

追踪前沿 守正笃行 实施语言学出版精品战略

——上海教育出版社高质量发展的探索系列之五

□徐川山

语言学是上海教育出版社重要的学术出版领域,有着长期的出版历史。60多年来,上海教育出版社出版的语言文字研究著作涵盖语言学研究的各个领域,主要以最新语言学理论研究和语言事实的整理归纳为主,自成一格,形成鲜明的出版特色。《汉语知识讲话》(濮之珍等)、《汉语诗律学》(王力)、《现代汉语方言音库》(侯精一主编)、《汉语音韵讲义》(丁声树、李荣)、《现代汉语》(胡裕树主编)等多种著作在国内外具有广泛影响;《古文字诂林》《近代汉语词典》《〈考工记〉名物汇证》《敦煌俗字典》等多部图书获得中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、中国社会科学院科研成果奖、教育部人文社会科学成果奖、上海图书奖等出版界、学术界和教育界的各类重大奖项。多个重要出版项目列入“十五”至“十四五”国家重点出版物出版规划,获得国家出版基金资助;《昌黎方言志》《上古音系》《〈马氏文通〉读本》《世界文字发展史》等成为我国语言学名著。上海教育出版社也因此成为全国重要的语言学出版基地,形成一定的品牌影响力。2018年,上海教育出版社语言文字出版中心入选上海市学术·专业出版中心。

新时代学术出版迎来新的发展机遇,上海教育出版社以习近平文化思想为引领,在做强做优语言学出版、服务构建哲学社会科学“三大体系”、推动上教社学术出版高质量发展上展现新作为。

着力打造新时代 语言文字出版高地

语言文字是文化的重要组成部分,也是传承文化的载体。中国的语言文字源远流长,博大精深。习近平总书记在河南安阳考察时强调:“中国的汉字非常了不起,中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系。”在致甲骨文发现和研究120周年的贺信中,习近平总书记要求“深入研究甲骨文的历史思想和文化价值,促进文明交流互鉴”。着力研究阐释语言文字,构建汉字文化自主知识体系,是语言学出版的时代责任。上海教育出版社修订出版了被誉为上海文化建设的标志性工程的《古文字诂林》、我国历史上第一本专收敦煌文献俗字的现代工具书《敦煌俗字典》(第二版)、梳理千年汉语词汇史的《近代汉语词典》。近年又推出《汉字形体史》,该书作为我国第一部全面描述汉字通史的标杆性著作,作者在50多年潜心研究的基础上,介绍了从商代甲骨文、金文、简帛、石刻字形到近代印刷体的连续演化过程,在解读篆、隶、草、真各体过程中体察汉字文化,寻求中华文化源流,引导读者进入精彩纷呈的汉字世界,感受汉字形体在中国艺术园地绽放的独有光华,对弘扬中华优秀传统文化具有重大贡献。

为弘扬中华优秀传统文化,助力坚定文化自信和中华文明传承发展,上海教育出版社还出版了《〈考工记〉名物汇证》、《吴语方言学》、“语言学经典文丛”等语言文字学术力作;“浙江方言词典系列”(“中国语言资源保护工程”项目)、“佛典语言的中国化系列”等一批高质量学术成果也已列入出版规划。这些语言学原创学术成果的立项和出版在国内外出版界、学术界产生了积极影响,进一步夯实了上海教育出版社作为语言学出版高地的基础。



《古文字诂林》
首届中国出版政府奖图书奖、首届中华优秀出版物奖图书奖、上海图书奖(2003—2005)特等奖、上海市第八届哲学社会科学优秀成果著作类一等奖



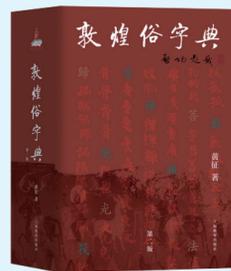
《近代汉语词典》
第四届中国出版政府奖提名奖、第十五届上海图书奖一等奖、第十届中国社会科学院优秀科研成果一等奖



国际语言学前沿丛书
“十四五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金项目



《〈考工记〉名物汇证》
第五届中国出版政府奖、第六届中国图书奖二等奖、国家出版基金项目



《敦煌俗字典》(第二版)
第十六届上海图书奖二等奖、国家出版基金项目



《汉语上古音手册》
国家出版基金项目

秉持选题规划的“原创、高端、前沿”理念

秉持“原创、高端、前沿”的语言学学术出版理念,上海教育出版社关注中国特色语言学体系建设,以推动我国语言学研究的科学化、现代化、国际化为目标,强化选题规划。语言学选题开发突出原创性和前瞻性,立足时代,立足语言学发展前沿,在语言学理论、汉语史、汉语方言学、语文学工具书等优势领域深耕细作,用心布局,科学规划,扎扎实实进行内容建设;同时利用《汉语史学报》《东方语言学》《吴语研究》三种语言学学术集刊,汇聚高质量学术资源。在“十四五”以及更长远未来,语言文字出版中心加强选题规划的合理布局,稳步扩大规模,形成特色产品体系,体现领域齐全、重点突出的特点,进一步提高语言文字研究著作的知名度和影响力。在语言学理论方面,上海教育出版社持续打造在学界已具有较大影响力的学术品牌丛书“中国当代语言学丛书”“国际汉语研究译丛”“西方最新语言学理论译介丛书”,出版和即将出版《汉语上古音手册》、《吴语虚词及语法化研究》、《语音讲义》、《古汉语重叠构词法研究》(第二版)、《上海声调实验录》(第二版)、《境外汉语历史语法研究文选》(第二版)、《语用三论》(第二版)、《萨维那的临高语词汇》整理与研究》等精品力作。列入“十四五”国家重点出

版物出版规划项目、获国家出版基金资助的“国际语言学前沿丛书”,以“开窗放入大江来”的姿态,推动“兼通世界学术”之研究,为国内学者搭建探讨国际语言学前沿论题和理论的学术平台。

“语言变异与变化丛书”“语言认知与演化研究丛书”等系列追踪语言学研究前沿和热点,探讨国内外重要的语言接触与变异理论,以及语言学与医学、生物学、认知科学等学科的交叉融合研究等。在汉语史研究方面,“上古汉语研究丛书”和“中古汉语研究丛书”力求展现汉语发展的两个重要历史阶段的语言研究。《汉字形体史》、《语音史考论》、《〈新集藏经音义随函录〉研究》、《〈三国志〉校诂》(增订本)、《元代汉语语法研究》(增订本)、《〈清文指要〉满汉标注与汇校》、《郭店竹简与先秦学术思想》(修订本)、《王念孙古韵分部研究》(外一种)等均是汉语史各分支和专题研究的力作。在汉语方言研究方面,上海教育出版社长期保持在方言研究尤其是吴方言研究著作出版领域的领先地位,已出版和即将出版的《吴语方言学》、《当代吴语研究》(第二版)、《如皋话地图》、《闽东四县市方言调查研究》以及“近代稀见吴语文献集成”“吴语历史文献整理与研究丛书”等,颇多方言研究和方言权威文献的集大成之作。在汉语工具书方面,充分发挥上海教育出版社在语文学辞书编纂上的传统优势,一方面持续强化选题策划,规划“浙江方言词典系列”、《中国音韵学大词典》、《佛典汉语词典》、《符号学核心术语手册》等一批汉语工具书;另一方面加强辞书编纂队伍建设和专业培训。



《东方语言学》



《汉语史学报》



《吴语研究》

以数字化赋能 推动融合发展

数字化时代,融合出版是大趋势。学术专业出版的数字化转型需要创新出版方式,对内容资源进行深加工,以实现便捷、即时、交互的学术资源供给和学术成果传播。

上海教育出版社基于丰富的吴方言文献出版资源,在国内首创实施“吴方言历史文献数字化工程”,以数字技术系统整理明清以来吴语地区的戏剧、曲艺、谣谚、小说、传教士文献、现代吴语研究等六类文献,全面反映明末以来400年间吴语方言词汇、语法、语音的变迁,建设收录著作100种、收字1000万的大型吴语文献数据库,为吴语历史研究提供重要的数据支撑,也从语言、社会、文学、文化、民俗、历史等诸多方面展现明清吴越大地历史风貌,传承和发展吴语方言文化。

搭建中外文化交流 互鉴平台

上海教育出版社几十年来在语言学出版领域积累了大量宝贵资源。为提升语言学出版的国际传播力,我们加大语言学名著的对外宣传力度,积极推动优秀原创语言学著作走向国际,取得良好成效。继《世界文字发展史》版权输出繁体字版、《话题的结构与功能》输出日本之后,《语言学前沿与汉语研究》《形式汉语语法学》《语法研究调查手册》分别在韩国和日本出版。



实现版权输出的语言学学术图书

此外,《汉语方言学导论》《话题的结构与功能》也由国家社会科学基金中华学术外译项目立项,即将出版英文版。这些走出去的学术著作,向世界展现中国学术成果,加深了境外读者对中华文化和语言学研究的了解,大大促进了中外文化交流。

开拓语言学大众学术 出版新领域

为推动优秀语言文化融入国民教育、道德建设、文化创造和生产生活,着力提升全民中华语言文化素养,上海教育出版社在语言文字出版领域着力开拓,策划了一批普及语言学知识、语言文字应用指导等生动有趣、实用易懂的作品,致力学术知识普及,如“字斟句酌丛书”、《ChatGPT来了——语言科学如何看待ChatGPT》、《变化的头脑:语言如何延缓衰老》、《写作的规矩》、《胭脂与焉支——郑张尚芳博客选》、《上海方言使用手册》等,广受欢迎。

语言文字是一个国家文化和文明的载体。虽然语言文字专业图书是一个非常小众的出版板块,但上海教育出版社充分认识到出版高质量的语言文字著作,对于传承中华悠久文明,弘扬中华优秀传统文化,具有重要的现实意义。上海教育出版社将以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,脚踏实地、守正创新,以务实稳健的工作,追求高质量的语言学学术出版,为广大读者奉献更多的精神食粮。

(作者单位:上海教育出版社)