

全国软件正版化工作培训班在河南郑州举办

本报讯 (记者吴明娟)为提升软件正版化工作人员业务水平,按照推进使用正版软件工作部际联席会议工作安排,中宣部版权管理局于5月13日至18日在河南郑州举办2024年全国软件正版化工作培训班。全国31个省(自治区、直辖市)党委宣传部相关负责同志、8个省部级联席会议成员单位的同志共计90人参加培训,河南省相关省直单位、各省市党委宣传部和部分国有企业、高校、医院代表等共计80余人列席此次培训班。

河南省委宣传部副部长贾宏宇在致辞时表示,河南各级党委、政府认真贯彻落实推进使用正版软件工作部际联席会议部署,成立由省委常委、宣传部部长为总召集人的联席会议,各成员单位群策群力、密切配合,省、市、县上下联通、一体联动,积极推动软件正版化各项工作有序开展。他要求,大家要以此次培训班为契机,认真学习、积极借鉴兄弟省份的好经验、好做法,不断改进软件正版化工作方式方法,持续提升全省软件正版化工作能力水平。

培训期间,中宣部版权管理局相关同志解读了部际联席会议制度修订情况,2024年软件正版化工作重点,介绍了软件正版化工作政策要求;商务部、国管局、工信部、中国证监会、国务院国资委、金融监管总局、全国工商联等部委相关司局的同志先后讲解了各自领域软件正版化工作要求;湖南、广西、山西、云南、安徽、河南、河北、天津等省(自治区、直辖市)相关党政机关负责同志介绍了各自工作经验。

福建省第二届播音主持职业技能竞赛火热进行

本报讯 (记者张福财)福建省第二届广播电视与网络视听播音主持职业技能竞赛复赛近日在福州举行,经过4天的培训和角逐,最终广播、电视和网络主播三个赛道共15名选手成功晋级决赛。

本届竞赛由国家广播电视总局人事司、福建省委宣传部指导,福建省广播电视局、省总工会、团省委联合主办,福建省广播电视与网络视听协会承办。

复赛设置自我介绍、辨字正音、经典诗词填空、新闻话题评述等环节,笔试与现场成绩相加得出选手复赛最终成绩。选手们在舞台上各展其才,力求完美展现自己的竞技状态与专业素养。本届大赛着重从实用、融合、多元等角度考察播音员、主持人的技能水平,因此,观点评述环节给出的题目涵盖了社会生活、时事热点、科技人文等方面,对选手的知识储备、临场反应和逻辑思维能力都是一大考验。

比赛现场,福建省广播电视与网络视听协会副会长兼秘书长、主任编辑方军点评道,与时俱进、融会贯通,在分析问题时提炼更高层次的观点见解,是播音员、主持人职业道路上贯穿始终的功课。

《中国式现代化开创人类文明新形态》在京首发

本报讯 (记者张君成 黄琳)5月15日,由浙江出版联合集团主办,浙江人民出版社承办的《中国式现代化开创人类文明新形态》新书首发式暨“中国式现代化”学术研讨会在京举行。

作为浙江出版联合集团“第一选题”重点项目库中的重磅之作,《中国式现代化开创人类文明新形态》是2021年度国家社科基金重大项目、中宣部2022年主题出版重点出版物。该书作者是国家哲学社会科学一级教授、中央党校专家工作室领衔专家韩庆祥,他以通俗的语言、生动的论述向读者展示了中国式现代化如何在哲学基础上超越西方现代化,从而开创人类文明新形态。该书在批判西方中心论和西方现代化方面提出了诸多重要的新观点,在此基础上,将中国式现代化的实践基础、历史逻辑、深远影响、世界意义进行了梳理,对中国式现代化与人类文明新形态的完整图景进行了描绘。

电视剧《星星的故乡》登陆央视综合频道

本报讯 (记者张雪娟)电视剧《星星的故乡》5月14日起登陆央视综合频道黄金档。

《星星的故乡》由王飞担任总导演,徐超担任导演,潘之琳、徐洋、吴其江领衔主演,王劲松、瑛子、熊睿玲、果靖霖、易勇名等联袂出演。该剧讲述了在宁夏贺兰山下的戈壁滩上,两代葡萄酒产业创业者心怀梦想与希望,以矢志不渝的创业精神辛勤耕耘,将“戈壁变绿洲”,共赴富裕之路,改变家乡面貌的故事。

剧中以亲情、爱情、友情、乡情为支点,用动人的笔触塑造了欧阳易星、齐路等一批富有理想、敢于担当的民营企业创业者、国有企业创新者,以及以秦贺明为代表的一心要让老百姓富裕起来的党的优秀干部。全剧以我国西部三代人矢志“戈壁变绿洲”,改变家乡面貌的感人故事为载体,生动再现了中国年轻人积极响应国家号召、身体力行呼应时代发展主题的理想追求。

“好新闻”系列丛书第四部《好新闻的魅力》出版

跟着中国新闻奖作品学做卓越新闻人

□本报记者 汤广花

“一个优秀的新闻人要在娴熟掌握和运用新技术的同时,花大功夫提高自身新闻价值的判断及遵守新闻规律实现这种判断的能力。后者要比前者难得多,也重要得多,而这可能也正好是一个‘合格新闻人’与‘卓越新闻人’的分水岭。”在人民日报出版社近日出版的《好新闻的魅力》一书序言中,南开大学新闻与传播学院二级教授、工人日报社原社长、总编辑孙德宏如是说。

通讯是新闻体裁中比较难写的文体,虽然难写,但很多在社会上产生重要影响的新闻佳作属于通讯。作为“好新闻”系列丛书的第四部,《好新闻的魅力》从历届获中国新闻奖的通讯作品中,筛选出60篇有特色的代表作,从塑造典型人物、讲好百姓故事、记录时代精彩、直面社会热点、调查监督有力、创新话语表达、重视融合传播等七个维度进行了赏析,力求通过这些“好通讯”所具有的共同或独特的品质,来探究“好新闻”的采编规律。

书中认为,相比采访、写作,发现是第一位的,优秀的记者要有能够发现好线

索和好选题的能力。例如,在第七届中国新闻奖评选中,《内蒙古日报》刊发的《种树“种到”联合国》获评通讯一等奖。获奖后,作者李广华撰文讲述线索发现的过程,颇有趣味。

大致情况是:在一次编务会上,编辑部通报了一条简讯,说的是内蒙古达拉特旗一位农家女(采访后得知是副乡长),因种树治沙成绩显著,被联合国邀请参加防治荒漠化公约会议。李广华认为,一位农家女获此殊荣必有惊人之举,特别是在环境问题日益成为全世界所关注的大课题时,一条小消息不能涵盖这一事件。当时,李广华正在值《内蒙古日报》的一版夜班,每天上班至深夜,强烈的采访欲望使他暗下决心,要好好挖掘一下。为此,他请同事替自己值夜班,他与当时报社分管林业报道的孙亚辉一起去农家女王果香的老家深入采访。

在第三十届中国新闻奖评选中,共有3篇报道张富清的作品获奖。张富清是如何被媒体发现的呢?原来,时任湖北日报传媒集团特别传媒常务副总编辑张瑞海是张富清儿子张健全的中学同学。一天,张

健全给张瑞海打电话时无意中说起帮父亲进行退役军人普查登记时,才知道老爷子是一位战斗英雄,有不少军功章和证书。张瑞海凭多年的新闻职业敏感判断:这是一个重大典型。有媒体人评价,在发现张富清报道中,眼力至关重要,“一条新闻能走多远,首先要看记者对新闻价值的判断,还要看记者离新闻的核心有多远,对新闻价值的挖掘有多深”。

很多时候,记者在采访中会面临困难和挫折,记者如何应对十分重要。2020年7月,新华社云南分社记者庞明广对华坪女高校长张桂梅的采访,是从“放弃”采访开始的。张桂梅不喜欢接受媒体采访,担心会影响学生上课学习。面对婉拒,早有心理准备的记者说:“张老师,我们不耽误您时间,就在学校里陪您转转,绝不影响您工作和学生学习。”就这样,记者花了一整天时间跟在张桂梅后面,感受她日常工作中的每一个小细节。事后来看,许多独家细节就是在这样默默的观察中被记录下来。最终,报告文学《“燃灯校长”》送1600多名女孩出深山》获第三十一届中国新闻奖副刊作

品一等奖。

在第二十九届中国新闻奖评选中,《山西日报》作品《矿工组长的551条短信》获评通讯二等奖,这是记者走基层走出的一篇获奖报道。山西煤矿多,记者平时走基层时对煤矿已有较多报道,在这种情况下,如何出新出彩是个难题。山西日报社记者苏晓晨从下井到升井,历时14小时,体验了煤矿工人的酸甜苦辣。提笔成文时,他独辟蹊径,从矿工组长的短信入手,“下井,早睡”“上井平安”中饱含的是对家人的惦念,是对安全生产的期盼。值得一提的是,当时苏晓晨以不同的角度写了3篇不一样的初稿,请几位煤矿生活经历丰富的老师傅帮忙选择哪个更贴近,几乎所有的老师傅都选择了短信报平安这个角度。

“‘好新闻’系列从某种程度上说是个人的学习笔记,是对学习中国新闻奖作品的一些感悟与思考。”《好新闻的魅力》作者,长江日报社记者朱建华说,与一般学习不同的是,这更像是一种研究式、探究式的学习。希望该书的出版,能对媒体同行了解认识通讯、采写优秀的通讯有所帮助。

《社长访谈县委书记》见证“新闻的力量”

本报讯 (记者黄琳)5月15日,红旗出版社《社长访谈县委书记》新书发布会在浙江省杭州图书馆“文澜大讲堂”举行。

图书主编浙江省新闻工作者协会主席,浙江日报报业集团党委书记、社长姜军以《新闻的力量》为题,以浙报集团的发展历程为轴,结合自己的亲身经历、实践和感悟,分享了新书面世背后的故事和

对新闻推动社会进步的思考。

《社长访谈县委书记》是浙江日报报业集团、潮新闻“潮涌之江·对话县委书记”大型融媒体访谈内容的辑录和凝练,书中收录了姜军对浙江省11个地市的12位县委书记的访谈,以党报站位“解剖”县域治理典型样本、反映“浙江之窗”,进而展示“中国之治”。

全书分“访谈管窥”“对话实录”“论点纵横”三个篇章,采用“采访实录+报道综述+读端点评+融媒体附录”体例,以“发现典型,解剖麻雀,总结经验,以点带面”的思路和角度,全面反映、生动呈现浙江各地领导干部“深学细悟、实干笃行”。书中每篇访谈还附有采访手记,呈现完整的访谈过程。浙江省委党校副校长、一级巡视员徐明华

认为,书中展现的九个维度非常精准,提供了优秀县委书记的画像和标准。

绍兴市委常委、越城区委书记徐军是受访者之一,他表示,“社长对话县委书记”系列访谈给基层治理者们带来了启发。与社长的对话,不仅让他系统梳理、复盘和总结了越城区发展的经验做法,更激发了他对今后发展的一些思考。



浙江安吉县融媒体中心 开启别样博物馆旅程

浙江安吉县融媒体中心妇联近日组织“小记者”开展“去博物馆的路上”主题活动,让小朋友和家长通过参观县生态博物馆及参与汉代瓦当拓印、汉代饮食器制作、折纸汉服制作等体验活动,传承传统文化,增强文化自信。

朱海伟/视觉中国

甘肃临夏借诗词比赛促书香校园建设

本报讯 (记者田野)2024年甘肃省临夏回族自治州临夏市诗词大会小学组、初中组总决赛近日在当地分别举行。此次比赛以“诗意牡丹 书香花都”为主题,由临夏市委宣传部、市教育局联合举办,旨在进一步推进当地书香校园建设,提升青少年阅读意识,引导广大青少年儿童吟唱经典诗词,感受中华优秀传统文化的魅力,增强文化自信。

本次比赛分三个场进行,设置了必答题、抢答题、飞花令和场内观众互动等环节,对选手的诗词储备、文化积累、临场

反应等进行多维考察,让选手从题型外观到深层意境都深深体会到古代诗词的魅力。在小学组比赛中,来自临夏市17所小学的85名优秀选手来自各小学校赛场中脱颖而出,汇聚一堂,以赛促学,以诗会友。初中组比赛中,共有来自临夏市6所中学的代表队参赛,经过激烈角逐,最终4支代表队脱颖而出。

“牡丹随处有,胜绝是河州”“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”……比赛现场精彩纷呈,青少年选手们腹有诗书,随机

应变,伶俐的口才、熟练的背诵激起场内观众的一片惊呼阵阵掌声,充分展示了个人丰富的诗词积淀和新时代少年奋发向上、弘文乐学、拼搏进取的精神风貌。

临夏市新华小学教师鲁光霞说:“我们学校一直比较重视古诗词的推广,也一直以各种形式开展经典诵读活动,这次诗词大赛活动举办得很意义,让更多的人了解传统文化,传承传统文化,增强了人的文化自信,也让诗词的春风浸润青少年成长。”

“平时我就很喜欢阅读古诗词,通过

这次比赛,我不但学到了新的古诗词,而且体会到了阅读的重要性。在今后我一定不断学习古诗,提升自己的文化素养。”临夏市建国小学学生何杨睿说。

临夏市委宣传部相关负责人表示,通过此次诗词大赛不仅丰富了校园文化生活,也让同学们领略到了诗词之美和中华文化之美,进一步激发了大家学习古诗词的兴趣和对中华优秀传统文化的热爱与传承,营造了良好的阅读氛围,对助力当地书香校园建设和河州牡丹文化嘉年华起到了积极推动作用。

(上接01版)

首届东北图书交易博览会举办了多场重磅儿童文学读书活动,如人民文学出版社、天天出版社举办的“曹文轩新书发布暨曹文轩儿童文学艺术中心十周年庆典”、北方妇女儿童出版社举办的“新时代儿童文学作品中的‘成长’书写”主题论坛等,曹文轩、祁智、杨书、周长征、徐玲、舒辉波、黄春华、许廷旺等儿童文学名家与广大小读者见面。

“博览会很热闹,儿童文学展区尤为引人注目。”应邀参会的儿童文学作家徐玲表示,“参展的书种类丰富,贴近当代生活,反映时代特色的作品尤其多,感觉出版人和作家们的精品意识愈发强烈,不仅注重作品的

文学价值,更关注其对孩子成长的影响。”

“展馆里总能碰到家长和孩子们抱着一摞摞的作家签名书满载而归,他们对读书的热爱让人感动。”儿童文学作家王苗讲述着自己的观察和体验,“不只是展馆,长春的大中小学也举办了多场活动,邀请作家进校园。作为儿童文学创作者,我们要努力创作出更多优秀儿童文学作品,多多走进学生中间,为他们提供丰富的图书,用一束光温暖他们的成长。”

优惠购书带动读者热情

“雪饼猴”王铁柱向读者现场推介《大雨天宫》魔法3D立体童书,以“阅读

非遗”为主题的非物质文化遗产展区内的相关活动展示、人教社老教材系列文创产品带来的“回忆杀”……本次展会上,特色活动、特色展位、特色文创产品等,很是“吸睛”。

“别急,咱们领券下单!”书展现场,总能看到工作人员热情地指导逛展读者领券购书。“领券以后的价格非常合适,给孩子不仅买了她喜欢的儿童文学作品,还买了不少学习方面的书。”长春市市民吴女士告诉记者。

“来,帮我把这些书装起来。”退休教师刘春兰在延边大学出版社展位上买了一兜子儿童绘本,回家给小孙子看。

记者在采访中了解到,吉林省委、省政

府为展会发放300万元惠民购书卡,长春市政府发放200万元惠民购书券,北方蔚蓝公益基金会与吉林省内校园图书馆达成500万元图书捐赠意向。读者可以在相关平台领取20元—60元、60元—150元的优惠券,在折扣基础上再用券。此外,展会还专门设置了夜场,推出多项惠民措施,让更多读者享受实实在在的购书优惠。

“本次展会激发了全城乃至全省人民逛书展、购好书、品书香的热情。”延边大学出版社总编辑陈顺成在现场感受到。“这场盛会亮出了富含东北特色、东北风格、东北气派的文化名片。”延边人民出版社社长、总编辑梁文花的这番话道出了出版人的心声。