

探讨破解软件代码权属证明之道

——来自中国软件知识产权保护高峰论坛专家的声音

□本报记者 赖名芳

“在司法审判中，判定计算机软件是否存在侵权行为，原告完整代码的权属认定是一个关键问题。”全国审判业务专家、原江苏省高级人民法院知识产权庭庭长宋健在参加近日在京举行的中国软件知识产权保护高峰论坛时如是说。

本次高峰论坛由中国软件行业协会主办，中软协知识产权保护分会、联合信任时间戳服务中心、北大法宝、北京软件和信息服务业协会以及首都知识产权服务业协会联合承办。论坛以“加强软件知识产权保护，推动新质生产力高速发展”为主题，旨在探讨软件知识产权保护的最新动态、挑战与机遇，以期促进我国软件产业创新发展。高峰论坛汇聚了150余位来自软件领域的专家、学者、法官、律师及软件企业代表，共同探讨了在司法审判中如何破解软件代码权属证明之道。

计算机软件著作权侵权判定的基本规则是什么

宋健在演讲中分析说，原告在提起侵权诉讼时，通常需要证明自己所拥有代码的权属、被告有接触其软件的可能性，以及需要审查被告软件与原告软件在表达上的相同或实质性相似之处，这就是法官们在审理这类诉讼中坚持的“接触”和“实质性相似”原则。她还强调，在诉讼中对于侵权行为的判定，原告提供软件完整代码的权属，是一个关键问题。值得软件权利人特别注意的是，在实际案件的审判中，原告所出具的《计算机软件著作权登记证书》并不能完整展示全部代码内容，在侵权判定中给原告举证带来了一定的难度。对此，北京知识产权法院审判监督庭庭长冯刚在演讲中也分析道：“有些软件的原代码非常长，可能达到几千页，传统的著作权登记方法可能只涉及对软件的部分内容进行登记，而这种做法可能不足以证明整个软件代码的权属，尤其是在缺乏其他辅助证据的情况下。”

那么，该如何解决这一难题呢？宋健认为，在案件审判中即使无法直接获取被告软

件的完整版代码，如果原告能够提供足够的证据显示存在“共同的软件缺陷”，也可以作为有力的证据，因为在独立完成软件设计的情况下，不同软件之间出现相同软件缺陷的概率极小，法院据此就可推断被告的软件与原告的软件构成“实质性相似”，从而认定被告的侵权行为。

冯刚在演讲中介绍，目前北京知识产权法院将软件著作权案件分为权属纠纷、侵权纠纷和合同纠纷三大类，如果进一步细分可分为单纯传播、最终用户使用、抄袭剽窃、破坏技术保护措施和出租等侵权情形。他还介绍道：“值得注意的是，当前最高人民法院对知识产权案件中惩罚性赔偿高度重视。”

计算机软件代码权属如何证明

“目前计算机软件代码侵权有5种常见方式：直接复制与盗版销售、不当使用与未经授权的开发、模仿与混淆（外观设计、用户界面、功能实现）、逆向工程与反编译和侵犯专利权与商业秘密。”中国软件行业协会知识产权保护分会副主任委员兼秘书长、联合信任时间戳服务中心董事长张昌利在高峰论坛上分析道。

在演讲中，张昌利发表了题为《软件代码权属的证明之道》的演讲。他说，目前软件代码泄露的常见途径包括：内部人员失误或恶意行为——离职员工带走代码、权限滥用、未加密存储等；外部攻击——黑客入侵、供应链安全漏洞、合作伙伴管理疏漏；开源社区与社交媒体——误发布、不当分享、代码托管平台安全漏洞；设备丢失或被盗——未加密移动设备、云服务账户被破解等。值得注意的是，这些问题的存在都会让软件企业时刻处于被侵权盗版的风险之中。如何解决这些问题呢？张昌利给出的解决方案是：可以利用可信时间戳的知识产权保护服务，软件代码自产生时起，就可立刻获得认证，这可以解决全部代码归属的证明问题。而这种方式已经被司法机构广泛认可，即一旦出现纠纷，软件企业可以出具全代码内容的权属

证明，“这种证明方式不仅可以用于软件著作权纠纷，同时也可以成为软件商业秘密案件的关键证据。”张昌利说。他还建议软件开发企业要加强员工知识产权保护教育，防患未然。

最高人民法院于今年4月公布的“2023年中国法院50件典型知识产权案例”中，有7例案件使用可信时间戳服务。中国版权协会常务副理事长于慈珂在此次高峰论坛上致辞时，也肯定了可信时间戳在版权保护中的积极作用。他鼓励软件企业积极使用这样的工具来保护自己的合法权益。对此，张昌利表示，可信时间戳知识产权保护并非单一技术，它其实是作为联合信任提供的电子证据服务的一个商标品牌，主要提供在先性证明和真实性证明，目前广泛应用于电子取证、知识产权保护、电子签名等场景。“据中国裁判文书网数据显示，截至2024年4月，已有96000多篇裁判文书中的证据使用了可信时间戳的电子证据服务，这充分证明了可信时间戳服务已经得到了司法机关的广泛认可。”张昌利说。

中国软件行业协会知识产权保护分会副主任委员、天元律师事务所高级合伙人孙彦在演讲中也肯定了在软件权益保护实践中，联合信任可信时间戳服务所发挥的三方面显著优势：一是成本低。与传统的公证取证相比，可信时间戳服务的费用大大降低，为软件企业提供了一个经济高效的版权保护解决方案。二是便捷性与高效性。可信时间戳服务可以即时在线使用，无需联系公证员等待预约，极大地提高了版权保护的效率和便捷性。三是固定性与防篡改性。可信时间戳服务能够确保软件代码的产生时间固定和内容不可更改，这对于证明软件著作权的产生时间和原创性至关重要。

在此次高峰论坛上，联合信任电子证据研究院研究员岳韶华发布并介绍了《可信时间戳司法应用白皮书（2023年度）》，旨在深入探讨和解析可信时间戳在司法领域的应用现状、立法沿革及未来发展趋势，为法律专业人士、知识产权工作者、司法机构及相关领域提供较全面、客观的参考与借鉴。

一家之言

小心平台推荐、“流畅播”等成盗版传播“推手”

□李明

热门的影视剧集和综艺节目，往往是被盗版的对象。值得注意的是，在浏览器搜索引擎和短视频平台上搜索热门剧作的名字，排在前几位的往往存在盗版内容。就以近一段时间以来热播剧集《繁花》为例，在各大短视频平台搜索该剧集名称，排在前列的视频往往存在盗版内容。就以近一段时间以来热播剧集《繁花》为例，在各大短视频平台搜索该剧集名称，排在前列的视频往往存在盗版内容。

短视频平台经过几年的整顿，尤其是长短视频平台合作之后，有的平台侵权情况得到遏制，但部分平台的侵权情况仍待改善，不仅存在大量切条视频，甚至还存在整集视频，有的对正片产生了实质性替代，传播情况也较为严重，对正版市场产生影响。此外，有的短视频平台不仅会编辑、整理和推荐作品相关话题，并在话题页面主动制作、聚合单条视频为视频合集，推荐其他涉案作品角色和其他作品的相关内容，还会根据视频类型、内容、剧情、主要人物等元素，通过关键词联想、“大家都在搜”等方式推荐更多相关视频。而这些推荐的结果中也往往存在侵权视频，相关“榜单”的设置则可能会为侵权视频引流。

短视频平台对于热播作品侵权视频应及时采取删除、屏蔽、过滤和拦截等必要措施，有效地治理和防控平台侵权内容，便利权利人依法维权。值得关注的是，有的短视频平台消极履行平台责任，不履行“通知—删除”义务，甚至在被投诉后超过7天仍未下架侵权内容，更有甚者收到法院的禁令裁定后，也拒不履行法院的禁令裁定。

尤其需要注意的是，有的浏览器搜索引擎为盗版网站提供搜索优

先展示、加速、播放、下载、存储等服务，致使侵权盗版视频传播范围扩大。有的浏览器搜索引擎还会拦截跳转到正版播放平台的链接，影响用户获取正版内容。

此外，在用户播放第三方网站盗版视频时，有的平台会自动开启其播放器“流畅播”功能，诱导用户将盗版视频下载到关联的网盘产品。有的平台会设置片库，并通过设置“剧场”按钮等方式导流，针对搜索结果中的盗版视频网站，也会提供“流畅播”功能，便于用户观看并下载。而且一些搜索引擎还在搜索结果中主动对涉嫌侵权的视频作品内容设置推荐关键词和分类标签，主动向用户推荐源于网盘及其他第三方盗版网站涉嫌侵权的内容，对自己平台的自媒体账号侵权短视频设置推荐标签并提供合集。在明知、应知搜索结果中存在大量涉嫌侵权内容的情况下，有的平台非但不及时采取必要措施，还进一步为涉嫌侵权内容的传播提供技术支持。

以上行为对视频权利人的损害后果严重，长此以往会损害网络视频的版权市场秩序及互联网搜索秩序，不仅会侵犯著作权人的合法权益，而且会损害市场经济秩序和公平竞争环境。

浏览器搜索引擎经营方在明知、应知其平台中大量展示盗版网站的情况下，依法不应再适用“避风港原则”，在权利人提供了具体、明确的被侵权作品名单的情况下，除承担基本的停止侵权责任如屏蔽、断开涉案明确已投诉的侵权链接以外，还应当采取有效措施屏蔽、不予展示同一作品的同类侵权内容。浏览器搜索引擎应对其服务中展示盗版网站搜索结果的行为进行整改，尤其不得为没有ICP备案的非法网站提供链接服务。

为理想而坚持,为梦想而奋斗

——电视剧《星星的故乡》观后感

□祝燕南

代表了党和政府的整体形象。他们数十年如一日，为理想而坚持，为梦想而奋斗。这些老百姓身边的好干部，通过剧情的刻画，有很强的感染力。秦贺明无暇照顾女儿秦瑶，还是小学生的秦瑶动手给爸爸做饭，两只小胳膊上被烫伤布满油点，令人泪目。这些生活中真实的细节，没有任何的剧情桥段违和感，人物角色可信、可亲、可爱。

二、用老百姓的口碑树立党的政策丰碑。石头村德胜爷爷爷给星星酒庄祈福时讲了三条，“以前呢，咱们每年开园的时候啊，都要敬天地，敬神灵，祈祷他们保佑平安。今儿啊，我提个建议，从今往后咱们要改一改，咱们葡萄酒产业能有今天，靠的是三样，一是这方得天地独厚的好风土，二是党和政府的好政策，这三呢是咱们这双勤劳致富的手。一谢贺兰父亲山，心有灵犀挡风寒，二谢脚下母亲河，黄河之水天上来，地有灵兮万物生，三谢党的好政策，带领咱们把日子过好”。村民们一起给老人过生日，众口一词祝福今后的日子“越过越香”。这些当地老百姓生动的语言，讲出了老百姓自己心底里的话。民营企业之间的对白中也有生动的语言，如“对恶性竞争的问题，不用担心，政府不会允许这样的情况出现，会尽力地去平衡协调，保证每一个酒庄都有葡萄”。这些情节、细节描写，都充分展示了党的好政策给人民群众带来的获得感、幸福感、安全感。口碑丰碑的背后，体现的是党和政府以人民为中心的工作导向，以及各级干部的政策水平。比如台词“自然资源局出台了支持宁夏建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区意见。这个意见的出台，对于咱们自治区发展葡萄酒产业和建设葡萄酒康养小镇都给予了政策上的支持，鼓励我们先试先行。由葡萄酒管委会牵头，拟定出一份针对酒庄的财政补贴方案，上报相关部门审定。一定把财政资金用好活用”。诸如此类的对白，彰显了人民至上的真挚情怀、执政为民的宗旨意识，也体现了党

的领导和人民愿望高度契合，党的好政策和人民奋斗目标高度契合。另外，剧中国企改革的主题也得到了充分体现。国有企业银川葡萄酒一厂厂长魏学城大刀阔斧进行改革，改革过程中展现了以情动人、以理服人、稳定人心、行稳致远的高超领导艺术，体现了国企作为国家经济脊梁的作用，“让大家看到了希望。正如初升的朝阳一般，开始散发出璀璨的光芒”。

三、阐释了富国厚生、义利兼顾的经济伦理。在激烈的市场竞争中，国有企业和民营企业以及民营企业之间，中国企业与境外企业之间，不可避免存在义利冲突和人际矛盾。但该剧始终坚持中华优秀传统文化富国厚生、义利兼顾的经济伦理等重要元素，给出了中国企业的立场、态度和解决方案，彰显了中国企业家的家国情怀、互帮互助的优秀品质。比如，当星星酒庄遇到经营困难时，老一辈企业家不是选择落井下石，而是拿出真情实意、真金白银共渡难关。比如，在当地党委政府的支持下，产区内的民营酒庄和国有酒庄联手创新，立足国内国际双循环，充分发挥各自优势创新研发，为迎接中国葡萄酒产业的新时代而努力。比如，民营企业在获得发展后，积极回报家乡建设，回报家乡父老恩情，助力乡村振兴，民营企业共同建立石头村酒庄，走共同富裕道路，努力实现回报家乡的理想。比如，国有企业积极履行社会责任，帮扶贫困农村脱贫致富。国有企业领导之间有一段对话，“国有酒庄带着石头村建酒庄，这事做得好啊，咱们发展产业，那说到底还是要让老百姓过上好日子，咱们引进人才也好，引进技术设备也好，心里要有一根弦，厂里几万名的老职工，还有啊，跟着一厂几十年一路走来的种植户，我们一个都不能忘，他们是我们的根啊。”“您说得太对了，石头村这条路子摸索成功以后啊，我们准备再找一批热情高、基础好的村庄，建设一批精品小酒庄，厂里出人出钱出设备，带着产区的老百姓一起走啊，产业兴

旺，乡村想不振兴都难哪！”再比如，面对境外经销商的恶意竞争，中国企业家团结一致，坚决维护国家利益，粉碎了境外经销商的恶意图谋。中华优秀传统文化熏陶出来的中国企业家们在遇到困难的时候，不是西方零和博弈的思维，而是同舟共济的自觉自愿，充分体现了中国人的义利观、天下观。

四、展示了两代中国企业家的理想情怀和精神风采。欧阳易星的爸爸欧阳斌以及他同年龄的合作伙伴邱国栋、齐北山，都是80年代“最有理想的人”。酿酒师石铭山对女主欧阳易星说，“阳光透过葡萄架照射到地面上，又通过地面反射到了葡萄藤上，这个时候啊，就像是日月交替，阴阳轮转一样，这是最美妙的时候。糖分在慢慢地上升，酸度在缓缓地下降，花香和果香交织在一起，放在橡木桶里面，经过一系列的发酵作用，能酿出世界上最好的葡萄酒。这是我的梦想，也是你父亲的梦想”。

他们的后人继承了老一辈中国民营企业家的优秀基因，传承了优秀品质。女主欧阳易星为了父亲的心愿，放弃了音乐前程，进入了自己本不熟悉的葡萄酒行业，遇到了重重困难。她有一段内心旁白，很好地诠释了她的人生成长心路。“人生会在我们绝望之际，赐予一线曙光，也会在我们孤立无援之时，给予一份温暖。或许在陷入低谷的那一刻，我们会困惑、无助，甚至为命运的不公而叹息。但历尽千帆，回首过往，我们会发现，总有那么一群人会为了一个共同的梦想，风雨无阻、携手前行。我坚信这个世界是有奇迹的，无论何时，只要心存希望，梦想就不会辜负你，它会让我们每一次的坚持与努力都变得更有意义，而我们的不放弃，都将迎来最珍贵的奖励。”男主齐路对研制生产出中国优质葡萄酒的概述是他的一种理念 and 人生理想，他为此宁愿放弃优渥待遇也要为之奋斗。齐路的形象是一个被理想打动的年轻人，是为理想而执着的人。他对女主欧阳易星陈述自己要加入星星酒

庄的理由是：“我的的确确是被欧阳叔叔的匠人精神所打动了。一个能把十几年时光都倾注在酿造一支酒上的人所建立的酒庄，肯定不会差。而你为了保护这个酒庄，放弃了什么，我也是有所耳闻的，都是执着的人，我也是。”

剧情中，欧阳易星和另一个同龄的女企业家邱一涵之间的互帮互助，也充分证明了中国年轻一代企业家传承了老一辈企业家的精神并在新时代获得了健康成长，预示了当代中国经济的健康活力。他们共同的心声是，“我们经历过艰难困苦，但是我们凭借自己的拼搏、热血和梦想，迎来了一个崭新的时代，这是一个充满希望的时代，这是一个拥有无限可能的时代。”该剧中使用的这种夹叙夹议的叙事风格，点睛之笔的台词对白，也为突出主题主线发挥了重要作用。

另外，该剧还讲述了更多其他细节，进一步丰富了剧情，丰富了该剧的思想内涵。比如，老一辈企业家和技术人员老有所为，去新疆帮助发展葡萄酒产业。比如，展示东西部帮扶政策，台词中有“说起我们国家的葡萄酒产业，我国的西部有它的产地产品，东部有市场，有出海口，这就要求我们团结一心，各自发挥出各自的优劣势。有句话说得好啊，风物长宜放眼量。只要我们积极地携起手来，相信我们的葡萄酒产业就会芝麻开花节节高，为我们的党，为我们的国家，为我们的人民，交出一份满意的答卷来”。

最后，该剧剧终留下了寓意深远的有教育意义的内容。国有企业家魏学城给孩子们介绍宁夏的第一棵葡萄藤，“我们就是用它呀，酿造出了我们宁夏第一瓶红葡萄酒。这个葡萄藤的年龄啊，有40多岁了，它深深地扎根在了这里，看看它的躯干，都是岁月留下的痕迹，它身上每一道褶皱，都记录了我们脚下这片土地上的故事。当年啊，为了保护这棵珍贵的葡萄藤，工人叔叔啊，用水打湿棉被，包裹起来保温，这才有了我们今天荒滩变绿洲的传奇。这个传奇的缔造者呀，有可能是你们的爷爷奶奶、爸爸妈妈、叔叔阿姨，是生活在这片土地上，并且深深热爱这片土地的一位普通人，他们鞭而不舍、矢志不渝地想要改变咱们的家乡面貌”。这个桥段的寓意十分重要。实现中华民族伟大复兴，需要一代又一代人接续奋斗，加强理想教育、奋斗史教育，让党的国家和的事业永远后继有人，这也是影视剧文艺的力量所在、作用所在。

（作者系国家广播电视总局发展研究中心党委书记、主任）