

★2024年5月22日
★星期三
★第8213期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

“文化中国行”主题宣传活动启动一个月，各家媒体带来哪些创意体验报道？

“四力”绘出文化传承鲜活场景

□本报记者 雷萌

观众朋友，当你打卡博物馆的时候，有没有发现，原来文物也要“出差”，有颜值、有故事的文物可能比咱还忙。5月17日，新华社在“文化中国行”专题推出《文物“出差”记》，视频一开场，分别从宁夏固原博物馆、昭陵博物馆来国家典籍博物馆“出差”的鎏金银壶和蓝彩女立俑，就用各自方言聊起天。拟人化的创意表达，带观众了解文物借展的操作流程、为文物安全保驾护航的细节。

中宣部牵头组织的“文化中国行”主题宣传活动自4月19日启动以来，新闻媒体聚焦中华优秀传统文化传承发展，赴各地深入调研采访，在重要版面、时段、节目开设“文化中国行”专题专栏，持续推出全媒体报道，深入宣传中国文化的历史底蕴、思想观念、人文精神、美学追求。

访今古书香 讲坚守故事

在浙江湖州南浔古镇上，有一座已

深入学习贯彻习近平文化思想

有百年历史的嘉业藏书楼，这是近代著名的私家藏书楼，鼎盛时期收藏古籍882箱、60万册，以及大量宋元时期珍贵雕版。如今，藏书楼隶属浙江图书馆，向公众开放。5月20日，央视《新闻联播》的“文化中国行”专题带观众走进浙江，了解当地在对历史文化街区保护利用和人居环境改善过程中，注重文化传承，保留独特历史韵味，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。

在杭州清河坊历史街区，有一家很“宋”的书店——南宋书房。4月下旬，在“文化中国行”主题宣传活动集体采访中，潮新闻记者“有风君”在《“文化中国行”遇见的三张文化面孔》中，对话了南宋书房主理人赵群伟。

“南宋书房不仅仅是一家书店，也是一个文化平台。”赵群伟介绍，南宋书房

链接了上下游各类文化资源，深度挖掘和传播宋韵文化。南宋书房还策划推出了《图说南宋御街》《藏在宋画里的两宋史》等普及读本。

法治日报全媒体记者跟随采访团走进西湖孤山南麓西泠印社，品读这部人文历史“经典藏书”。杭州还是新中国第一部宪法的起草地，距西泠印社不到1公里就是“五四宪法”资料陈列馆。记者紧贴行业视角，采写了《西泠印社弘扬宪法精神传播传统文化，让艺术与法治有机结合润物细无声》。

“不是说我今天不高兴了，不舒服了，那是不是修得会慢一些，慢一些水的蒸发可能就会不一样，那书页伸缩度就不一样。”《山东新闻联播》“文化中国行”专题推出的《打破人才瓶颈 助古籍“重生”》，透过山东图书馆古籍修复师的工作，聚焦山东加强古籍保护

人才培养，开展专项保护修复的实践。浆糊、毛笔、起子、镊子、羊毛刷、剪刀、喷壶、棕刷，是古籍“医生”每天不离手的工具。“文化中国行”主题采访所到之处，记者把镜头对准这样一群“坐得住”的人。

小满前后，日照充足，雨水充盈，是南竹生长最旺盛的时候。华声在线全媒体记者来到湖南省耒阳县，采访国家级非遗竹纸制作技艺（蔡伦古法造纸技艺）省级传承人梁成富，他正在山上采集一年的造纸原料。令人想不到的是，一个人要学会有流程、真正造出成品纸，8到10年才能出师，古法造纸技艺亟须培养传承人。

抓重要节点 拼融媒创意

“文化中国行”主题宣传活动启动以来，在世界读书日、五四青年节、国际博物馆日等节点，各家媒体呈现了丰富的融媒报道。

(下转02版)

“强国复兴有我”百姓宣讲报告会在京举行

据新华社北京5月20日电 中央宣传部、全国总工会、共青团中央、全国妇联20日在京联合举办“强国复兴有我”百姓宣讲报告会。

报告会上，“大国铸舰师”黄武刚，“全国技术能手”刘伯鸣，“巾帼好网民”莫伶，“全国劳动模范”秦世俊、成卫东等8位优秀代表，深情讲述各自岗位建功的生动故事，充分展现“强国复兴有我”的责任担当。据了解，去年以来，各级百姓宣讲团进机关、进企事业单位、进城乡社区、进校园、进军营、进“两企三新”、进网站，开展宣讲5万多场，推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

据悉，举办“强国复兴有我”百姓宣讲，旨在引导人民群众加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和把握，更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，奋力投身强国建设、民族复兴伟业，为中国式现代化挺膺担当。有关单位将深化“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动，多讲暖心事、多用家常话，线上线下相结合，引导人民群众深入学习党的创新理论，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，更加坚决做到“两个维护”；赓续中华文脉、厚植家国情怀，广泛凝聚中华儿女同心共筑中国梦的磅礴力量；彰显团结奋斗的时代风貌，积极创造一流业绩，以实际行动迎接中华人民共和国成立75周年。

中国图书在希腊塞萨洛尼基国际书展上受欢迎

据新华社雅典5月20日电 (记者陈刚)第20届希腊塞萨洛尼基国际书展日前在希腊第二大城市塞萨洛尼基举行，来自法国、罗马尼亚、阿联酋、中国等多国的出版机构参展，吸引近10万民众观展。许多参观者对中国图书展现了浓厚兴趣。

据参展的五洲传播出版社图书出版中心副主任苏谦介绍，本次书展上，出版社共带来上百种图书，涵盖政治、文化、科技、儿童阅读等领域。

记者看到，到中国展位参观的人中有年轻人、老人，还有带着孩子的父母，他们对关于中国文化、哲学等方面的图书很感兴趣。“40年前在英国上大学时我读过中国的书籍，40年后能在希腊再次见到中国图书我感到格外亲切，我很喜欢关于中国哲学的书。”69岁的希腊退休教师瓦索里斯·瓦西利亚德说。

希腊塞萨洛尼基国际书展由希腊文化部主办、希腊国家文化基金会承办，是希腊最重要的图书出版界盛会。

《你是我的英雄》讲述民间救援队故事

本报讯 5月20日，由范元导演，陈永胜、林博洋、邵兵、丁柳元等主演的电影《你是我的英雄》在全国上映。影片以福建省登山协会山地救援队为故事原型，展现民间救援队的风采。

《你是我的英雄》讲述了一支由来自各行各业的志愿者组成的山地救援队，在一次次迫在眉睫的救援行动中，不畏艰险、迎难而上，将遇险者成功救出的故事。据介绍，为了让影片情节设计更加丰满，导演跟随山地救援队进行了长达10个月的采风工作，通过努力使影片故事讲述更加真实可信、人物形象更加饱满。

据悉，影片由四川省委宣传部、福建省委宣传部、湖北省委宣传部、江西省委宣传部等联合摄制。主创团队表示，希望通过这部影片展现平凡人的无私奉献，传递大爱的力量。(王鹏)

今日看点

“识典古籍”数字化平台：从“活”到“火”，古籍数字化之路越走越宽
——03 综合新闻

28家A股上市纸业2023年年报显示：平均利润跑赢上年 纸业龙头地位巩固
——06 印势·资本

传承朱子文化 赓续历史文脉

——访福州理工学院朱子文化研究所研究员方彦寿

□本报记者 张福财

深入学习贯彻习近平文化思想

文化传承发展大家谈

福建省南平市是朱子文化的学术高地。朱熹一生七十载，在闽北度过了62年的漫长岁月，他在武夷山、建阳、建瓯等地成长学习、著述讲学，朱子理学在这里萌芽、成熟、传播。

“我和朱子学的缘分也是缘于这片土地，年少时在建阳接触到传统文化就被深深吸引。”近日，福州理工学院朱子文化研究所研究员方彦寿告诉《中国新闻出版广电报》记者。

已经退休11年的方彦寿，如今仍笔耕不辍，每日安排时间进行朱子学相关作品的整理、点校，“争取能为朱子文化出版再添一点力”。多年来，方彦寿致力于朱子文化、出版文化、书院文化的研究，硕果累累，相继出版了《朱熹画像考略与伪帖揭秘》《朱熹——理学之集大成者》《朱熹考亭书院源流考》《增订建阳刻书史》《福建历代刻书家考略》等著作。

从“刻书”与“书院”研究起步

20世纪70年代，方彦寿作为插

队知青来到南平建阳。建阳的麻沙镇与书坊乡，都是历史上生产建本的地方。在麻沙镇通往书坊乡方向的公路约两公里处，有一片山坳田，当地人称为“黄牛垅”，方彦寿曾在这里栽过秧、翻过稻。

“记得当时，有个农民指着公路牌上的‘书坊’对我说，书坊是过去出版图书的地方，这引起了我的强烈好奇心。”方彦寿想，“在这重重大山之中，怎么还会有出书的地方？”

缘于这次的好奇，方彦寿开始关注当地古代出版，并在1982年考取汉语言文学专业，接触中国书史、古典文献学、图书馆学、古籍版本学等课程学习，走上传统文化研究道路。

方彦寿的研究最早聚焦在“刻书”与“书院”。之所以是刻书，因为建阳是历史上著名的刻书中心。在麻沙、崇化两地，方彦寿多次寻访遗址，开展田野考察搜集史料。之后，围绕这一课题，他出版了题为《朱熹学派与闽台书院刻书的传承和发展》的论集。

朱熹的考亭书院位于建阳城郊，

离方彦寿当年的住所不足五里地。每有闲暇，他就骑上车前往，与老夫子进行一场穿越时空的心灵对话……上世纪90年代中期，方彦寿开始构思和撰写《朱熹书院与门人考》。彼时，针对前贤对朱门弟子的考录多以通录通考为主，方彦寿思考着该如何才能避免蹈前人旧辙。

“学术研究要有创新的精神。”方彦寿最终采用了以书院为标准的分类方法。通过朱子的“书院考”和“门人考”两个部分，试图将朱子门人的研究与书院研究结合起来。此书于2000年出版后，曾有学者评价说：“这是种综合创新的方法，既突出了朱子一生创建书院兴办教育的卓著成就，更侧重于对朱子及门弟子的从学时间和地点进行精确的考辨。”

历时33年完成一部专著

在“刻书”与“书院”研究过程中，方彦寿对闽学人物的了解逐渐深入，发现朱熹的理学传播与刻书资料较少，他知难而上，在浩瀚的朱熹著作中寻踪探宝，辛勤笔耕。

2020年，方彦寿的《福建历代刻书家考略》由中华书局正式出版，并先后入选国家社科基金后期资助项目，获得福建省社科三等奖。该书利用正史、地方志、家(族)谱以及摩崖、碑刻等史料，挖掘由宋至清福建



800多位刻书家的事迹。

“这本书属于朱子文化类的图书吗？从书名来看，可以说不是。但是它的确实与朱子文化相关，而且是密切相关。”方彦寿介绍《福建历代刻书家考略》是他的重要研究成果之一，书中收入了不少与朱子文化有关的学者，如朱熹的弟子蔡元定、蔡渊、詹体仁、郑性之、赵师恕、黄榦、杨复、张伯行、李光地等一批朱门后学。

在方彦寿看来，这些学者，包括朱熹在内，为了出版和传播他们的理学著作，大都直接参与到刻书行列中，成为福建历代刻书家的一员。研究他们，也是在研究朱门理学。

(下转02版)

中华少儿电影配音活动再启“童心筑梦”之旅

本报讯 (见习记者蒲添 记者章红雨)5月20日，第十五届中华少儿电影配音推广展示活动正式启动。活动由中国关心下一代工作委员会办公室、北京市委宣传部指导，中国电影博物馆、中国儿童少年电影学会共同主办，中国电影家协会电影声音艺术工作委员会等单位协办和支持。

中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟介绍，本年度活动继续秉承“关注少儿成长、启迪少儿心智、丰富少儿生活、繁荣少儿电影”的宗旨，围绕“童心筑梦 科影共飞”主题，主要面向7—16周岁的少年儿童，运用“电影配音”这一青少年喜闻乐见的形式，选取经典国产影片作为配音素材，通过组织电影讲堂、光影研学、配音闯关、才艺展示等多项电影文化交流活动，引导少年儿童发挥想象力，在光影童话中追逐梦想、启



心智、树立理想、快乐成长。

据了解，华北、西北、西南等地区联动，已同步展开推广展示系列活

动。在北京，活动走进中国电影博物馆，举办“光影研学之旅”，由配音老师带领孩子们开启电影讲堂；在新

疆，活动走进乌鲁木齐市经济技术开发区，让当地的学生和家长一起学习配音知识，体验亲子配音；在天津，活动走进校园，开展配音知识普及、宣传以及配音体验；在重庆，当地音乐广播亲子栏目打造了音视频直播节目《“小”配音“大”魅力》，邀请活动中优秀的配音选手、老师，通过电话连线偏远山区的小伙伴们，一起感受少儿电影配音艺术的魅力。

据悉，中华少儿电影配音活动已成功举办了14届，在北京、天津、重庆、河北、内蒙古、河南、甘肃、新疆、浙江、吉林等地，以及港澳台地区，还有俄罗斯等国家分别设置了线下机构。本届活动从5月开启，将持续至12月。

图为5月20日，活动走进中国电影博物馆，为少儿开启“光影研学之旅”。中国电影博物馆 供图