播《午高峰》节目外,她还制作了个人脱口秀线性质节目《诗在好笑》,并在多个新闻专题片中担任编导,每周末还到中心开设的艺术培训中心小主持人班授课。

曾锦锋,一个黑黑的、剃着寸头的闽西男人,已经在三明干了20多年新闻工作。记者在三明采访时,正赶上曾锦锋到三明市第一医院进行人物采访踩点,进每个科室如进家门,见每个医生似会老友,聊每个病情尽显专业,无不显示着他在这份事业的坚守与热爱。虽然到现在也没有正式编制,但他依然对新闻工作充满激情。他说,这不是理想和信仰,是积累,是习惯。

现在,一项名为“融媒特种兵”的人才选拔培育行动正在三明市融媒体中心火热开展。“90后”一线采编人员全员参加,通过“全能+多专”的实战考核,可实现从初级到精英的晋级。第一波“融媒特种兵”结业后又转为业务导师,对下一批年轻采编人员“传帮带”。

“我们就是要打造一支可持续的跨媒体形态的全媒体采编团队,实现新闻舆论宣传由单打作战向多兵种联合作战的转变。”王克新说,人才队伍建设必须久久为功,一拨又一拨的“融媒特种兵”是保障精品常现、创新常在的基础。