

《创作之伞》以报告文学形式反映著作权保护问题

本报讯（记者刘蓓蓓）由重庆出版集团与中国作家协会社会联络部、中国文字著作权协会、重庆市作家协会联合主办的《创作之伞——中国文字著作权保护纪事》新书发布会近日在重庆精品书店举行。

据悉，该书被列为中国作家协会2023年度重点作品扶持项目，由重庆市作家协会副主席李燕燕和中国文字著作权协会常务副会长兼总干事张洪波共同撰写，是首部以长篇报告文学形式反映著作权保护题材的纪实作品。该书旨在通过以案说法、以文载“法”的方式，加强著作权法宣传教育，提高文艺创作者、社会公众的版权意识和全社会对创作者著作权的重视，营造尊重创作、尊重版权、尊法守法学法用法的社会风气。

中国版权协会理事长阎晓宏在致辞中强调，作者是图书的首要因素，出版社是图书的传播者，希望通过这本书的出版激励作家倾情创作，也希望版权工作能够把关注视角投射到保护作家权益上，使作者和传播者建立良性亲密关系。

中国作家协会党组成员、书记处书记、副主席邱华栋表示，版权是国际社会承认的基本人权，与每位创作者的利益紧密相关，期望更多的作家能借此关注版权，勇于维护自身的版权，在法律创作之伞的保护下创作出更多优秀作品。

据悉，该作品曾在《啄木鸟》进行长篇连载，在第九届中国国际版权博览会上展示交流，被《新华文摘》2024年第4期转载并作为封面推荐。

《脉动大湾》还原“超级水利工程”建设

本报讯（记者徐平）由广东省出版集团、广州市委宣传部联合主办，花城出版社、花城文学院承办的“逐梦珠三角，水润大湾区——长篇报告文学《脉动大湾——国家超级地下调水工程纪实》研讨会”近日在位于北京的中国现代文学馆举办。

《脉动大湾》书写了大湾区“超级水利工程”——珠江三角洲水资源配置工程的建设过程，精选版首发《人民文学》杂志2024年第1期，单行本由花城出版社出版。该书作者赵川历时5年，深入工程建设一线，采访了200余位重要亲历者，积累原始田野笔记逾百万字和大量的电子影像及视频，真实还原这一超级工程的建设过程，深度讲述“因地制宜发展新质生产力”的生态智慧水利故事，深情刻画一批“全国工人先锋号”“时代楷模”的奋斗者群像。

与会专家学者一致认为，该书体现了作者的科学态度和人文关怀，通过西水东调工程，反映人类社会共同面临的生存危机和困境。书中描写了众多劳动者，挖掘了工程成功的秘诀和内核，对于提升水利工作者的形象、增强水利工作者的自豪感和使命感具有现实意义。

赵川说：“这个工程团队是我从业30多年遇到的最令我感佩的队伍。‘时代楷模’群体是全国重大先进典型，但在我看来，他们就是普通人，他们只是想把工作做到极致，把这份活干到尽善尽美。我作为一个新闻人、一个作家，我的理念是回归到人，写普通人的故事。”

长篇小说《苹果红了》书写山乡史诗性变革

本报讯（记者孙海悦）2023年中国作协“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品、长篇小说《苹果红了》日前由沈阳出版社、作家出版社联合出版发行。

《苹果红了》聚焦自改革开放至新时代近40年祖孙三代人的生活变迁，将代际差异、城乡变迁、市场经济转型、农村产业数字化升级等话题，通过刘宝贵、梅子、雪芳三代人的生活铺展开来，充分展示了刘家三代人身处时代大潮中的不同选择。

小说以两条线索进行交叉叙事：一是世纪之交刘宝贵一家人的生活经历，二是生物学海归女博士雪芳去山顶村种苹果的创业经历，重点聚焦三代人生活观念与时代变革的碰撞，故事情节跌宕起伏，叙事节奏张弛有度，塑造了众多个性鲜明的人物形象，尤其是雪芳这一“95后”海归、城归新型农民的形象。

作者津子围以宏大的叙事方式，记录时代的波澜壮阔，反映了从改革开放到新时代城乡的变化和人们的精神风貌，书写了新时代中国山乡巨大的史诗性变革。

津子围系辽宁省作家协会副主席，著有长篇小说《童年书》《大江河》《十月的土地》等18部，中篇小说集《大戏》等10部；在《人民文学》《当代》《十月》《上海文学》等刊物发表中短篇小说200余篇，作品荣获“中国好书”、《小说选刊》中短篇小说奖、首届鲁艺文艺奖、曹雪芹长篇小说奖等；参与编剧的电视剧获得第25届、第26届中国电视剧飞天奖和第十一届中宣部“五个一工程”奖。

2024年全国地方科技出版社社长年会在湖北宜昌召开

以出版赋能科技创新发展

本报讯（记者汤广花）以“面向发展新质生产力，共话科技出版新篇章”为主题的2024年全国地方科技出版社社长年会近日在湖北宜昌召开。活动由中国出版协会科技出版工作委员会地方工作部主办，湖北科学技术出版社承办，宜昌市新华书店协办。中国出版协会理事长邬书林出席会议并讲话。

邬书林表示，要准确把握行业态势，坚守出版功能，提振出版工作者的信心，更自觉地以出版服务国家的政治、经济、科学技术发展。要强化版权意识，以出版物的形式呈现科学家、思想家等的智力成果，将其精神权利和财产权利固定下来。

在融合发展背景下，出版的概念变得模糊，但为读者提供精准的知识解决方案仍是公认的出版前进方向。要不断解放思想，拓宽全球视野，运用新技术提升服务水平，做精存量，做大增量，有力发挥体制优势，争取中国出版业有更大的发展。

中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长郭义强对近年来我国地方科技出版工作取得的成绩表示肯定。他认为，科技出版业应聚焦新质生产力，引领未来发展；科普读物要注重科学性、真实性、通俗性和趣味性，架好公众与科学之间的桥梁。

湖北省委宣传部副部长蔡静峰说，科技出版在推动科技强国战略中扮演关键角色，希望通过深入探讨新质生产力视角下的出版工作，充分激发科技出版的创新活力。湖北省委宣传部将持续支持科技出版事业，期待与各界携手推进科技出版的高质量发展。

湖北长江出版传媒集团有限公司、长江出版传媒股份有限公司党委书记、董事长黄国斌说，长江出版传媒将继续深度对接国家重大科技项目、重点研发计划，及时、系统地整理出版相关科研成果，策划出版更多优质的科普读物。

会上，中国出版协会科技出版工作委员会主任、中国工信出版传媒集团总经理顾渺介绍了科技出版工作委员会2024年重点工作及核心任务，并对成员单位下一阶段工作提出总体要求。

全国地方科技出版社社长年会作为科技出版业内的盛会，不仅促进了地方科技出版社间的交流，也成为地方科技出版社发挥智库作用的重要平台。本次年会上，与会嘉宾重点围绕科技出版高质量发展、以科技出版赋能科技创新、科技驱动提升出版融合发展效能、数字内容产业发展态势等进行了交流。

天津召开期刊高质量发展会议

推出精品力作 促进转型融合

本报讯（记者韩萌萌）天津市期刊高质量发展会议近日在天津大学召开。

此次会议由天津市期刊工作者协会会长，天津出版传媒集团党委书记、董事长班峰主持。来自《天津支部生活》、天津大学期刊中心、天津师范大学期刊中心、《南开经济研究》、《小说月报》等10家单位的代表先后发言。

以《天津支部生活》《小说月报》等为代表的天津老牌名刊，近年来勇于创新，在服务党和国家工作大局、探索融媒体发展新空间、提升品牌影响力等方面开辟了一条特色办刊之路。天津市委支部生活社总编辑刘庆介绍了《天津支部生活》《党课》等5本刊物通过聚焦“一个首

要、四个着力”，把宣传阐释好党的创新理论作为党刊的首要政治任务，围绕国家战略，着力加强重大主题宣传、特色品牌建设，深化融合发展，培养采编队伍，打造立体化全媒体期刊。通过百花文艺出版社总编辑汪惠仁的发言，与会的期刊界同仁了解到该社如何通过《小说月报》《散文》《科幻立方》等8种文学期刊，构架图书、期刊两翼齐飞、交相辉映的专业文艺出版格局。

会上，来自天津大学期刊中心、天津师范大学期刊中心、《南开经济研究》、《现代财经》等的代表介绍了在引领学术创新、提升刊物学术影响力、推动期刊高水平走出去发展等方面取得的一系列成果，让大家了解到精品化、专题化、特色化办刊思路如何落地见效，高水平期刊矩阵如何引领学科发展。《天津社会科学》主编时世平围绕期刊自觉服务党和国家工作大局，彰显学术期刊的现实关怀与学术阐释功能展开分享，他提到的与高校学报合作打造专栏，开拓跨刊协同的新模式，让与会代表深受启发。

围绕期刊高质量发展的路径和方向，期刊代表在会上不仅分享了各具特色的办刊经验，也针对目前存在的问题，以及未来规划等各抒己见，热烈探讨。

中国期刊协会会长吴尚之充分肯定了天津期刊界所取得的成绩，对期刊代表的发言进行回应，并对如何推动期刊高质量发展提出几点建议。他认为，首先，要深入学习宣传贯彻习近平文化思想，担负起新的文化使命，做好宣传阐释工作，发挥期刊在文化建设中的主力军作用，推出更多满足人民群众精神文化需要的精品力作。其次，要深化主题宣传，壮大主流舆论，突出重点，做强内容，强化创新，多接地气。再次，要加强学术引领，切实推动一流期刊建设，提高办刊质量，打造具有核心竞争力的学术社群，建设好学术资源平台，促进转型融合，推动期刊高质量发展。面对人工智能等技术的挑战，期刊界要勇于变革，推动期刊的发展模式创新、传播方式创新和业态创新。



苏州河畔淘书乐 书香游轮兴正浓

上海全民阅读书香氛围日益浓厚，2024上海书展“淘书乐”旧书市集近日在“半马苏河”旁的天安千树拉开帷幕，为市民带来了一场集淘书、文创、讲座、互动体验等多种形式于一体的文化盛宴，吸引不少书迷专程前来打卡购书。本季“淘书乐”还结合普陀区的苏州河岸线特色，推出专属的“书香游轮”以及“钢琴巴士”等活动。该淘书市集将持续至5月19日结束。

签约供稿人/视觉中国

江苏淮安：

查处一起全国挂牌督办制售盗版中小学教科书案

本报讯（记者赖名芳 通讯员陈立俊）5月14日，江苏省“扫黄打非”办公室通报淮安市查处的一起全国挂牌督办制售盗版中小学教科书案件。

据江苏省“扫黄打非”办公室相关人员介绍，2023年8月，淮安市文化市场综合执法支队在网络巡查中发现，6家淘宝店铺涉嫌不具备中小学教科书发行资质的单位发行中小学教科书。通过取证进一步发现，这6家网络店铺

发货信息雷同，经鉴定均为盗版中小学教科书。淮安市文化市场综合执法支队与淮安市公安局食药环侦支队启动行刑衔接机制，利用前期搭建的数据模型，共同开展侦查调查。8月23日、24日，淮安市文化市场综合执法支队联合淮安市公安局食药环侦支队、盱眙县公安局食药环侦大队，先后对涉案的3处存书仓库进行检查，现场查扣涉嫌侵权书籍376023本，涉案金额230余

万元。24日，盱眙县公安局食药环侦大队以侵犯著作权罪予以立案侦查。目前，张某某等3名犯罪嫌疑人均已到案并被采取刑事强制措施，案件正在进一步办理中。

江苏省“扫黄打非”办公室相关负责人表示，现场督办此案的查处，是推动用足用好法律手段严厉惩治非法出版传播行为，切实维护良好的出版物市场秩序，依法保护被侵权的著作权人以

及出版单位的合法权益，构建出版业繁荣发展良好生态环境。目前淮安市“扫黄打非”办公室组织了相关市县司法机关、文化市场综合执法机构和省内外部分出版单位代表，围绕侵权类型、损失认定、证据标准、维权路径等法律适用规定展开研究讨论，进一步明确后续办案思路，为实现案件查办的法律效果和社会效果相统一打下坚实基础。

“电影中的文化大课”开讲

12所高校师生共同感悟光影之美

本报讯 5月14日，“感悟光影之美——电影中的文化大课”开课暨“影博校园行”活动在北京印刷学院举行。来自清华大学、北京电影学院等12所高校的近200名师生代表齐聚北京印刷学院，共同感悟光影之美。这是由北京市委宣传部、北京市委教育工委主办，中国电影博物馆承办的2024年“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划“文艺行”新项目。

中国夏衍电影学会会长、国家一级导演江平通过《中国电影发展史上的红色影人故事》讲座，讲述那些在红色电影史中留下深刻烙印的影人故事，揭秘他们如何用镜头记录时代、用光影塑造英雄，为全场师生上了一节生动的“电影中的文化大课”。讲座后，大家还共同观看了影片

《穿越烽火》。该片是由中央新闻纪录电影制片厂（集团）出品的纪录电影，讲述了中国共产党领导下的第一部人民电影《延安与八路军》从拍摄到洗印历经坎坷的故事。

中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟介绍，中国电影博物馆依托丰富而独特的馆藏资源，推出“感悟光影之

美”——影博校园行系列活动。通过开展“电影中的文化大课”“中国电影历史发展研究”“电影文创设计”三大板块活动，聚焦优秀国产影片资源，打造“名片、名家、名人”电影文化特色课堂，为首都高校大学生提供展示才华、学习交流电影文化的平台。

（徐彦琳）