

编者按 今年是第75个五四青年节，也是五四运动105周年。105年来，一代又一代中国青年接续奋斗、凯歌前行，用青春之我创造青春之中国、青春之民族。进入新时代，广大青年用青春的激情奏响了“清澈的爱，只为中国”的强音，用青春的行动践行了“请党放心、强国有我”的铮铮誓言。本期《传媒周刊》邀请6名青年记者，分享他们的感受与思考。

青春绽放在新闻现场

□齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 郭春雨

作为一名青年记者，10年的职业生涯，我始终走在新闻采访的最前沿，有幸成为这个时代变迁的记录者和见证者，用镜头和笔记录下每一个重要的历史瞬间，用心感受每一次社会进步的脉动。

作为齐鲁晚报·齐鲁壹点的深度报道记者，从繁华都市到偏远乡村，从国家重大事件到普通百姓的日常生活，我的足迹遍布祖国的山山水水。在新闻现场，我经历了许多难忘的时刻。

我记录过新中国成立70周年庆典的天安门广场，壮观的场面、激昂的国歌、飘扬的五星红旗，让我深刻感受到祖国的强大和民族的自豪；我记录过全面小康的新农村变化，整洁的村容村貌、富裕的农民生活，让我深切体会到国家发展的巨大成就和人民生活的显著改善；我追寻过建党百年的红色印记，波澜壮阔的革命历程、那可歌可泣的英雄事迹，让我深受教育和鼓舞。

在采访中，我见证过郑州大雨



的救援，一个个奋不顾身的身影、一份份守望相助的真情，让我深刻感受到中华民族的团结和力量；我见证过武汉抗击疫情的英勇斗争，一线医护人员的无私奉献，全国人民的众志成城，让我深受感动和启发。

在这些采访中，让我最难忘的还是神舟系列采访。我多次参与到

火箭发射的报道中，深入发射一线，成为“追火箭的人”。报道中，我不仅是一个旁观者，更是一个见证者，一个传播者。我用镜头捕捉火箭腾空的雄姿，用笔尖记录下每一位航天人的辛勤与智慧。这份工作让我明白，青春不仅是年华，更是一种精神状态，是敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的生动体现。

在这片无垠的宇宙面前，我们的青春梦想与国家的宏伟蓝图交织在一起，汇聚成一股不可阻挡的前进力量。

做一线记者的10年，不仅是祖国经历翻天覆地的变化的10年，也是我个人快速成长的10年。在这一次次采访中，我深刻感受到作为青年记者的使命感，不仅是记录和传递信息，更是传递一种精神，一种勇于探索、敢于创新的精神。在未来，我将继续以满腔的热情和坚定的信念，用镜头捕捉时代的脉动，用笔尖记录历史的足迹，书写不负时代的新闻篇章。

“这是我应当做到的”

□天津市河西区融媒体中心记者 万彤

两年前，我走进天津市河西区预定新兵役前教育集训训练基地，采访了一名“00后”预定新兵。在交谈中有些腼腆的他却在用行动证明，他是一个坚定向着自己的军旅梦迈进的青年：从未能通过考评，到进入役前教育集训却因高强度训练带来的伤痛退出，再到再次成功参训，从体重97公斤到79公斤……听着他云淡风轻的讲述，看着他在训练场上挥汗如雨的模样，我不由想到青春似乎总是承载了一些重量，于他，那或许是梦想的重量。

青春总是同梦想相伴，而梦想需要与奋斗同行。或是不惧挫折的奋起向上，或是脚踏实地的探索坚持，或是勇往直前的负重前行，这样的青春故事，作为天津市河西区融媒体中心的一名记者，我在不同工作现场，听扎根基层的青年们分享过很多。

在河西区结对地区甘肃省“两县一区”，我看到青年干部以实干担当推动惠民举措落地见效；在雄安新区，我听到投身火热建设的青年们满怀激情地介绍正在进行的工程；在天津全运村，我感受到那些青春的面孔在赛事期间保障运行的细心周到。更多时候，我在与奋战在河西区各行各业的青年们打交道，他们在创新创造中挑大梁，在迎接新生、守护健康时担重任，他们中有把居民“急难愁盼”时时挂



在心间的社区工作者，也有穿行于大街小巷、便捷百姓幸福生活的外卖小哥……他们在各自岗位上尽显风采，在不同领域竞展风流，让青春结出了累累硕果。

向下扎根，向上拼搏，我想这源自这些青年人的理想，也源自岗位的职责使命。而在与各行各业青春力量的交汇中，属于我职业生涯的青春记忆也越发丰厚，这也催促着我再多一些走进一线，再快一些抵达现场，再深入地采集更多信息，用更接地气的文字、更加生动鲜活的表达，找到更能满足不同媒介平台受众需求且更具吸引力的呈现形式，做出更有深度和温度的报道，让老百姓关切

的信息广泛地传播，将鼓舞人心的小故事分享给更多人，让大众真切感受到——新时代，青春一脉相承，奋斗前后相继。

成为新闻记者的8年时间，采访笔记本写满了一本又一本，录音笔也早已数不清记录了多少人的青春故事。我清楚记得，许多受访者都对我说过同样的话——“这是我应当做到的”。

我想，作为一名新闻记者，传播这些与时代同频共振的青春理想、青春活力、青春奋斗也是我应当做到的。青春有我，向阳而生，我将在新闻宣传的道路上继续前行，以新闻传播的生命力记录、分享青春力量创造的无限希望。

我与队友追“爆款”

□云新闻客户端记者 李喜翠

如今，似乎凭借一部手机，就可以在信息海洋中迅速捕获新闻素材，完成一篇篇“二创”报道。这些“二创”时常爆火，却少了新闻价值。

怎样的新闻才是好新闻？青年新闻工作者该如何成长？在实践中，我渐渐找到了答案——走出互联网带来的舒适圈，切实践行“四力”，创作“走心”精品。

2021年对云南边境来说，是充满挑战的一年，15万守边人为强化边防与疫情防控作出了重大贡献。同年9月，我来到德宏一线进行采访。在边境线上，我与执勤队一同穿越荆棘丛生的巡边路，体验了守土有责、守土尽责的艰辛与不易；在哨所里，与守边人同吃、同行，真切感受他们为国家和人民所付出的巨大努力。这次采访经历让我深受触动，一个月后，我与团队推出了《云南美丽值得被所有人看见》。报道一经发布，便引发广泛关注，上亿流量的背后，是无数网



友对云南边境的理解和对守边人的感激。报道带来的成就感与自豪感，坚定了我在新闻道路上继续前行的决心。

2022年5月，我接到了一个重要采访任务——昆明禄劝启动烈士遗骸挖掘工作。为还原历史的真实面貌，我在挖掘现场进行蹲点

采访，翻阅大量红军长征在云南的资料。最终，运用新媒体的呈现方式，推出了《原创手绘长卷 | 88年前，云南禄劝“红军洞”发生了什么？》。这篇报道以独特的视角和生动的笔触，还原了红军战士英勇就义的情景，引发了广泛的共鸣。

如今，我依然在追“爆款”，同时也在不断探索青年新闻工作者成长的路径。这条道路上我并不孤单，我所在的云新闻客户端，汇聚了一群志同道合的战友。近年来，我们坚持正确导向、精心策划、主动作为，创作出了许多备受好评的融媒体产品。2019年至今，我们这支年轻的团队斩获了国内5项大奖，今年更是在中央网信办“五个一百”中拿下3项精品。这些荣誉是我们前进的动力，激励着我们不断前行。

青年新闻工作者是生力军，也是主力军，不可以不弘毅，任重而道远，践行“四力”，创作“走心”精品，我们大有可为。

青春没有脚本，挺身向“新”而行

□南方都市报·N视频记者 李冠祺

“你们怎么邀请到罗院士配合拍摄的？”

4月的广州30℃，在位于增城的首个水稻无人农场，我和中国工程院院士、农业机械化工专家罗锡文一同挽起裤腿、赤着双脚踏进水田，播种春耕。

这是南方都市报视频号报道《广东“新”记》第8集的场景。身处新质生产力火热前沿的广东，如何生动展现广东以新质生产力引领高质量发展的发展故事，我们决定突破常规表达，以体验式视频来记录。这组视频报道播出后，年近八旬的罗院士以朴实的农民形象感动了许多观众，不少同行都羡慕我这趟难得的经历。

事实上，罗院士并没有“配合”拍摄。

每次播种他一句“放心不下”就来了，在过膝的淤泥里亲自测算行距，一举一动容不下半点演绎，也在以身作则地告诉学生：绝知此事要躬行。

事实上，在与新农学子的交



谈中，我感受到代代相传的不仅是农机科技知识，更是一份对家乡的初心与使命、对土地的爱与深情。“想当农场主”“实现一键式耕种管收”，年轻的农业梦里无不流露着自豪，那是滋润农业新质生产力蓬勃发展的清澈甘甜的源头活水。

那天记录春耕时，我也忍不住参与其中，从而有幸将这初体验的

生动体会真实传递。

“不写脚本”也是我在打造这个栏目时一个固执的小坚持。这可能意味着不高效的记录和不达预期的声画品相，而我正尝试着将不完美之下更有可能捕捉到的惊喜展现出来，突破套路、创新叙述，真实所以动人。

尤其当我聚焦广东高质量发展征程上奋斗的青年身影，总是惊喜地发现，他们同样保有这种态度。

广交会之际，我拜访了近10位湾区制造业企业代际接班大潮中抱团成长的“厂二代”。面对“到底体验生活还是真会做生意”的灵魂拷问，这群“不按脚本拍摄”的“90后”“00后”比我预料中更愿意直面镜头。他们不愿在父辈的舒适区成长，撇开了贴满标签的人生脚本，在传统制造业的产业链条上找到创新传承的突破口。

回顾栏目里那些最耀眼的青春，我想这是我们这一代最该有的样子：不带脚本发力，挺身向“新”而行。

拥抱挑战，青春更酷

□临沂日报报业集团视频融媒体中心记者 宋天健



青春，如同清晨的第一缕阳光，温暖而明亮，照亮了我们前行的道路；青春，又像一颗璀璨的星辰，在浩瀚的夜空中熠熠生辉，指引着我们前行的方向。而对于新闻人来说，青春的底色，永远是奋斗的颜色。

青春是选择的义无反顾。2022年3月，山东省临沂市蒙阴县疫情突然严峻。按照上级要求，需要一批记者进行一线报道。当我接到这项极具挑战性的任务时，作为一名仅仅入职一年的新兵，疫情的紧张和不确定性，以及家人的担忧都没有影响我前往的决心，唯一让我感到有些不安的是，我这个新兵能否

出色地完成此次采访任务。带着这样的心情，我义无反顾地踏上了此次采访之旅。

而在采访中，这种义无反顾得到了共鸣。采访中，年轻的女社区党支部书记赵阳听到“疫情结束之后，你最想做的是什么”这个问题时，一下子就想到了和母亲、女儿通话的场景，泪水夺眶而出，声音也哽咽起来，这个连轴转了几天的社区党支部书记，此刻还是一个普通的女儿，一位普通的妈妈。但她义无反顾地冲在一线，用奋斗书写最美的青春。在困难面前，青春的力量是无与伦比的。

青春是苦中作乐的“酷”。

在蒙阴县采访期间，每天都有大量的工作，一天要生产数条视频和文字稿件，忙碌的工作在带来充实感和成就感的同时，也不断击打着我们疲惫的身躯。但让我们开心的是，在和我一起并肩作战的战友褚菲菲生日当天，我们收到了来自付主任辗转从临沂送来的生日蛋糕。那天晚上的餐厅里，我们在蒙阴的这批年轻记者一起分享着那难得的美味。也是在那一晚，我们好像又变成了卸下盔甲的普通人，变成那群在生日趴上酷酷的年轻人。简单的生日后，我们继续投入到紧张的工作中，记得那一晚工作到很晚，虽然劳累，但心里好像因为这个小惊喜而变得有些不一样了。尽管身在防控一线，但还能感受到后方传来的温暖。

我们愿意在使命与责任之下披甲而战，面对困难与挑战，迎接它、拥抱它，让青春的光芒更闪耀。青春永远不是一个人的青春，青春与朋友、同事、家人一起面对生活的种种，一起欢笑、一起落泪、一起享受生命的喜悦奋发向前，一起翻越艰难险阻砥砺前行，在时间的长河中，青春做伴，踏歌而行，用每一次无悔的选择，书写不负青春的诗篇。

一次难忘的采访，一次百年的追寻

□潮新闻·钱江晚报记者 宋浩

从事媒体7年，我经历过很多次采访，我至今难忘。

西湖会议是1922年夏中国共产党在杭州秘密召开的一次中央执行委员会特别会议。《中国共产党历史》对这次会议的评价是：中国共产党关于国共合作政策由党外合作到党内合作的转折点。

然而，即便在杭州也有些人不知道这次会议。为了讲好西湖会议的故事，我带着一堆问题踏上了采访之路：参会人员有谁？会议主题是什么？缺席中共一大和二大的李大钊为什么出席这次会议？为什么在杭州召开？会议具体地址在哪里？

问题很多，有的甚至至今还无定论。如何寻找权威党史专家，如何讲好这个故事？我首先找到一幅油画《西湖会议》。我想联系画家，但找不到他的信息；我打听到画家名字是夏葆元，但联系不上



他。发稿时间很紧，我只好一边通过各种渠道打听，一边寻找新的采访对象。

通过检索“西湖会议”相关论文，我整理出一长串党史专家的名字，从中锁定了朱健，他是浙江省委党史和文献研究室的专家。朱健介绍了他对西湖会议前后20年的

研究。之后我又联系到了上海大学教授夏葆元。

采访完上述专家，朱健给我带来了好消息。他帮我联系到了画家夏葆元。2008年，中共二大纪念馆邀请他创作一幅西湖会议主题的作品，夏葆元赶到杭州采风数日，凭艺术想象定下画中的会议位置：西湖游船上。之后的采访中，我又找到精通杭州城市史的专家仲向平，当时他每天在浙江图书馆里翻《申报》，也向我讲述了他的发现。

曲折的几段采访中，不同的采访对象为我提供了一块块拼图，拼凑起西湖会议的真实模样。追寻99年前李大钊等人的足迹，也让我对党史有了深刻感悟。在中国共产党杭州历史馆，我遇到一群红领巾。孩子们走过的北山街，当年李大钊他们曾走过。我脑海里跳出一句话：这盛世，如你们所愿。