

## 天津图书馆首批古籍保护志愿者团队集结

本报讯 (记者韩萌萌) 5月12日,首批40余位古籍保护志愿者在天津图书馆参加古籍保护在行动团队组建活动。

天津图书馆古籍文献部负责人首先介绍了馆藏古籍概况,以及近期古籍宣传重点活动,并希望广大志愿者本着“热爱、自愿、无偿、服务”的原则,弘扬“服务他人、提升自己”的志愿服务精神,以爱心和热情为广大读者和社会提供服务,营造保护古籍、宣传古籍的浓厚氛围,齐心协力将天津市古籍事业发展提升到一个新的水平。

据了解,天津图书馆古籍保护在行动志愿服务旨在进一步发挥志愿者服务社会、服务读者、保护古籍、宣传优秀传统文化的作用,引导志愿者们根据自己的时间、能力、特长等不同情况,自愿申报参加古籍保护及宣传志愿服务活动,内容涵盖天津地区古籍普查工作,以图书馆为阵地深入基层,组织开展各类古籍保护知识宣传、古籍修复技艺体验及服务推广等活动,让流传千年的古籍与优秀传统文化走入校园、走向社会,让文化典籍焕发新光彩,让更多人参与到天津地区古籍保护事业中来。

活动中,古籍文献部业务骨干向志愿者们介绍了“我在天图读古籍·我在天图修文物”古籍宣传活动的的基本情况,分享了举办活动的经验和感悟,让志愿者们对今后的志愿服务内容有了进一步的了解,激发了大家参与的热情,现场讨论气氛热烈。

该馆工作人员还带领志愿者参观古籍修复实验室。志愿者们表示,成为志愿者让自己有机会对古籍保护事业有了新的认识,对参与古籍修复的保护和宣传志愿服务充满干劲和信心。

## 版权之花绽放广东校园

本报讯 (记者徐平) 由广东省版权局主办的版权宣传进校园活动近日在广东实验中学举办。本次活动以“版权护航 筑梦青春”为主题,通过体验课堂、主题宣讲、专题分享、互动交流等形式,从政策法规、技术转化、图书出版、文创开发等角度阐释了版权基础理论和版权保护的重要意义,展示了广东在版权保护和转化运用方面的丰硕成果。

广东省版权局相关负责人从政治、历史、理论、世界等维度,号召大家以崭新姿态投身版权时代、运用版权理念创新各项工作。中山大学法学院副教授谢琳以《著作权的法定性》为题,通过大量鲜活的案例,深入浅出地解读作品、独创性、合理使用等法律概念,让大家感受到“版权就在身边”。深圳市安飞智能服务有限公司产品总监时永波分享了高新技术产品开发与版权保护经验,让大家对版权有了更直观的认识。

活动现场发布了2022年广东省版权产业经济贡献相关数据和2023年广东省版权十大案件。

## 浙江省第十二届“知识产权杯”创意设计大赛启动

本报讯 (记者黄琳) 记者从浙江省版权局了解到,主题为“创意扬帆 版权护航”的浙江省第十二届“知识产权杯”创意设计大赛近日正式启动。

此次大赛由浙江省版权局、中国美术学院主办。参赛选题可聚焦“人才队伍”“千万工程”“四千精神”“文化传承”“版权保护”五大主题创意设计,作品包括短视频设计、文化海报设计、字体设计、平面设计、文创产品设计、创意摄影、微电影等各类表现形式。参赛对象为浙江全省高校在校学生,个人或团队均可报名参加。

浙江省委宣传部版权处相关负责人表示,希望以大赛为载体,搭建高校与部门、原创与市场的交流协作平台,营造全社会关注、尊重和保护版权的良好氛围,推动全省版权生态持续优化,版权产业健康发展,全面激发创新创造活力。

## 台湾拇指王系列原版原书在厦门市新华书店上架

本报讯 (记者张福财) 为贯彻落实《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》和福建省实施意见精神,践行“两岸一家亲”理念,福建新华发行集团厦门分公司探索与台湾出版界文化合作模式。经过多方努力,拇指王系列少儿点读书历经改版、申报审批、口岸入关等流程,近日,在厦门市新华书店正式成为全国新华书店系统唯一总代理,并在新华书店永同昌门店举行揭幕仪式。

记者了解到,本次首批进入大陆,在新华书店设立专柜的套书有21个品种,包含各类故事本及教育读本,分为英文学习点读系列套书和英文点读系列工具书两个大类,相关系列图书将陆续在厦门市新华书店中山门店、永同昌门店、江头少儿主题店、厦禾教育书店上架。

## 中国出版印刷者大会·印刷文化专场在上海举行

# 推进出版印刷融合创新

本报讯 (记者王勤 祝小霖 牟艺) 5月14日—15日,在中国近现代印刷发源地上海,由中国新闻出版传媒集团有限公司主办、上海印刷(集团)有限公司承办的中国出版印刷者大会·印刷文化专场举行。此次活动主题是“印刷文化传承与发展”。与会人士深入学习贯彻习近平文化思想,探讨在新的起点上如何赓续传统印刷文化,推动印刷文化创造性转化和创新性发展。

中国出版协会副理事长、中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓在致辞时表示,印刷文化绵延千年依然光彩熠熠,有其永不褪色的价值,是出版印刷业进行文化创新取之不尽、用之不竭的资源宝库。作为中央宣传部直属的唯一传媒集团,中国新闻出版传媒集团在成功举办5届中国出版印刷者大会、见证推动全产业链深度融合的背景下,再度深化主题,搭建平台探讨印刷文化传承发展,希望深入挖掘我国古代四大发明之一印刷术的深厚源泉和文化底蕴,多维度展现出版印刷产业链的融合举措和创新成果。

上海世纪出版(集团)有限公司副总裁李远涛在致辞中表示,此次活动研讨交流文化、迸发思想火花,要在加强中国书籍社会史和印刷文化史的研究和出版、全方位多角度展示中国印刷出版文化的丰富内涵、大力传承弘扬中华优秀印刷出版文化和红色出版印刷文化、在新技术革命大潮下不断推进出版印刷文化的创新发展四个方面多做努力。

此次活动将印刷历史与创新实践相结合,“链”接出版印刷行业上下游,汇集政府主管部门、行业协会、质检机构、科研院校、出版单位、印刷企业、设备企业等专家代表,共同研讨印刷文化传承与发展。

主题演讲环节中,中央宣传部出版产品质量监督检测中心副主任仇英义表示,要站在文化传承发展的高度,深刻理解出版印刷业的地位作用,拓展行业创新发展的视野,围绕保障优质产品的供给,全面加强质量建设。通过数智赋能、创新创造,进一步催生出版印刷业的新技术、新动能、新模式,培育和发展出版印刷业新质生产力。

中国印刷博物馆副馆长龙文彬认为,印刷业正迸发技术创新、产业创新、文化创新和高质量发展新动力,与美好生活更加紧密相连、息息相关并融为一体。印刷人要植根中华文明和中华文化深厚基础,衔接传统现代,鲜明生动地讲好印刷故事。

上海市印刷行业协会会长、上海印刷(集团)有限公司总经理沈剑毅表示,讲好印刷故事是印刷人的职责所在。上海印

刷集团作为国有主要书刊印刷企业,努力把印刷文化建设经验打造成代表上海印刷业的样板项目和精品工程,更好地履行印刷文化传承传播责任。

上海出版印刷高等专科学校校长陈斌、化学工业出版社印务中心总经理于立宣、中央文献出版社出版部主任郑刚、人民教育出版社出版部高级主管郭绪、安徽新华印刷股份有限公司副总经理王华、北京至一中和科技有限公司执行董事田静分别分别从产学研、上下游的角度重点分享模式创新、文创衍生、技术应用等方面的具体做法。

中央及上海重点出版单位、各地印刷企业及设备器材企业等单位共计100余人参会。活动期间,与会人士专题调研上海中华印刷博物馆、上海印刷集团“一本书是怎样制成的”项目及上海印刷字体展示馆等。

## 湖北首家“倍阅读”智慧共享书屋揭牌

本报讯 (记者汤广花) 湖北首家“倍阅读”智慧共享书屋近日在仙桃市第三中学元泰校区揭牌。该智慧书屋将通过开展一系列“阅读兴趣培养、阅读能力提升、阅读成果评价”线上线下活动,让学生爱上阅读、主动阅读。

湖北省新华书店(集团)有限公司仙桃市分公司副经理周克勤介绍,“倍阅读”智慧共享书屋是以共建、共享、共管、共评的创建理念,以“家校店”协同育人目标,以向全校师生提供标准化环

境创设、优质阅读图书、智能化借阅设备为保障的校园智慧共享书屋项目。该项目依托湖北新华在全国的专家团队,精读、泛读和教研资源,为中小学提供线上线下相结合的优质伴读资源、开课资源、测评系统、任务系统、展演活动。

记者了解到,“倍阅读”智慧共享书屋精选了2000余种图书,学生可免费开展泛读,获取整本书阅读书目的导读、精读资料,并通过“倍阅读”智慧共享书屋搭建的项目平台,参与各项青少年

阅读活动。共享书屋还打造教师阅读专区,提供名师名家谈阅读、名著阅读教学示范课、名师名家线上直播课等;辅助教师在共享区开展阅读课,方便学生线上汇报阅读情况、分享阅读心得,为教师提供线上阅读点评,形成师生良好互动;家长可通过“倍阅读”小程序跟踪学生的阅读数据,在“倍阅读”智慧共享书屋开展亲子共读活动,形成家、校、店协同育人新格局。

与此同时,仙桃市第三中学与湖北新

华仙桃市分公司也将整合各自优势,以课堂阅读、师生共读、经典诵读、亲子共读等形式,开展“书香校园”“书香教师”“书香少年”“书香家庭”等评选活动。

仙桃市第三中学党总支书记钟伟表示,“倍阅读”智慧共享书屋的建立,是开展教师阅读指导能力培训、推进智慧教育读书平台应用的一项重要举措,有利于培养青少年学生终身阅读的良好习惯,有利于推动书香校园建设,促进校园文化繁荣发展。

## 哈工大“八百壮士”今何在

本报讯 (记者商小舟) 20世纪50年代,800多名青年师生响应国家号召,从祖国各地齐聚北国冰城哈尔滨。短短10余年,他们创办了24个新专业,确立了“规格严格,功夫到家”的校训传统,为我国高等教育和国家工业化建设的发展作出突出贡献。这支平均年龄只有27.5岁的教师队伍,被称为哈工大“八百壮士”。

过往的历程孕育着怎样的精神?如今的时代又呼唤着怎样的人才?由战地记者陈聪创作、天津人民出版社出版的《“八百壮士”今何在:我们时代的哈工大》一书,从多维度生动呈现了哈工大“八百壮士”的英雄群像,生动讲述他们科教报国的感人故事,深情颂扬他们的高尚品格,深入阐述他们的深远影响和后继者的杰出作为。近日,《“八百壮士”今何在:我们时代的哈工大》出版研讨会在北京举办,众多专家学者从该书的文学性、理论性和市场价值等方面进行了深入研讨。

中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记吴义勤认为,该书将新闻

写作与文学写作相结合,在呈现哈工大百年历史的同时,也是一部弘扬科学家精神、教育家精神、人文精神、工匠精神、奉献精神、理想主义精神的优秀作品。

中国图书评论学会会长郭义强表示,该书从独特的视角切入,在写作上打通了历史与现实,通过对哈工大“八百壮士”故事的书写与记录,传承发扬“大先生”的精神,让整部作品充满正能量。

哈尔滨工业大学党委副书记、副校长陈蕊表示,该书重温的是哈工大“八百壮士”强国报国的厚重历史,感悟的是哈工大践行教育家精神、科学家精神的坚韧执着。

与会专家学者一致认为,该书凝聚几代大师的人生感悟与哲学思考,是一部几代知识分子的哲思笔谈,展现出一幅宏阔的中国近现代知识分子群像。

本次活动由哈尔滨工业大学、天津出版传媒集团主办,天津人民出版社有限公司、北京华景时代文化传媒有限公司承办。

## “柴尔德与中国考古学”话渊源

本报讯 (记者李婧璇) 5月12日,由商务印书馆主办的“柴尔德与中国考古学”主题讲座在北京涵芬楼书店举行。

北京大学人文讲席教授李零、中国社会科学院考古研究所所长陈星灿与中国国家博物馆原研究员安家瑗,从20世纪著名考古学家柴尔德的学术与生平出发,畅谈柴尔德对中国考古学方法与思想的启发,并分享关于中国考古学“从哪里来到哪里去”的精深思考。

维尔·戈登·柴尔德是世界著名的考古学家,20世纪最伟大的人文学者之一,同时以热心政治、特立独行而著称。商务印书馆近期推出4部由李零策划并主持翻译的“解读柴尔德”丛书,包括《柴尔德的神秘生涯》《柴尔德的方法和理论:史前史的经济、社会和文化阐释》《史前史学家柴尔德传》《致命的诱惑——柴尔德的政治人生与思想》等,这些书从不同角度解读柴尔德生平与学术,旨在立体呈现

这位学人复杂的精神面貌与深远的学术启发,重新发掘这位重要考古学家的当代价值。尤其对柴尔德提出的重要历史概念与考古方法论给予充分阐释和重新评估,为中国考古学发展提供镜鉴与激励。

李零阐述了组织翻译这套丛书的动因。他表示,本次主持翻译和出版的著作来自英、美、澳三国不同专业背景的写作者,几部作品对柴尔德的解读互相补足,完整介绍了柴尔德的早期和晚期经历,既展现了他的个性和私人生活,也梳理了他毕生的学术活动。陈星灿进一步强调了柴尔德对中国考古学界的学术价值。大家一致认为,柴尔德对于考古学界而言是绕不开的人物,尤其是他关于远东和欧洲文明的研究,对中国的考古学界具有很大启发性。通过传记了解他,进而阅读其学术著作,是一个很好的切入点,以传记作品发掘柴尔德的价值意义重大。

## 文明互鉴 书香盈盈

2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。目前正在故宫文华展展出的“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展,吸引了众多观众观看。

作为中法文化旅游年的重要项目,该展览分为“龙与百合花的相遇”“紫禁城中的法国风景”“凡尔赛宫的中国时尚”3个单元,以中法两国外交、文化和艺术交流为主题,通过故宫博物院、凡尔赛宫以及其他收藏机构的大约200件文物精品,展现百年间双方彼此尊重、相互欣赏的政治交往史,彼此借鉴、相互学习的文化交流史。所展览的文物中,包括《中华帝国全志》《康熙帝传》《中国近事报道》《中国新志》《欧亚行记:探寻通往中国的新道路》等多部书籍。

据悉,本次展览将持续至6月30日。

本报记者 杨雅莲 摄

## 河南信阳举办“扫黄打非”主题宣传作品汇报演出

本报讯 (记者吴娟娟) 近日,河南省信阳市“扫黄打非”主题宣传作品征集活动汇报演出暨颁奖晚会在信阳广电演播中心举行。

晚会紧扣“扫黄打非”主题,各类汇报演出节目精彩纷呈,不仅丰富了广大群众的精神文化生活,还让大家在精彩的节目中进一步了解了“扫黄打非”相关知识,为全市深入开展“扫黄打非”工作营造了良好氛围。

信阳市第三小学教师史进带领孩子们

参加了此次汇报演出,史进说:“我们参演的歌舞作品《阳光旋律 共筑纯净梦》是根据学校有个别孩子在社会上购买非法书籍后对自身学习产生了一系列的影响而改编的,希望通过这样的形式,让孩子在潜移默化中提高自身防范意识,远离非法书籍,使每个孩子都能够健康快乐地成长。”

商城县赤城街道北街社区党总支书记韩华参与演出了情景剧《街巷巡查》,她说:“这个节目是我们社区干部和网格员根据我们的日常工作改编的,主要目

的就是用接地气的语言和方式,展示基层‘扫黄打非’宣传工作的成果,同时引导广大群众自觉抵制各类非法出版物和文化垃圾,共同营造风清气正的文化氛围。”

晚会现场为信阳市“扫黄打非”主题宣传作品征集活动的优秀作品进行了颁奖,这些作品共分为新媒体类、文艺作品类和平面与实物类三大类,每个类别分别决出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。这些获奖作品大多取材于基层“扫黄

打非”宣传工作中的真实案例,充分展示了学校、社区、乡村等基层单位“扫黄打非”工作的优秀成果,以及社会各界对“扫黄打非”工作的广泛关注和积极参与。

“能够获得这个奖项,感到非常荣幸和激动。”获得平面与实物类作品二等奖的潢河区缜丝琅非遗传承人李飞飞说,非遗文化是我们的瑰宝,这次尝试将“扫黄打非”主题融入到缜丝琅作品中,也是希望让更多的人能够关注并参与到“扫黄打非”工作中来。