

山东济宁高新区综合行政执法局开展版权知识宣讲会——

## 推动转化运用 激活发展潜力

□本报记者 赵新乐 通讯员 张馨誉

发展新质生产力是推动高质量发展的关键，如何提升版权创新成果的转化运用水平，促进企业高质量发展，这一话题值得思考。

日前，由山东济宁高新区综合行政执法局和市场监管局、济宁创新谷发展集团有限公司联合组织的“知识产权转化运用促进高质量发展”版权知识宣讲会在济宁数字经济创新中心开展，济宁多家版权重点企业参会。

### 以版权的转化运用为切入点

宣讲会以版权的转化运用为切入点，深度解读了版权转化运用对企业未来发展的重要意义，详细介绍了常见运用版权实现商业价值的授权、转让、许可、合作等模式，以及各种模式的特点、优势和风险。

“在创新驱动发展的时代，如何推动版权创新成果转化是每个企业都必须深入思考的问题。”宣讲会上，济宁高新区综合行政执法局执法监督处处长李国栋以《版权转化运用，激发新质生产力》为主题，与大家探讨如何加强版权转化和运用，以版权助力企业创新发展，助推济宁高新区产业高质量发展。

李国栋说，新质生产力是以创新为主导，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态。促进版权转化运用是加快创新成果转化为新质生产力的重要举措之一，将极大地激发企业的创新活力，催生新的生产力，提升品牌竞争力，增强区域文化软实力。

对企业来说，需要善于创新、敢于创新，做好人才培养与引进，优化产业结构和布局，完善版权管理制度，加速版权成果转化运用效率。宣讲会通过常见的米老鼠、花木兰、西游记等IP经典案例，强化企业增强版权转化运用的动力，引导企业明确版权转化运用不仅仅是一种商业行为，更是企业实现产业升级、提高区域竞争力的重要手段。通过合理的版权布局，可以有效地促进科技成果转化，优化资源配置，实现经济利润最大化。

### 有效推动版权市场化产业化

版权产业已经逐步成为推动经济发展的重要力量。数据显示，2022年，我国版权产业增加值达8.97亿元人民币，占GDP的比重为7.41%，2023年我国著作权登记量增幅较大，全年的著作权登记总量超892万件，同比增长40.46%。

由此可见，版权转化运用将促进创新成果、数字创意、艺术作品等转化为具有市场价值的产品或服务，并通过版权交易、授权等方式实现商业价值最大化。

李国栋介绍，近年来，济宁高新区不断强化全区版权创造、运用、保护、管理和服务水平，通过完善管理制度，拓宽版权示范创建领域，协助指导区内多家企业分别成功创建国家级、省级和市级版权示范单位。与此同时，济宁高新区通过广泛宣传、“双上门”服务等途径，营造了尊重和保护版权的浓厚氛围，提升了济宁高新区版权工作的美誉度。

此外，济宁高新区目前已聚集了一批版权转化运用出色的企业，如山东豆神动漫有限公司、山东美猴文化创意集团股份有限公司等。其中，豆神动漫专门成立了版权授权部门，主要负责公司的版权管理和授权工作，完善了作品创作+作品登记+证书电子归档+证书原件归档+版权授权等工作流程，以版权为核心资产进行多元化产业整合，有效推动了版权的市场化、产业化。其原创研发的《多宝一家人》《小呆鸡》等知名IP与多家企业达成IP授权合作，授权产业链也在不断拓展升级，实现了双赢的共享局面。

据了解，下一步，济宁高新区将贯彻创新发展理念，完善版权管理体制机制，加快发展新质生产力，以版权转化运用助推高新区产业高质量发展。



《小呆鸡》IP形象。

资料图片

### ■地方管理

## 云岭大地盛开版权之花

——云南省2024年知识产权宣传周版权宣传活动侧记

□本报记者 朱丽娜 文/摄

组织“沉浸式”版权宣传进校园活动、举办云南省大学生版权征文大赛颁奖仪式、发布“云南版权小卫士”表情包、开展国内知名软件企业推介和体验活动……在2024年全国知识产权宣传周期间，云南省版权局以“版权花开彩云南 民间文艺促发展”为主题，联合多部门和多家企事业单位，开展了形式多样的版权宣传活动。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，近年来，云南省持续提升版权创造、运用、保护、管理和服务水平，大力开展作品登记，稳步推进软件正版化，严厉打击侵权盗版，进一步增强了大众尊重和保护版权的意识，推动了版权产业高质量发展，为云南打造文化强省建设贡献版权力量。

### 加强培养 凝聚青年力量

“正是因为参加了这次云南省大学生版权征文活动，我才真正深入了解了知识产权与版权的内涵和关系，并且深刻认识到版权在推动民族文化保护与发展中的重要作用。”昆明幼儿师范高等专科学校学生杨恩蕊在云南省大学生版权征文大赛颁奖仪式上说道。

云南省委宣传部版权管理处负责人告诉记者，近年来，云南省版权局为加强青年版权人才培养，以征集、比赛的形式持续开展大学生版权征文活动，该活动目前已经成为云南省较为知名的版权文化品牌。该负责人表示：“今年已经是征文活动举办的第四年，4年来，随着征文活动的范围不断扩大，能够明显看到学生们的论文水平不断提高，研究领域不断深入，更是助力在云南省内形成了尊重创作、保护版权的良好氛围，激发文化创新创造活力。”

作为征文活动的评审教师，云南民族大学副教授杨晓静表示，近年来，在云南省委、省政府的指导和各界人士的共同努力下，云南民族大学积极创新知识产权人才培养模式，投身民族民间文艺的传承、保护工作，积极参与云南省知识产权保护体系建设、知识产权海外维权等工作。云南民族大学法学院也多次申报“云南省研究生知识产权教学实践基地”，学生们多次在全国及云南省大学生版权征文比赛、云南省知识产权



▲以“版权花开彩云南 民间文艺促发展”为主题的宣传活动现场。  
►工作人员向学生讲解版权保护相关知识。

研究论坛中收获佳绩。

### 多元展示 “沉浸式”普法宣传

今年，云南省版权局特地将知识产权宣传周版权宣传活动举办地设立在了云南民族大学校园内。云南民族大学党委副书记刘清江说，版权在激励全社会创新创造中发挥着重要作用。云南民族大学一直以来都十分重视创新人才尤其是知识产权人才的培养，形成了“以法学为主体、管理学和经济学为两翼、交叉学科为补充”的知识产权人才培养模式，学生也多次在相关赛事中斩获佳绩。今后学校将继续加大知识产权尤其是版权领域的理论研究和人才队伍培养建设，为我国版权事业发展提供坚实人才支撑。

云南民族大学学生董嘉在接受采访时也告诉记者，宣传周活动上发布的“云南版权小卫士”表情包让她印象十分深刻。24个表情包既有日常聊天使用的生活语言表情，也有版权保护的日常宣传语。“以前觉得版权更多停留在



书本中，没想到还可以用这样轻松、愉快的方式传递版权保护理念。”董嘉说。

知识产权宣传周版权宣传活动现场为荣获2023年度全省版权示范单位及示范园区（基地）的7家单位、2023年度考核评估等次为优秀的10家版权服务工作站授牌，体现了云南省各市、区版权服务工作在版权驱动创新发展、营造良好文化营商环境中发挥的积极作用。

部分版权服务工作站还在现场开展了“作品登记进校园”活动，师生可以带上自己的原创作品到活动现场，进行作品登记，共同加入版权保护的行列。记者看到，工作人员走入校园，采用张贴海报、发放宣传手册和纪念品等形式，向师生们宣传版权相关法律法规，并就师生们关心的版权问题作了耐心、细致的解答。

## 版权点亮传统蜀锦蜀绣之美

□本报记者 隋明照

蜀锦蜀绣精致秀美、立体多彩，自古以来便是蜀地的一张亮丽名片。成都“锦官城”代称的由来，便与其织锦业发达有关。蜀锦蜀绣不仅在国内外深受喜爱，还经过丝绸之路源源不断地销往国外，成为中国工匠高超技艺的载体。

时至今日，蜀锦蜀绣仍然深受人们喜爱，有着巨大的文化价值和市场价格，而版权管理以及开发对于蜀锦蜀绣的发展有着重要作用。日前，在由成都市委宣传部、成都市版权局主办，郫都区宣传部、郫都区版权局、成都市版权协会承办的成都市2024年版权宣传周暨民间文艺（蜀锦蜀绣）版权保护与促进项目启动仪式（以下简称启动仪式）上，蜀锦蜀绣版权开发成为与会嘉宾讨论的焦点。蜀锦蜀绣在不同领域多姿多彩的应用让人感叹传统文化的无穷魅力，活动现场还以版权为桥梁开展民间文艺产业供需对接沙龙，发布民间文艺版权保护倡议，让版权在焕发传统文化新活力方面发挥更大作用。

### 跨界合作让蜀锦蜀绣焕发新活力

以现代设计重构蜀锦蜀绣非遗美学，这是蜀江锦院的突出特点。蜀江锦院总经理、成都蜀锦织绣博物馆艺术总监杜予立启动仪式上分享道，其所在机构重视版权管理，推出的所有作品在进入市场前，都要进行版权确权工作。

活动现场，杜予立分享了多个经过重新设计，让蜀锦在意想不到之处焕发生机的案例。比如，某知名国际汽车品牌在其全球规模最大的生产基地竣工之时，邀请蜀江锦院设计制作10万份庆典礼品。蜀江锦

院经过重新设计，将其圆形车标与几何线条相结合，制作了相机包、眼罩等产品，蜀锦的精致秀美中和了汽车浓重的工业风，这次跨界合作也展示了现代设计让传统蜀锦焕发新活力的重要作用。

值得一提的是，蜀锦蜀绣自古以来便承担着中华文明传播使者的角色。在2023年举办的成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式上，蜀锦化身一条斑斓的大道，为大学生们送上了前程锦绣的美好祝福，蜀绣制成的引导牌和奖牌绶带则成为让人印象深刻的亮点。

蜀江锦院也是成都第31届世界大学生夏季运动会赛事和外交礼品承制方，非遗传承人团队为成都大运会制作了以熊猫和山水为主题的精美蜀绣作品《竹林之游》《亭亭山上松》，还有以成都代表性花卉为主题的手工蜀绣披肩《锦城繁花》《静夜天香》作为盛会期间外交场合的国宾赠礼。现代与传统交融的设计搭配高超的绣工，让国礼精致典雅，极具东方文化韵味。

中国工艺美术大师、蜀绣国家级非遗代表性传承人孟德芝也从自身经历出发，讲述了版权管理的重要性，以及版权在蜀绣推广、跨界合作上的重要推动作用。孟德芝不仅有应用于大型会议中心、机场的传统蜀绣作品，也有不少跨界合作，让人眼前一亮的案例。其中让人印象深刻的是，某手机品牌为宣传其新推出的手机像素超过一亿，做了“一亿像素看蜀绣”的广告策划，挑战用其手机“复刻”蜀绣作品。在其广告海报中，蜀绣细腻的光泽、层层分明的色彩以及动物毛发的飘逸感得以体现，既展现了蜀绣的精致，又达到了品牌方宣传手机像素高的目的，让人不禁拍案叫绝。

### 让更多“成都出品”走向世界舞台

启动仪式上，民间文艺版权精品展示是重要环节之一，蜀锦、蜀绣、银花丝等民间手工艺品及衍生品，展示着成都版权优秀作品成果。

展示不是终点。作为启动仪式重要环节之一，“版权赋能 民间文艺新实践”“版权为媒 行业企业手牵手”“版权加持 传统文化时尚化”三个沙龙，邀请动漫游戏、文创、餐饮、时尚、人工智能等类别协会、企业代表与民间文艺机构代表面对面，进行民间文艺版权供需对接探讨。与会嘉宾围绕民间文艺的国际传播、数字版权以及版权“出海”、推广、转化等问题开展了探讨。

成都冰与墨白文化传媒有限公司相关负责人透露，其公司已经与靖绣缘蜀绣有限责任公司达成合作，产品一上市就售罄，受到热捧。成都星阅辰石文化发展有限公司、成都重回汉唐文化传播有限公司相关负责人表示，正在谋划与民间手艺人合作。成都市国际时尚联合会主席唐子岚说，愿意搭建桥梁，把成都的民间文艺推向国际时尚舞台。活动当天，已有15家企业明确提出对民间文艺（蜀锦蜀绣）的合作需求。

活动现场，成都市版权协会、银花丝国家级非遗传承人道安、彭氏蜀绣第三代传人彭玲、成都蜀锦新生代传承人邓琴文共同发起成都市民间文艺版权保护倡议，号召社会各界共同行动，努力营造关注、支持、参与民间文艺版权保护的浓厚氛围，为版权赋予传统文化“新生命”贡献更多成都力量，让更多的“成都出品”走向世界舞台。

### ■相关链接

## 成都市民间文艺 版权保护倡议

为提高版权管理服务水平，增强民间文艺相关组织机构、企业、个人等的版权保护意识，推动成都民间文艺的创造性转化、创新性发展，成都市版权协会呼吁社会各界，携手共进，持续加强民间文艺版权保护，推动民间文艺版权资源在流转和产业升级中绽放新的光彩。在此，我们发出如下倡议：

我们倡议各版权管理部门，鼓励创新、保护创意，切实维护民间文艺创作者和生产者的权益，为促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展提供有力支持，提升版权对民间文艺高质量发展的引领作用，促进民间文艺领域创意产业蓬勃发展、多面开花。

我们倡议民间文艺创作者，主动对原创作品进行登记保护，深挖作品特点及内涵，充分利用版权资源，在获取自身合法权益的同时，加强版权相关内容及业务的开发，通过版权的力量激发文化创新创造活力。

我们倡议社会公众，尊重原创、保护版权，严格遵守相关法律法规，并积极向身边人宣传版权保护工作的重要意义，普及版权保护知识，以版权为抓手，开辟创新成果转化为社会价值的新路径，将创意转化为优秀作品，不断推动民间文艺产业高质量发展。

版权保护需要社会合力，让我们共同行动起来，努力营造关注、支持、参与民间文艺版权保护的浓厚氛围，为版权赋予传统文化“新生命”贡献更多成都力量，让更多的“成都出品”走向世界舞台。