

《苏东坡时代》讲述士大夫与他的儒家王朝

本报讯 (记者闫松 郝天韵)由海南出版社、外文出版社共同主办的苏东坡与儒家王朝的士大夫——《苏东坡时代》新书首发式暨研讨会近日在中国外文局举行。

“翻开这本书，如同舞台大幕拉开，一个个千古风流人物登台‘活’了起来，一幕幕历史场景犹如身临其境，这不能不感谢作者深厚的文学功力、和对历史、对传统文化所下的苦功夫。”中国外文局原副局长陆彩荣在致辞时表示，纵观整个中华文化史，苏轼是一位绕不开的集大成、独成高峰的人物。作者孔见的视野十分宏大，为古典中国的黄金时代写了一部精神史，为以苏轼为中心的一个儒家王朝士大夫群体写了一部心灵史。

海南省出版发行集团董事长吴斌代表海南出版社致辞时表示：“相信这本《苏东坡时代》中处处都有的作者孔见对苏东坡非常精辟、亦具新意的描述和评价，会成为本书的一大特色，由衷地希望有更多的读者能爱上这本书，从中汲取智慧与力量。”

原中共中央文献研究室副主任陈晋认为，当今对中华优秀传统文化十分重视，是直接马克思主义基本原理与中华传统文化相结合的时代。苏东坡是士大夫的优秀代表，《苏东坡时代》从当今时代回望北宋、回望苏东坡，符合今天大力倡导的弘扬、传承中华优秀传统文化的需要，也是对外讲好中国故事的优秀主题出版物。

中国作家协会副主席李敬泽认为，孔见在《苏东坡时代》中站在新时代的文明视角，重新看待宋代与苏东坡，相比于过去的论述更具当代的论点与关切，更强调时代发展脉络与源流。

“《苏东坡时代》采取迂回穿插的叙述方式，力图将历史的进程与人物的命运交关起来，‘一言难尽’地加以领悟。”孔见在介绍出版感想及心路历程时说。

河南公布10起涉网违法案例

本报讯 (记者吴明娟)近日，河南省委网信办公布10起涉网违法案例。

10起涉网违法案例主要涉及以“舆论监督”名义有偿删帖，敲诈勒索企业；炮制传播虚假信息，谋取非法利益；擅自篡改、发布耸人听闻的信息；疏于网络安全管理，网络平台存在违法外链等五大类。10起涉网违法案例所涉及的违法行为主体已分别被依法追究刑事责任或受到行政处罚。

据了解，河南省委网信委高度重视网络生态治理工作，周密安排“清朗”系列专项行动。今年以来，省直有关部门和各地网信委有序推进整治涉企侵权有害信息乱象、整治“自媒体”无底线博流量、打击违法信息外链等“清朗”系列专项行动，取得了阶段性成效。

“清朗”系列专项行动领导小组办公室有关负责同志表示，将持续加强网络生态乱象整治，加大涉网违法行为打击力度，坚决维护人民群众的网上合法权益。

甘肃举办残障人士诗歌朗诵会

本报讯 (记者田野)5月17日，在第三十四次全国助残日即将到来之际，以“阅享四季”为主题的残障人士诗歌朗诵会在甘肃兰州举行。

此次活动由甘肃省文化和旅游厅主办，甘肃省图书馆、甘肃简牍博物馆、兰州市图书馆承办，旨在让广大残障人士在感受中华优秀传统文化的同时，通过诗歌朗诵、交流学习等形式，进一步保障残疾人阅读权利，不断丰富残疾人精神文化生活，促使更多残疾人“热爱读书、热爱学习”，营造理解、关心、帮助残疾人的更加包容、和谐、共享的社会氛围。

活动现场，多才多艺的残障读者用一个个精彩的节目展现了他们热爱生活、积极进取、乐观向上的精神风貌。患有先天性视力障碍的裴小平说，朗诵会的举办，为残障人士搭建了交流平台，让大家能够借此机会分享心得，培养阅读习惯，在书本中寻找自己的光明。

《启航!大运河》即将登陆江苏卫视

本报讯 (记者杨雯)今年是中国大运河申遗成功10周年。5月24日起每周五20:30，由江苏卫视打造的沉浸式文化探索节目《启航!大运河》，将在传统与现代、文化与科技、智慧与雅趣的缤纷碰撞中，开启一场纵贯千年、横跨南北的“运河文化巡礼”。

紧密结合大众需求，深入挖掘大运河文化的精神内涵和时代价值，让大运河文化在新时代绽放出新彩，是江苏卫视创制《启航!大运河》的题中之义。节目邀请了单霁翔、西川、梁周洋、张瑾、张鹏等多位嘉宾，他们将从各自专业领域出发，以历史、文学、经济、社会、建筑、艺术等多元视角解读大运河，帮助观众以更多、更亲切、更快速的方式走近大运河。此外，节目还将从美食、文学、水利等角度，潜入生活肌理，向观众呈现大运河上愈发沸腾的烟火气。

全国新闻出版单位国际出版合作工作交流会在河北雄安召开

进一步提升中国出版国际影响力

本报讯 (记者章红雨 李美霖)5月15日至17日，2024年全国新闻出版单位国际出版合作工作交流会暨国际部、版权部、总编室主任工作论坛与全国出版学科共建工作研讨会在河北雄安召开。会议由中华出版促进会、中国版权协会、中国编辑学会指导，中华出版促进会文化出版合作国际事务工作委员会主办。中国版权协会理事长阎晓宏出席。

本次会议以“新时代 新目标 新发展”为主题，与会人士就增强版权的国际视野和规则意识、把握版权的国际新动向、提升国际版权运营能力、促进新闻出版行业高质量发展进行深入交流。

阎晓宏阐述了版权的过去、现在和未来，并强调要清晰版权的定义。中国外文局副局长于涛认为，要注重以文化人面向世界，传播中华优秀传统文化，

推动文明交流互鉴。中国编辑学会会长郝振省认为，学术出版走出去需拥有一支具备政治素养、知识素养、职业素养的队伍。

雄安新区党工委委员、宣传网信局局长边建国表示，雄安期待与企业界、出版界携手共进，共同探索构建中国特色社会主义文化高质量发展新路径，为推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明，贡献雄安智慧和雄安力量。

中华出版促进会副理事长陈垠表示，希望通过此次会议充分发挥版权推动文化创新、创意的作用，坚定文化自信自强，扩大合作范围，共同推动中华优秀传统文化更好走向世界。

中宣部版权管理局国际事务处处长胡萍提出，新闻出版单位要重视版权资

产管理和运营，加强版权产业链整体规划，通过多媒体运营手段进一步打通产业链的各环节，进一步提升版权走出去的核心竞争力。

“讲好中国故事，传播好中国声音，需要通过政治语言、民间语言和学术语言传播。”中国出版协会副理事长、北京印刷学院出版学院院长李朋义认为，其中学术语言因具备逻辑性、科学性和准确性，肩负的责任重大。中国版权保护中心副主任张有立表示，版权引进、输出工作需要建立跟踪与反馈机制，唯有保持长期稳定的交流合作，才有可能见到种子生根发芽，开花结果。中国新闻出版研究院原副院长、研究员范军建议，中国出版走出去应实行整体推进，针对不同国家、不同类型的图书，实施不同的策略。北京外国语大学教授、博

士生导师马海良认为，经典翻译和经典阅读是相互设定、相互成就的，重点在于明确什么是经典，而不是给什么翻译什么，看到书里有什么就翻译什么。

如何在国际主流市场提升中国出版品牌影响力是出版单位十分关注的话题。对此，中国青年出版总社党委书记、董事长皮钧，中译出版社党委书记、社长乔卫兵，人民交通出版社总编辑陈志敏，高等教育出版社副总编辑龙杰，北京语言大学出版集团董事长郝运，广西师范大学出版社总编辑汤文辉等，分享了各自出版单位的相关做法和经验。

会议期间，相关科技公司代表还就中国平台的全球学术资源整合传播、文化视野下印度出版与教育领域业务、生成式人工智能带给国际出版业的挑战与机遇等话题作了分析和介绍。

首届安徽青少年阅读教育大会举办

本报讯 (记者刘蓓蓓)5月17日至18日，第一届安徽青少年阅读教育大会在合肥举办。

此次大会聚焦“智阅启新程 慧读耀江淮”主题，围绕优化阅读体系、培育核心素养、实施阅读教学、创设书香校园、开展阅读活动、塑造读书品牌、助青少年学生读书行动等内容进行经验分享与学术交流探讨。大会旨在落实国家教育政策，推动安徽中小学阅读教育事业深入发展，为广大师生提供更加优质的阅读教育教学资源。

本届大会由书香安徽全民阅读活动组委会办公室、安徽省校园阅读创作活动组

委会办公室指导，安徽新华发行(集团)控股有限公司主办，安徽新华传媒股份有限公司承办，中国书刊发行业协会分级阅读实验室、北京师范大学出版社(集团)有限公司协办。

教育部基础教育司二级巡视员张权在视频致辞中对安徽省响应《全国青少年学生读书行动实施方案》的相关举措高度认可并对阅读教育发展提出了三点想法：以书香校园建设为抓手，进一步浓厚阅读氛围；以阅读教育数字化发展为契机，进一步推动交流分享；以家校社协同为机制，进一步凝聚工作合力。

“此次大会是对近年来安徽新华发行集团深耕青少年学生阅读领域的总结，并开启对安徽省书香校园建设更为细致的探索。”安徽新华发行集团党委副书记、总经理张克文代表大会主办方致辞时如此表示。

北京师范大学文学院院长、统编义务教育语文教材编委会主任王立军，《义务教育语文课程标准(2022年版)》修订组核心成员吴欣歆，北京师范大学科学教育研究院院长郑永和，分别以“阅读教学体系的优化与重构”“促进核心素养发展的阅读教学实践”“科学阅读与科学教育”为主题作了讲座。

在经验分享环节，蚌埠市教育局、阜南县教育局、岳西县白帽中心学校代表分别从市、县、校三个层面介绍了青少年学生读书行动的开展情况。北京市语文学科带头人、分级阅读标准研制专家刘燕作了“青少年分级阅读体系构建”主题报告，对《8—12岁儿童分级阅读指导》标准实验版进行了解读。中国书刊发行业协会少年儿童分级阅读标准研制与应用实验室秘书长胡苗发布了“青少年分级阅读实验室建设方案”和“青少年分级阅读指导方案”。

大会还向安徽7所中小学授牌“首批青少年分级阅读实验学校”。



用“人格的力量”书写中国共产党人家国情怀

5月19日，武汉中共中央机关旧址纪念馆，参观者观看由武汉市文化和旅游局指导，武汉中共中央机关旧址纪念馆、中国国家博物馆主办的“人格的力量——中国共产党人家国情怀”原创展览。

展览从家国情怀这一角度精选200余张珍贵文物图片及40余件馆藏实物，通过“革命理想高于天”“繁霜尽是心头血”“奉献如歌家圆梦”“家是最小国，国是千万家”4个单元，生动展现了中国共产党人为了国家和人民坚定信仰、坚守初心、担当使命的心路历程与人格魅力，充分展示了中国共产党人不惧牺牲、不懈奋斗、不负人民的家国情怀。

视觉中国

重生，就要认准“融合”的路

(上接01版)

因势而谋、应势而动、顺势而为。2022年12月27日，兰州新区融媒体中心正式揭牌，成为甘肃省首家由国有文化股份制公司——兰州新区云上融媒体中心发展有限责任公司运营的融媒体中心，开启了兰州新区媒体传播从“相加”走向“相融”的新征程，而这一举措在全国实属罕见。

彼时，甘肃省除兰州市以外的13个市(州)融媒体中心均已完成机构整合并挂牌成立。“无论是从内部要求，还是外部大环境，我们都必须跟上形势。”马明刚说，但对于同事们来说，一切都是新事物，更多面临的是一种全新的挑战。“我们的班底是一个传统媒体，而且是一份都市报，从都市报到时政类报纸是一次小的转型，但从时政类报纸到媒体深度融合的过程，是一个比较大的考验。”

媒体深度融合体现在技术上，也体现在思维中。当下，媒体融合的各种技术创新与资源配置已不再是难题，更多在于新闻从业人员思维理念的创新。然而，国家级新区融媒体中心建设与市、县级融媒体中心有着一定的差异性。“我们找不到任何可以复制的模式。”马明刚说。是摸着石头过河，还是搬搬已有的融媒体中心建设模式呢？兰州新区融媒体中

心建设蹚出了一条新路——软硬兼施。

“人员观念转变必须硬着陆；通过运营新媒体实现自身‘造血’功能必须来硬的。不挣钱，大家的收入永远提高不了，永远不会有发展的后劲。”马明刚说，“考虑到融媒体产品生产的特殊性，一下子要让做报纸的同志去做视频、去设计新媒体产品有自身的短板。所以，我们在新媒体的表达上采用的是‘以新带老’，在新闻内容生产上是‘以老带新’，在这方面我们是循序渐进、逐步软化的。”

融合思维练就“十八般武艺”：“现在好着呢，获得感比较强”

加快新闻生产主力军挺进互联网主阵地，对于新闻从业者而言，需要以互联网思维提升“在场能力”，不断练就“十八般武艺”。

“目前，我们的采编队伍共有28人，其中采编人员25人。除了3名采编人员是通过校招和从报业集团选拔的，其余的都是从《西部商报》原有的500多人里面通过考试重新选拔的。”《兰州新区报》编委陈永君介绍说。

陈永君口中的这20多个重新选拔的人中，就有今年已过不惑之年的祁瑞龙。当谈到跌宕起伏的职业生涯时，祁

瑞龙笑着说：“现在好着呢，收入方面比以前在都市报那会儿有了很大提升，获得感比较强。”

从参加工作到《西部商报》休刊，祁瑞龙和这份“退场”的都市报一同走过了12个年头。在职业生涯的十字路口，他幸运地以全新姿态重新“返场”。祁瑞龙说：“我刚来那会儿面临着全新的考验，亟须转变观念重新定位角色职能，要从过去单一的文字工作者转型为综合型的传媒人，要能写、能拍、能摄、能剪。转型就是更换赛道，过程也确实痛苦。但学会了后，很有成就感。”

“我感觉现在迎来了职业生涯的春天，找到了职业幸福感。”和祁瑞龙有着相似经历的《兰州新区报》编辑窦响灵说。

记者在和窦响灵的交谈中了解到，她见证了《西部商报》从试刊、正式创刊、休刊的整个过程，其间经历了记者、新闻热线主管、时政部主任、采编督查多个岗位。进入《兰州新区报》之后，她重新找位置，从一线新媒体编辑做起，工作越来越得心应手。

“我觉得窦响灵最成功的转型就是做新媒体编辑，在运维微博上发挥了所长。”马明刚补充道，谁都没有想到，她负责运维“兰州新区”微博账号后，能够

冲得这么厉害，一度进入全省前10名。

转型的成果，编辑记者的收入最具说服力。窦响灵大方地算了一笔她的收入账：在《西部商报》当时政部主任时，她每个月到手的收入一直是固定的，也就2700多元。进入《兰州新区报》后，她每个月收入翻了一番。如今，随着《兰州新区报》媒体融合的深入推进，她的收入又增长了50%左右。

“我们现在人均年薪前综合收入在15万元左右。不能说每个人都满意吧，但是总体来说大家的荣誉感比以前更强了，获得感也是肉眼可见的。”马明刚说，顺着目前的思路发展下去，持续生存发展的安全感也会更强。

用改革的办法打开媒体融合新局面。“兰州新区融媒体中心不同于市、县融媒体中心，不是事业单位，没有财政拨款。要想可持续发展，就得想办法实现自我‘造血’。我们推动融媒体中心建设一开始便结合兰州新区的体制现状，完全实行企业化运作、扁平化管理，打破了人员身份界限，实现了人员能进能出、能上能下。这也为《兰州新区报》的融合发展延伸了生命线。”兰州新区党工委办公室副主任、兰州新区融媒体中心主任王曙峰一边通过手机向记者展示他们融媒体中心建设的成果，一边介绍道。