

宁波出版社新书聚焦“我为烈士来寻亲”志愿服务团队——

# 《星火接力》：在“寻找”中找寻时代精神

□本报记者 商小舟

红色根脉的接续与传承，需要不断汇聚星火、代代接力。自2012年起，由青年群体组成的“我为烈士来寻亲”志愿服务团队为近1500位烈士找到亲属，让客籍异乡的英烈“回家”。由鲁迅文学奖得主刘笑伟及青年作家樊卓婧创作、宁波出版社出版的纪实文学作品《星火接力》正是聚焦了这样一段关于“寻找”的故事。近日，众多专家学者齐聚中国现代文学馆对该书展开研讨。大家一致认为，该书从一个团队的故事切入，将视线延伸到宏阔的历史背景，具有沉甸甸的艺术分量。

## 书写战火中的荣耀与尊严

“感人不是文学作品的原罪，而应该是合格作家的门槛。”中国报告文学学会会长徐剑坦言，在阅读的过程中，他几度被故事中的人与事牵引，被不经意间的朴实语言击中，“因为这书写的是战火中的生与死，写到了那些极端环境下的挣扎和奋斗、牺牲

前的荣耀和尊严，展现的是人类信仰里的那一道风景。”

中国图书评论学会会长郭义强也认为，该书讲述志愿者为烈士寻亲的故事，缅怀革命烈士的事迹和精神，在写作方面又以平实的手法、生动的故事，呈现出打动人心力量。

“抛开作为记者的采访技巧与写作技巧，我更多的是一个倾听者。”该书作者樊卓婧介绍说，在该书的采写过程中，她只是将那些酝酿了几十年的感情，原原本本地呈现在了书里，而这就是书中最感人的部分。

## 寻找英雄叙事的另一种可能

多位专家认为，《星火接力》在书写英雄故事时找到了巧妙的切入点，通过寻亲志愿者的追寻、回溯、还原与再现，连接起完整的英雄谱系，实现了对书写具体英雄人物的超越。

“该书一个重要的特点，是在写英雄故事的时候，往低处写、往小处写。”

浙江大学中文系教授翟业军举例分析道，报告文学创作往往受制于有限的想象，因此可能会产生一些大而空的问题，而这部作品却从细节处着手，并不着力于刻画英雄人物以及志愿者的伟大形象，却又使他们的轮廓更为立体清晰。如志愿者孙嘉祥说起大家做“我为烈士来寻亲”项目的时候，最开始不是因为勇敢，不是因为英雄主义，只是因为不忍——不忍英雄的孤魂流离在万里之外，不忍英雄的亲人们执着而无助的心悬在寻寻觅觅的路上，不忍大地上野草捧着一堆堆破碎的骸骨无处安放，或者一张张残缺的全家福在茫茫人海中变成儿代人的伤。

“一部优秀的报告文学作品，更应该把故事讲好，更应该让读者从故事中体味到一个时代的精神景观，与一个民族的集体文化心理产生共鸣。”《解放军报》文化副刊编辑室主任栗振宇认为，该书是在讲志愿者的故事，也是在讲一个个逝去英雄的故事，更是在讲一个英雄民族和伟大时代的故事。

## 体现英雄精神的当代价值

“对于今天我们如何去保护英雄形象，如何用英雄精神感染、塑造青年一代的问题，这本书作出了非常有力的回答。”中国作协创研部副主任李朝全表示，“我为烈士来寻亲”志愿服务团队中大多数都是年轻人，这让他看到民族精神的火光正照亮一代代中国人的成长，“志愿者们原本都是无名者，《星火接力》让他们被看见，这也是报告文学应承担的时代使命。”

“这是一部关于‘寻找’的文学作品，志愿者们寻找的不仅仅是烈士们的亲人家属，也是在寻找一种精神，一种舍生忘死的牺牲精神，一种舍我其谁的奉献精神。这是一场寻亲的接力，也是一场重新点燃理想之光和信仰之光的星火接力。”中国作协书记处书记邓凯表示，希望能有更多的优秀作品，去深入挖掘那些被掩盖在历史烟尘下的动人故事，去打捞起那些值得永远铭记的英雄，去完成这场书写英雄、礼赞英雄的创作接力。

## 人音社举办首届读者开放日喜迎70岁生日 让读者和艺术交朋友

本报讯（记者雷萌）今年10月，人民音乐出版社将迎来70岁生日。作为社庆系列活动之一的首届读者开放日近日在京举办，《黑指头 红花瓣——田青谈艺录》新书发布暨首场读者分享会、适合成人零基础学钢琴的数字化课程吸引了很多读者参与。

《黑指头 红花瓣——田青谈艺录》是音乐学者田青40年艺术追求的沉淀之作，也是全面展示中国古典艺术之美的集大成之作。中国艺术研究院院长周庆富认为，这是“大家写给大家的书”，告诉读者什么是艺术、什么是好的艺术、如何和艺术交朋友。北京大学教授、中央文史研究馆馆员陈平原认为，本书是田青“学者的文人气质”的体现。中国出版传媒股份有限公司副总经理于殿利分享阅读感受时说，这既是写给大众的书，也是写给专业人士的书。

“这本书不仅让我们读懂艺术，也提

醒我们保持对文化传统和艺术之根的尊重与守护。”人民音乐出版社执行董事（社长）沈致金说。

“田青老师，您能给普通读者、艺术门外汉欣赏艺术一些好建议吗？”来自北京的读者张女士问道。读者于蓬莲也追问：“您认为应该如何培养审美力呢？”

田青说，建议大家要多亲近艺术，因为艺术不仅能为我们的生活带来审美上的愉悦，更能赋予我们对美好事物的不懈追求与执着坚守。

“音乐与阅读是相通的，读书使人明智，弹琴使人聪慧睿智。”人音教育成人钢琴课发布活动中，中央音乐学院继续教育学院钢琴教师张樱分享道。

当天，人音社精心准备了70周年社庆打卡点与文创帆布包、图书盲盒、人音学琴APP季卡、人音乐丝巾、五线谱本等礼品，回馈现场读者。



人民音乐出版社首届读者开放日活动迎来众多读者和音乐爱好者。人音社 供图

## 第二届中国播音主持“金声奖”获奖名单揭晓

本报讯（记者孙海悦）第二届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼新闻发布会日前在京举行。会上宣布了本届“金声奖”获奖名单，颁奖典礼将于5月11日在山东青岛举办。

据介绍，中国播音主持“金声奖”于

2021年经中央批准设立，由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会承办，是我国播音主持领域首次设立的国家级政府奖。本届“金声奖”评选最终评选出优秀广播播音员主持人、优秀电视播音员主持人各10名。王丹、孙凯、孙晓兰、李大卫、何

帅、陈旻、陈星、周恬、周宝琳、董明获优秀广播播音员主持人，王志强、龙洋、任鲁豫、李丹、李佳、李杨薇、何婕、陈聪、武佳瑜、益西卓玛获优秀电视播音员主持人。这20位获奖者来自中央广播电视总台和15个省份的广播电视机构，覆盖东、中、西部地区，

均具有较强的专业引领力和社会影响力，承担起了坚持正确导向、传播先进文化、引领文明风尚的重要职责。

山东省委宣传部副部长、省广播电视局局长李建华，青岛市政府副秘书长陶兴成出席发布会。

《2023年文学改编影视作品蓝皮书》发布

## 中国作协推荐18部适宜影视转化的作品

本报讯（记者隋明照）中国作家协会社会联络部和中国传媒大学近日在京共同举办《2023年文学改编影视作品蓝皮书》发布暨“以新质生产力推进文学转化影视”交流会。

近年来，《人世间》《繁花》等由文学作品改编而成的影视作品大放异彩，《繁花》热播后，排骨年糕、和饭店一度成

为消费宠儿，展现了优质版权作品转化带来的巨大经济价值。

中国作家协会社会联络部主任李晓东介绍，2023年，中国作协社联部与中国传媒大学中国故事研究院联合发布了《2020—2022年文学改编影视作品蓝皮书》。今年，双方再次合作发布《2023年文学改编影视作品蓝皮书》，

希望借此能够继续为行业提供有价值、可参考的信息和建议，推动构建文学影视版权转化的长效机制，营造良性创作生态。

中国传媒大学中国故事研究院院长储小毛表示，文学版权作品改编成影视作品的成功，引发了追剧热潮和“文学热”，反复向市场证明了文学作品蕴含的

巨大价值。

会上，中国作协社联部还推荐了中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”中的18部适宜影视转化的作品，其中包括毕飞宇的《欢迎来到人间》、贾平凹的《河山传》、格非的《登春台》、老藤的《北爱》、刘庆邦的《花灯调》等。

## ■ 时讯

### 《新华社经济随笔》（第一辑）出版发行

本报讯 由新华通讯社编著的《新华社经济随笔》（第一辑）近日由新华出版社出版，面向全国发行。

2024年2月上旬，新华社内部开设“新华社经济随笔”专栏，紧扣经济热点，以新风深入讲述中国经济发展故事。通过短小精练、灵动鲜活的文章，将记者一线调研的所见所闻、所思所感传递给读者，在娓娓道来中讲清中国经济的时与势，阐明高质量发展这一新时代的硬道理。专栏稿件得到国家部委、研究机构、企业等各方人士和广大网友好评，取得良好的传播效果。

《新华社经济随笔》（第一辑）以“新华社经济随笔”专栏2月至3月的25篇稿件为主要内容，并收录今年第一季度“两会中国经济九问九答”和“经济热点问答”两个专题内容。本书有助于广大干部群众更好把握中国经济运行的大逻辑，增强对中国经济行稳致远的信心和苦干实干的斗志。（辛化）

### 江苏人民社《滹沱河畔》生动书写新中国史

本报讯（记者杨雅莲）文史专家李红梅、史宝强合著的《滹沱河畔》由江苏人民出版社出版。日前，该书新书发布会在河北西柏坡举行。

《滹沱河畔》详细记述了中共中央在西柏坡、李家庄团结带领各民主党派、各人民团体、无党派民主人士和各界爱国人士勠力同心筹备新政协、擘画新中国的历史。

与会专家学者认为，《滹沱河畔》是一本融政治性、思想性、史料性、知识性、可读性于一体的图书，对于阐释中国道路、讲好中国故事，坚定中国特色社会主义政治制度的自信，从而奋进新征程、建功新时代具有重要价值。

活动由江苏人民出版社主办，河北省政协理论研究会、西柏坡纪念馆、河北统一战线学会、李家庄统一战线展馆协办。

### 西部地区教育出版社骨干编辑在陕交流

本报讯（记者商小舟）由陕西人民出版社承办的第二届西部地区教育出版社骨干编辑交流会近日在陕西西安举行，来自国内14家教育出版社的40余位骨干编辑参加会议。

会上，与会人员围绕“教育出版社如何做好主题出版”“新形势下如何加强教育出版意识形态工作”“如何加强编辑人才队伍建设”等主题展开深入研讨交流。大家纷纷表示，要深刻认识新时代教育出版的使命与任务，积极服务党和国家中心工作，持续强化精品意识、融合意识、阵地意识、质量意识，打造更多培根铸魂、启智增慧的精品力作，助力教育强国建设。

陕西人民教育出版社社长李晓明表示，教育出版社要紧密结合教育工作实际，深入挖掘当地优质资源，全力打造具有地方特色的教育出版品牌，推动教育出版高质量发展。

### 深圳总工会数字人主播在深圳晚报新媒体上线

本报讯（记者徐平）5月2日，深圳总工会数字人主播“小明”在深圳晚报社新媒体上线。“小明”是基于生成式人工智能（AIGC）技术打造的工会数字人主播，以AI策划、设计的全新虚拟形象亮相。

“小明”的技术开发团队深圳晚报社AI工作室工作人员透露，相较于传统的真人建模数字人，“小明”在内容生成速度、灵活性以及可持续性等多个维度上展现出显著优势，能够迅速响应工会信息的更新，以高效、精准的方式为全市职工提供信息服务，成为连接工会与职工的智能桥梁。

据了解，未来，“小明”将实现全天候7×24小时播报工会相关重要新闻。

### 人工智能题材网络小说《智能觉醒》纸版面世

本报讯（记者张福财）人工智能题材网络小说《智能觉醒》近日由海峡文艺出版社出版。

《智能觉醒》以人工智能的开端和发展历史为时间脉络，讲述了20多年来，4个青年从大学时代痴迷人工智能研究，毕业后因共同的科技之梦一起创业，在遭遇资金不足、技术变革、国际竞争等问题后，始终坚持自己的方向和理想，最终通过二度创业得以在智能重工、智能家居、网络通信、生物医药、低空经济甚至超人工智能领域创造辉煌，实现各自的梦想。

在出版过程中，《智能觉醒》作者银月光华优化了小说结构，弱化枝叶突出主干，重点讲述人工智能技术的变革和应用。

## 吸收合并公告

根据北京华章同人文化传播有限公司（统一社会信用代码：91110105769920164E）、北京宏图华章文化传播有限公司（统一社会信用代码：911101057582422570）股东决定，北京华章同人文化传播有限公司吸收合并北京宏图华章文化传播有限公司，吸收合并后北京宏图华章文化传播有限公司注销，北京华章同人文化传播有限公司存续。

吸收合并前，北京华章同人文化传播有

限公司注册资本为1500万元，北京宏图华章文化传播有限公司注册资本为3000万元，合并后，北京华章同人文化传播有限公司注册资本增加至4500万元。合并后，北京宏图华章文化传播有限公司所有债权债务由北京华章同人文化传播有限公司承继，不再进行财务清算工作，请相关债权人自本公告见报之日起四十五日内，向公司申报债权及办理债权登记手续，若逾期申报则视同放弃权利，

公司合并将按照法定程序实施。

特此公告。

联系人：杨宁；联系电话：13011017171

地址：北京市朝阳区东四环中路62号远洋国际中心D座2303室

北京华章同人文化传播有限公司

北京宏图华章文化传播有限公司

2024年4月29日

·广告·