

甘肃召开流失海外敦煌文物数字化复原项目工作推进会

本报讯（记者田野）5月27日，流失海外敦煌文物数字化复原项目工作推进会在甘肃敦煌召开。会议深入学习贯彻习近平文化思想，全面贯彻落实习近平总书记在敦煌研究院座谈会时的重要讲话精神，认真落实甘肃省委、省政府工作安排，对高质高效推进项目实施作出要求。甘肃省委常委、宣传部部长张永霞出席并讲话。

会议强调，要提高政治站位，深化思想认识，把项目实施作为赓续中华文脉的重要使命任务、打造“典范”“高地”的突破重点、建设文化强省的生动实践，坚定信心决心、强化责任担当、积极主动作为，确保项目工作取得实实在在的成效。

会议要求，要把握工作重点，着力攻坚克难，全力全面摸清底数、千方百计对接沟通、及时全面展示成果、加深加强活化利用，让流失海外敦煌文物数字化复原项目成为传承弘扬敦煌文化、传播展示中华文明的标志性工程。要强化组织领导，形成工作合力，进一步细化措施、靠实责任，再加力、快推进、争突破，为敦煌文化保护传承弘扬和甘肃省文化强省建设作出新的更大贡献。

两岸电影展之台湾电影展来到四川雅安

新华社成都5月28日电（记者唐文豪 吴光宇）第十五届两岸电影展之台湾电影展28日在四川省雅安市开幕，8部台湾影片将进行展映。

据介绍，本次电影展由中国电影基金会、台湾两岸电影交流委员会、雅安市人民政府、中国电影集团公司主办，内容包括开幕式、主题展映·主创映后见面会以及天涯共此时——两岸电影交流会、“光影书香”阅读分享、两岸电影嘉宾进校园等特色活动。

中国电影基金会理事长张丕民在开幕式上表示，两岸电影展是跨越海峡的文化盛宴，也是两岸电影人共同探索艺术、分享情感、交流思想的重要平台。在过去的10余年间，两岸电影展将不同风格、题材、样式的台湾电影带到大陆10多个城市进行展映，让大陆观众进一步了解台湾的地域风貌和人文风情，加深了两岸民众的互通互信。

台湾两岸电影交流委员会主任委员、导演朱延平表示，希望台湾年轻电影人更多地了解大陆电影市场，聆听大陆观众的声音。大陆电影在台湾展映期间也出现“秒售罄”现象，这说明电影是两岸文化交流最有效而直接的“载体”之一。

据悉，本届两岸电影展分为两场，在雅安举办的台湾电影展将持续至5月31日。6月28日至7月2日，大陆电影展将在台北、桃园举行。

陕师大出版总社“穆涛编辑工作室”揭牌

本报讯（记者孙海悦）西安市作家协会与陕西师范大学出版总社战略合作协议签约仪式近日在西安举行，陕师大出版总社“穆涛编辑工作室”同时揭牌。

西安市作协主席穆涛与陕师大出版总社社长刘东风代表双方在战略合作协议上签字。双方此次合作，旨在通过资源共享、优势互补，策划文学图书选题，创新呈现内容及形式，持续开发、阶段推进、形成规模，打造国内一流文学图书品牌，共同推进西安市文学事业发展。

穆涛表示，自己非常热爱编辑工作，工龄42年中有36年编龄。工作室的成立，带给了他新的身份——陕师大出版总社图书编辑。今后在创新题材的发掘上，他将致力于从“热”中找“冷”，在冷的作者与题材中去创新、发现与突破；从“高地”中找“洼地”，找寻被忽略的甚至丢掉的中国传统的生活方式与内容，并将它们成系统、成条理、大块头地呈现。

天津图书馆邀读者“带上报刊去读城”

本报讯（记者韩萌萌）5月26日，天津图书馆启动“带上报刊去读城”系列活动，依托丰富的报刊文献资源，探索“图书馆+景区”文旅融合发展新路径，以文化为旅游赋能，花样翻新研学游。

据了解，“带上报刊去读城”系列活动的第一期主题为“‘桥’见海河”，以“金汤桥—狮子林桥—金钢桥”为活动路线，三位图书馆馆员分别讲述三座桥的历史典故、结构特点、地标意义等，并现场向读者分发从老报纸中查找到相关资料，诵读期刊里的经典片段，通过知识型、文献型导览，将阅读与City walk相结合，与读者一同品读海河两岸的人文风貌。

“让我们跟随手里的老报纸照片，一起回到1949年1月14日……”伴随着馆员的讲解，读者们走在百年金汤桥上，回想着75年前解放军在此胜利会师的激情与豪迈，对英雄的崇敬，对祖国的热爱在心中油然而生；漫步在狮子林桥上，读者们一边听着馆员讲解期刊中的桥梁知识，一边动手摸一摸、数一数形态各异、栩栩如生的狮子，狮子林桥在阅读中更加生动起来；在金钢桥上，吹着海河的风，读者们感受着这座桥梁宛如彩虹的设计之美，有读者更是拿起画笔，记录下这次难忘的文化之旅。

天津图书馆的馆员们特别设计了一连串有趣的互动环节，变输出式讲解为交流式学习，受到读者欢迎。

2024年湖北省网络文明大会在武汉举行

本报讯（记者汤广花）5月28日，2024年湖北省网络文明大会在武汉举行，大会以“网聚文明力量 缔造美好生活”为主题，采用故事化、场景化、具象化的表达方式，交流网络文明共建经验，共话培育网络文明风尚。湖北省委常委、宣传部部长琚朝晖出席并讲话。

琚朝晖在讲话中说，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视网络文明建设，推动营造清朗网络空间，引领网络文明展现新气象。要突出铸魂育人，以党的创新理论引领网络

空间，把习近平新时代中国特色社会主义思想网上宣传教育作为首要任务，不断增进人民群众的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同。涵养文化自信，以文化传承发展滋养网络空间，推动荆楚文化资源数字化呈现、网络化传播，继续组织好优秀网络文化展等品牌活动。提升文明素养，以时代新风新貌塑造网络空间，推动群众性精神文明创建活动向网上延伸，广泛培育和践行社会主义核心价值观。坚持系统治理，以综合管网治网净化网络空间，积极培育网络法治观念，推动网络生态治理常态

化、长效化，提高综合治理效能，齐心协力共建文明网络空间。

大会现场，发布了2023年湖北省网络文明建设十件大事，包括“不断深化习近平新时代中国特色社会主义思想网上宣传，大力推动党的创新理论入脑入心”“加强网络内容建设，网络空间主流舆论不断巩固壮大”“发布《湖北省网络文明建设第三方评估报告（2022年）》，提升全省网络文明建设精细化水平”等。

近年来，湖北积极搭建各类网络平台，广泛联系群众、服务群众，涌现出

一批影响力大、关注度高的新媒体账号。活动中，公布了中央网信办2023年“走好网上群众路线”百个成绩突出账号湖北获奖名单以及2023年湖北省“走好网上群众路线”百佳新媒体账号名单。

当天，2024年湖北省“争做中国好网民”工程暨湖北省第十六届优秀网络文化成果宣传展示活动正式启动。2024年湖北省网络文明建设创新实践案例宣传展示活动、湖北省高校优秀网络文化成果宣传展示活动等400多项网络文化主题宣传活动的在全省同步启动。

“学习强国”启动数字文化与数据服务融合发展战略

本报讯（记者闫松）5月29日，“学习强国”学习平台在京举行数字文化与数据服务融合发展战略签约仪式。“学习强国”学习平台分别与中国出版集团有限公司、中国音乐著作权协会、中国音像著作权集体管理协会、中国文字著作权协会、中国摄影著作权协会、中国电影著作权协会、上海蜜度科技股份有限公司签订战略合作协议，在数智赋能融合出版、协同发展版权保护、人工智能数据服务等重点领域开启深度合作。

据悉，“学习强国”学习平台将与中国出版集团在融合出版、知识服务、品牌创建、文化消费等多个方面展开合作，进一步强化优质内容发掘、智能内容生产和数字化立体传播，让优质内容更广泛更深入地触达用户，为用户提供更加专业化、智能化、多元化的知识服务和阅读体验，进一步打造学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的权威智融平台。

“学习强国”学习平台集纳了海量图

文音视频学习资源，通过与五家著作权集体管理组织开展版权业务合作，将进一步强化版权保护、尊重创作者权益，激励创新创业，维护行业健康发展的良好生态，助力“学习强国”品牌落地应用。同时，“学习强国”还将加强版权保护普法和宣传，与五家著作权集体管理组织联合主办“版权：我来说”征稿活动。

依托人工智能技术，“学习强国”学习平台与上海蜜度科技股份有限公司将在产品研发、市场开拓和科技创新方面

开展合作，释放数据价值，推动数智融合，赋能平台服务能力建设，为“学习+服务”理念的进一步探索和实践提供科技支撑。

“学习强国”学习平台负责人表示，“学习强国”将着力推进融合型、创新型、服务型、安全型平台建设，打造立足全党、面向全社会的科学理论学习阵地、思想文化聚合平台、科学知识传播高地、人民群众精神家园的新型传播平台和新型主流媒体。

重返全球首例人工智能著作权案审理现场、亲身体验“虚拟法庭舱”——高校学子走进北京互联网法院

本报讯（记者赵新乐）“博物馆开发的那些数字藏品版权归属应该如何认定？”

“我平时喜欢在网上分享自己画的漫画，也曾有人使用我的作品，但并没有给我署名，如何维权呢？”

5月24日，来自中央民族大学、北京工商大学的30位高校学子与获评北京“版权之星”的学生受邀参观北京互联网法院，近距离感受互联网时代司法治理的新变化。学生们在参观学习中也不断提出自己感兴趣的问题。此次活动是“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划书香行——“呵护青年创新，版权创造价值”项目的重要组成部分，进一步激发了广大学子的创新创造热情。

学生们观看了北京互联网法院相关宣传片，对北京互联网法院的成立背景、主要职能、发展历程及工作成效等有了整体的感知。在“在线诉讼体验区”，学生们重点参观了诉讼E点通、e版权诉源共治体系、区块链展示区、第一代网络法庭及AI法官等内容。在“新型法官办公区”里，大家近距离观摩了互联网法院法官们的办公空间，一些同学还亲身体验了“虚拟法庭舱”，感受到在数字科技赋能下，司法工作将法律问题解决的在“远端”的新思路、新趋势。北京互联网法院综合审判一庭副庭长袁建华向大家介绍了由北京互联网法院审理的全球首例人工智能著作权案、短视频侵权案等典型侵权案件，并详细阐明了在审理这些案件时的思路与策略。

“感觉非常新奇，没想到北京互联网法院的工作环境和传统法院有这



学生们亲身体验“虚拟法庭舱”，感受在数字科技赋能下，司法工作将法律问题解决的在“远端”的新思路。

本报记者 赵新乐 摄

么大的不同，科技范儿太足了。”中央民族大学法学院学生王莹羽对此次参观学习之旅感受颇深。北京工商大学法学院学生唐泽华也直呼，北京互联网法院全新的案件审理模式和办公模式让他大开眼界，他第一次切身体会到互联网时代司法治理的新变化。

通过实地参观与学习，同学们深刻感受到北京互联网法院在推进科技创新和司法创新深度融合、探索适应互联网时代需求的新型诉讼规则、推动网络空间治理法治化等方面取得的成果。

“此次参观，对同学们来说是一次宝贵的学习和实践机会，让大家对

互联网、知识产权、AI及人工智能等领域有了更为直观和深入的认识，同时也深刻感受到了互联网法院在提升和优化审判效率方面的巨大作用。”中央民族大学法学院教师张静楠说。

参加本次活动的还有“青少年版权保护季——北京‘版权之星’”评选活动选出的北京“版权之星”。来自北京市丰台区第五小学的赵杰熙、北京第八十中学的王子鸣也分享了他们通过自己的实际行动影响身边的同学们提升版权意识，共同维护版权的经历和感受。

北京互联网法院机关团委书记李

牛说，版权与每个人的生活息息相关。对于学生们来说，更多地了解版权保护的相关知识，能够进一步激发他们创新创造的热情，增强学生对新时代司法前沿问题及发展趋势的理解。

活动由北京市委宣传部、北京市委教育工委指导，北京互联网法院、首都版权协会等单位组织举办。据了解，主办方将持续组织“走进版权”参观体验活动，陆续走访版权相关司法机关、国际组织、行业组织、头部企业等，并同步开展“版权课堂”系列活动，增强青年学子的版权保护意识，为推动全国文化中心建设带来更多活力。

把农家书屋建成“文化粮仓”

□朱磊

两层书阁中，万余册图书琳琅满目，涵盖历史、人文、科学、教辅等领域；行走其间，只见一名名小读者潜心阅读、眼神专注。每逢周末，江西省吉安市永新县台岭乡的云开书房，便成为当地孩子们求知的乐园。

阅读，意味着心灵获得滋养。习近平总书记指出：“希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”千方百计创造良好的阅读条件和环境，带动孩子们多读书、读好书，有利于帮助他们打开眼界胸襟、提高综合素养、涵养精神品质。

近年来，越来越多地方建起了农家书屋、乡村书局。但与人民群众日益增长的精神文化需求相比，农村地区文化

基础设施建设仍有待加强，文化空间仍有待拓展。这就要求有针对性地加强投入，发掘乡土特色，因地制宜打造群众家门口的公共文化空间。

高质量的农家书屋，既是乡亲们的学习园地，也是涵养文明乡风的有益平台。在节假日，云开书房会迎来一批批大学生志愿者、大学教授、文化名家。他们传播文化知识，与当地村民共读经典。通过这些活动，村民接受文化熏陶，在心中埋下求知的种子。致力于把农家书屋打造成“文化粮仓”，传递书香、传播文化，能够激发乡村全面振兴新活力。

推动文化融入生活，农家书屋蕴藏着丰富资源，值得深入挖掘。在湖南省邵阳市白水镇竹山村，农家书屋与村陈列馆相得益彰，里面珍藏的祁剧书籍传

承着乡村的文化记忆。当地以书屋为载体，成立祁剧少儿培训班，由村里的非遗艺人传授技艺，让孩子们感受乡土优秀传统文化的魅力。有了农家书屋，农村地区在弘扬非遗文化、举办孝老爱亲文艺演出、开办“村晚”、推动全民阅读时，就有了聚集人气的新空间。随着农家书屋功能的不断完善，乡土生活日益泛起文化的涟漪。

打造优质农家书屋，是大伙儿的事情，需要集聚众力。湖南省浏阳市秧田村，张秋香老人将140余平方米的老宅无偿贡献出来，解决了农家书屋场地难题；安徽省潜山市龙潭乡万洞村，志愿者筹建的“莹莹公益书屋”由旧作坊改造，中国城市规划设计研究院出资支持；云南省剑川县北龙村，由先锋书店投资的先锋沙漠书

局，已是这家民营书店开办的第五家乡村书局。农家书屋犹如撬动乡村文化发展的支点。建设好、利用好农家书屋，还需进一步破解资金、管护、运营等方面的难题。充分动员社会力量，有资源的提供资源、有资金的提供资金、有人员的提供人力，推动各方主体积极参与，方能助力农家书屋成为有书可读、有人能管、有吸引力的“文化加油站”。

最是书香能致远。今年的《政府工作报告》提出，“繁荣发展乡村文化”“创新实施文化惠民工程”。农家书屋建好，读书乐学的氛围越来越浓，以文化人、德润乡风，必能为乡村全面振兴积蓄源源不断的精力量。

（本文转自5月29日《人民日报》，作者为人民日报社江西分社记者）