

黑龙江省广电局制定 新闻传播人才发展计划

本报讯（记者张席贵）《黑龙江省广播电视和网络视听人才发展三年行动计划》日前印发，黑龙江省广播电视局确定了未来三年黑龙江省广播电视和网络视听行业人才队伍建设的具体目标。

行动计划主动使用信息技术革命催生媒体格局、舆论生态、传播方式深刻演变的新形势，明确提出到2026年力争实现全省广播电视和网络视听行业人才结构更加优化、梯次配备更加合理、能力素质不断增强、岗位技能有效提升、紧缺情况明显改善、创新创造成为主流，促进人才的政治素养、专业能力、发展动力、创新活力显著提高。

行动计划确定深入实施“培训质效提升工程、业务实践锻炼工程、优秀人才培养工程、人才发展涵育工程和人才管理优化工程”五项工程，建设“新型主流新闻宣传人才队伍、新时代科技创新人才队伍、新时代文艺创作生产人才队伍、全媒体经营管理人才队伍、国际传播人才队伍”五型人才队伍，努力为全省广播电视和网络视听高质量发展提供坚强的人才支撑和组织保障。

《黄檗文库》首批图书发布

本报讯（记者张福财）5月25日，黄檗之光座谈会暨《黄檗文库》首批图书发布会在福州举行。

《黄檗文库》定位为黄檗文化的普及推广读物，包括以通俗的文本、图册形式为主的普及读物“走进黄檗”系列，以非宗教类古籍为主的“黄檗古籍文献整理”，以海外发现的黄檗煎茶茶会图录古本为主的“黄檗茶典”，以及“域外黄檗文”等。

本次发布的《黄檗文库》首批图书包括《黄檗文化之光——历久弥新的文化自信》《黄檗文华润两邦》《黄檗朋友圈》《文震孟书叶向高墓志铭》，编撰团队结合古籍文献、最新田野调查成果，有针对性地从人物、文献、碑刻、古迹、典故等角度精心梳理黄檗文化的源流脉络，系统挖掘黄檗文化的底蕴和特色。其中《文震孟书叶向高墓志铭》为叶向高墓志铭的首次发现和出版，具有较高的书法艺术研究和史料价值。

福建省委宣传部副部长陈添贵在致辞中表示，连续千年的黄檗文化以强大的开放性和包容性、独树一帜的艺术风格和审美品格，在中国与世界交流中发挥着重要的桥梁作用。此次活动对弘扬中华优秀传统文化、推进文化自信自强、推动中日友好交流互鉴具有重要意义。

本次图书发布会由福建省民族与宗教事务厅、海峡出版发行集团指导，福建教育出版社、福建省黄檗文化基金会和福建省黄檗禅文化研究院共同举办。

《铁的红军是怎样炼成的》 揭秘红军发展壮大历程

本报讯（记者陈妙然）今年是中央红军长征出发90周年。近日，由中央党史和文献研究院研究员王新生所著《铁的红军是怎样炼成的》一书由中共党史出版社出版发行。

该书以大量珍贵史料为基础，生动展现了红军在毛泽东、周恩来、朱德等共产党人的领导下，如何在困境中不断汲取教训，总结经验，逐步壮大。全书由“无枪杆子之痛”“走上创建人民军队之路”“罗霄山脉飘红旗”“驰骋赣南与闽西”“在反‘围剿’战争中越战越强”五章组成，全面详尽记述了工农红军创建并在与敌人的一次次战争中逐步锤炼成一支铁军的历程。

（上接01版）

五是提高国际传播能力，推动中华文化更好走向世界。深化中外文明交流互鉴，增强中华文化传播力影响力，发展新国风、新国潮，推出一批展现中华文明悠久历史和人文底蕴的外宣读物。加强对外学术出版，更好展示“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”。

通知要求，要增强做好主题出版工作的思想自觉、行动自觉，加大组织指导力度。要把内容导向要求落实到出版全过程，把好选题入口关、内容质量关、装帧设计关、宣传推广关。要强化精品意识，以独到眼光发现好作者、好选题，加强质量控制、强化版权保护，切实提升作品的学术含量、文化含量、出版质量。要弘扬坚信笃行、好学能文作风，创新内容策划，转变话语表达，让主题出版更有生气、更见神采。要推动新技术新应用新业态为主题出版持续赋能，打造一批可看、可听、可体验、可互动的新产品新服务。要加强主题阅读内容引领，创新阅读组织方式，用好全民阅读、农家书屋等载体，用书香滋润心灵、涵养风尚。

据了解，2024年中宣部将继续对各地各部门申报的主题出版物选题开展评审论证、宣传推介、展示展销。入选的重点出版物将与国家出版基金项目衔接，经国家出版基金规划管理办公室组织专家评审通过后予以资助。

她是传统的农村女性，整天为农活操劳，却利用“夹缝”时间写出三部长篇小说，不仅成为湖北省作协会员，更通过春兰书屋温暖了村民——

周春兰：在麦田里守望书香

□本报记者 雷萌

这几天，周春兰忙得不行，家里种的18亩小麦刚收割完，苞谷、芝麻等秋作物也安种了，过几天又该忙着水稻插秧了。可就算再忙，她一天也没耽误农家书屋的照常开放。

周春兰今年整60岁，家在湖北省襄阳市襄州区龙王镇柏营村，和普通的农家妇女一样，几十年来她终日这么忙碌，用瘦弱的肩膀挑起家里的重活儿。可谁又能想到，趁着下雨天、农闲时，还有晚上的时间，她竟然写出三部长篇小说，并加入了湖北省作家协会。还有一件她最上心的事，就是管理村里的农家书屋。是什么给她动力做这么多事？趁着农活稍闲，她跟《中国新闻出版广电报》记者聊了聊。

一个温暖的小家

周春兰的书屋不大，她将20多平方米的空间打造成温暖的小家。正对面墙上，装饰着“留守儿童之家”的五彩墙贴。侧面墙上，布置了“妇女微家”的风采展示。“春兰书屋”“兰心蕙质”的书法装裱起来挂在书柜上方。书屋里共有5000册各类图书，几组书柜、立式空调都一尘不染。

“有时候我刚送前一拨回家，还没来得及及烧火做饭，又一拨孩子来了。”周春兰告诉记者，这里让孩子们有一个能踏实写作业、看书的地方，书屋志愿者不时会带领孩子们读《三字经》《弟子规》等，在诵读经典之余，按照年龄差异给他们分组辅导作文，孩子们可以依兴趣自主选择阅读内容和游戏方式。“这是不是也算一种因材施教、寓教于乐？”周春兰笑着说。

此外，她还邀请襄阳市作家协会和文学院的老师来上作文辅导课，请襄州区文联和作家协会的老师来讲解名著。留守儿童在书屋里绽开了笑颜，春节前，书屋还把长条桌子搬到门外，招呼孩子们一起来包饺子。

“了不起！”提起周春兰，她的老朋友沈君说。2012—2015年，沈君担任龙王镇党委宣传委员，见证了春兰书屋节生长。即便后来调到其他地方和部门，她们的友情也一直延续着。

沈君告诉记者，2012年，周春兰家建了新房子，她就在客厅里办起了最早的书屋，把文联奖励给她的电脑供孩子们上网，



把自己的藏书和报纸摆出来给大家看。

占用自己家地方办书屋，对生活多少有些不便。沈君看到这个情况，便想办法协调，让周春兰用家里的其他地跟隔壁邻居的地做了置换。在镇里统战部牵线下，龙王镇企业家投资3万多元建起了现在的春兰书屋。后续各个部门都为书屋建设出力，完善了空调、地面硬化、课桌椅等设施。

12年来，周春兰默默守护着这个家，想尽办法充实大家的文化阵地。2016年，她当选襄阳市人大代表。2019年，在中央宣传部、农业农村部组织的2019新时代乡村阅读季活动中，她获得“乡村阅读榜样”荣誉。

用笔杆挺直腰杆

村里的妇女也是春兰书屋的常客，“妇女微家”展示板上的“自尊、自信、自强、自立”，是周春兰给姐妹们的箴言，这何尝不是她自己的写照。

“为了尊严而写作。”周春兰写书的初衷，有些令人不解。她觉得农村妇女不应该卑微地活着，“要用笔杆挺直腰杆”。她的口音不太懂，但说到这句话时却特别清楚。

这话听着豪气，可对于一个农村妇女来说，走这条路哪有这么容易。从32岁开始，周春兰就用晚上的时间记录一些生活片段和精神苦恼。但拿起笔写小说时，她已48岁了。

周春兰上过初中，读过《骆驼祥子》《迎春花》《红旗谱》等经典作品。她回忆说，真正认真阅读文学作品，还是准备写自己的第一部长篇小说时。“当时我对写作一窍不通，却得到了很多老师的帮助。湖北省作协为我指派了辅导老师——中南民族大学杨彬教授。《长江文艺》杂志的主编何子英建议我读读韩少功的《山南水北》，杨教授心疼我没钱买，她就买来寄给我。”

受《山南水北》这部深入体察山野自然和民间百态的散文集的启发，周春兰开始创作自传性小说《折不断的炊烟》。当时家人并不是很支持，周围不少人用异样的眼光看她。在老宅破旧的院子里，她用铅笔和孩子们用过的小本子，一笔一笔地写。“那时我还不识字，就把稿子拿到隔壁镇上，请人一个字、一个字给打出来。”她告诉记者。

这本近30万字小说由长江文艺出版社出版。完成了写作的心愿，她的内心日渐丰盈，更让她成为生活的强者，像襄北岗地常见的刺楸树一样，扎根在旷野

上，仍然开出洁白清香的花。

“作品如人，人如作品”，襄阳市委外宣办（市政府新闻办）主任、襄阳市作家协会主席涂玉国读过周春兰的三本书，其中《阡陌》这部长篇小说，还是他帮忙联系的出版社和印刷厂。在他眼中，除了具有明显自传色彩的《折不断的炊烟》，《庄户人家》《阡陌》也或多或少有她的影子。

“周春兰用朴素的语言，讲述发生在农村的普通故事，用自己质朴的写作，让人们窥见中国广大农村最可爱最顽强的一群人的悲欢，对一群常常被人们忽视而努力向上向光的农村民众进行了热情歌颂。”涂玉国说。

让阅读悦己悦人

“万般皆下品，惟有读书高”，是周春兰常说的一句诗，不是她标榜自己，而是借以表达切身的感受，那就是在处理问题上，就能显出读书人不读书的人有什么不一样。

“清白人”，是村里人对周春兰最高的肯定。正因如此，苦于家里夫妻、婆媳矛盾的妇女，都喜欢到她那儿去，请她给辨是非，也在她的劝导下坐下来看看书。“在书中读出了自己从未想到过的答案——换位思考。”有姐妹这样告诉周春兰。

阅读悦己，还需悦人。这年在乡村推广阅读，周春兰说，缘于10年前参加的一场活动。

2014年5月23日，“书香中国万里行·襄阳站”暨“书香溢襄阳”全民阅读活动中，周春兰作为一名基层文学爱好者受邀参加。

“我仅仅是一个文学爱好者，一个没有走出家门的农村妇女，没有足够的能量去面对这么大场面。但是这次活动带给我莫大的力量，鼓励我努力读书、读好书。”此后，周春兰感受到了阅读对自己面貌的改变，努力去思考和书写“三农”的变化、农民原生态生活等主题。

“读书，为了使自己内心强大，使自己更加淡然处之。读书，让我学会精神与物质的取舍，学会对他人的理解、信任和包容。”周春兰说出这一连串感慨时，记者一点儿也不诧异，和周春兰相识一年时间，她身上所具备的中国女性的坚韧、善良，在阅读的滋养下，如兰花散发着淡淡清香。

《杭州市版权产业发展白皮书》显示

文化与科技深度融合趋势显著

本报讯（记者朱丽娜）《杭州市版权产业发展白皮书》发布暨杭州市优秀版权作品颁奖仪式近日在杭州未来科技城举办。活动由杭州市委宣传部指导，杭州市版权保护管理中心主办，杭州市版权保护与产业发展促进会等承办。

白皮书显示，2023年杭州版权产业

从业人员达221.2617万人；2023年杭州版权产业营收达30761.0133亿元，核心版权产业占比61.06%，核心版权产业营收排名前五位的是软件与互联网信息服务业、设计业、计算机服务业、广告业、出版发行业；杭州版权产业货物贸易出口总额达2329.43亿元，占全市货物贸易出

口总额的43.63%。

在杭州版权产业中，文化与科技的深度融合已经成为显著的发展趋势，深度融合为相关产业赋予了高价值。核心版权产业营收达18782.9911亿元。主要包括软件与互联网信息服务、出版发行、广播影视、文化艺术、广告、设计、工艺品、版

权服务等；相互依存的版权产业营收达5229.5155亿元，占比为17%。主要包括广播设备与家用电器、照相和电影器材、复印设备与录制介质、电子计算机及辅助设备、电信设备与服务等；部分版权产业、非专用支持产业营收分别达4736.2541亿元、2012.2526亿元。

走进《快乐少年报》，了解出版印刷全过程——

小读者“探秘一张报纸的诞生”

□本报记者 吴明娟 通讯员 李冬洁

怎样讲好小朋友们喜闻乐见的故事？这些故事都经过哪些工序被印在了报纸上？近日，19名来自河南省郑州市不同幼儿园和小学的小读者带着这些疑问，在河南青年时报社《快乐少年报》编创部主办的“探秘一张报纸的诞生”一日研学营活动中找到了答案。

“豪猪”“食人鱼”“袋鼠”……在研学活动亲子阅读写作指导课上，学生们一看到动画图片便兴致高涨，一个个争先恐后、激动地喊出动画片里自己认识的动物。现场，《快乐少年报》主笔谷爽瀚将自己的写作经验与动画片里的故事结合起来，以“写好作文的三个法宝”为主题，向参加研学活动的小读者、老师和家长分享了自己工作10余年的写作心得。“一篇好的作文不仅要有一个好的开头和结尾，中间还要有好的故事。”谷爽瀚说，“故事的情节要像过山车一样跌宕起伏。”

了解报纸编辑们写好新闻故事的“三个法宝”后，19名小读者又开始在老师的示范下，亲自动手制作纸张，接触造纸术。一年级的任奕洁按照老师示范的步骤，在“造纸”过程中格外投入。泡料、洗料、搅拌均匀再晾晒，每一步都很认真。最后她举着自己动手实践后的“成果”，高兴地告诉记者，动手“造纸”是今天最有趣的体验。

随后，学生们参观了国内首家建成的出版专业博物馆——中原出版博物馆。从



河南省郑州市的19名小读者近日走进《快乐少年报》，探秘一张报纸的诞生。

图为小读者在河南日报印务中心实地参观报纸的印刷过程。

赵墨波 摄

雕版印刷到活字印刷，从泥活字到铅活字，从激光照排到数字印刷，每一次印刷技术的革新，对文化的传播与传承产生了哪些影响？在科技快速发展的今天，印刷术究竟达到了怎样的水平？这些问题，在中原出版博物馆都能找到答案。现场，在“文字的起源”小游戏里，学生们从篆书中寻找自己的姓氏。在沉浸式影院里，学生们穿越到三国时期，体验“赤壁之战”；穿越到宋朝，互动

水墨山水画。学生们还来到河南日报印务中心和河南省新华书店发行集团，实地参观报纸的印刷和包装发行过程。在印务中心厂房内的高科技激光印刷设备前，印刷工人详细地向他们介绍了印刷报纸和课本的全过程。

“之前只是在课本上了解过一些关于古代印刷术的简单知识，但今天看到了这些充满高科技的印刷术，让我对课本出版

过程的认识更深了一些。”看到厂房内的印刷工人在机器前忙得满头大汗，三年级的霍妹君说，“印刷课本的过程真的很难，我们以后要更加珍惜课本。”

随着手工拓印古诗词小游戏结束，《快乐少年报》探秘一张报纸的诞生一日研学营也接近了尾声。研学带队老师王宁珂说：“这次研学活动的意义就在于让孩子们了解到生活和课本中看不到的知识。”