

★2024年6月5日
★星期三
★第8223期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

“非齐鲁无以成儒学”，山东该担负起什么样的文化使命？山东大学儒学高等研究院院长王学典： 主动融入文化创造的主流中

□本报记者 雷萌



谈到曾主持18年的《文史哲》杂志，他说：“不入主流，难成一流。学术期刊人要主动融入到当下文化创造的主流中去。”

说起在引领学术潮流中担负起新的文化使命，他说：“我们早就开始有意识地在构建中国特色哲学社会科学、弘扬中华优秀传统文化上做文章。走在前面是最难的。”

6月1日，《中国新闻出版广电报》记者对话山东大学儒学高等研究院院长、《孔子研究》主编、《文史哲》名誉主编王学典，听他畅谈坚守学术期刊初心、矢志传承中华文明的知与行。

“没有人蹚出一条成熟的路让你走”

“高品质的学术期刊就是要坚守初心、引领创新，展示高水平研究成果。”

2021年5月，习近平总书记给《文史哲》编辑部全体编辑人员的回信中提出的殷切期望，深深铭刻在《文史哲》的办刊理念中，更融入期刊人的自觉担当中。

期刊怎么办？业界有不同看法。“绝不能采取‘你来什么稿子我就编什么’的态度，在担负起新的文化使命方面，期刊人应该更积极主动地融入到当代新文化的创造中。”王学典说，要敏锐把握时代主流的变化、文化主流的变化，能意识到一场新的变革正在发生或即将发生，勇敢地迎接新变化，“走在前面是最难的，没有人蹚出一条成熟的路让你走。”

“这就需要期刊人的眼光、锐气、判断力，看到当下学术界的主流是什么、使命任务是什么，为构建哲学社会科学的中国范式贡献期刊的力量、媒体的力量。”王学典说。

持之以恒地研究探索中华文明，是《文史哲》的初心和追求。王学典告诉

记者，《文史哲》早就有意识地在弘扬中华优秀传统文化，进行创造性转化、创新性发展等命题上做文章，自觉按照新时代的文化要求办杂志，浇灌弘扬中华文明、繁荣学术研究的园地。

王学典向记者介绍，收到习近平总书记回信以来，《文史哲》开设了几个新栏目，引导学界把思考的方向集中在一些新问题上。

在以往设立“中国社会形态问题”基础上，新开设的“中国文明起源与变迁”专栏探讨中国独特的历史道路。“党中央高度重视中华优秀传统文化，就是要把中国最近40年的崛起，植根在有五千年历史的文化传统之中。”他举例说，放眼东亚的崛起，这些国家都是儒家文化传播的区域，特点之一就是高度重视教育。《儒林外史》中的故事，一方面有人可能当笑话来看，另一方面也足见中国普通百姓对读书的追求。“东亚的崛起说明，儒家文化对现代化绝不是起阻碍作用，而是为现代化起步提供了取之不尽、用之不竭的人力资本。”

“社会科学视野下的儒家思想”专栏是王学典同时在《文史哲》和《孔子研究》杂志开设的。他告诉记者，两本杂志都有相对稳定的作者队伍，引导政治、经济、管理、法学等多学科学者思考中国的传统对当下的意义，栏目推出后受到学界欢迎。“我们把中国传统文化放到社会科学的视野之下，来观察、审视、扬弃、批判性地继承。这和习近平总书记对文化传承发展座谈会上对中华文明五大突出特性的表述是完全相合的。”

引导学界研究、引领学术潮流，《文史哲》正在以矩阵形式发力。

2008年起，《文史哲》已举办12次人文高端论坛，“小规模、高层次、大影响”，王学典坚持，每届规模不超过20人，让受邀的顶尖学者都能充分发表意见。

2014年，《文史哲》在参与文化交流互鉴中创办了国际版。今年4月举行的《文史哲》国际版10周年论坛，以

翻译与中华文化走向世界为探讨主题。

“中国人文学术十大热点”也是《文史哲》深耕10年的项目，评选标准是既有扎实的学术研究又有引领创新的突破。今年4月，“中国式现代化是赓续古老文明的现代化，‘六二讲话’破解古今中西之争”等入选2023年度人文学术十大热点。

“弘扬中华优秀传统文化是我们的使命，继承五千年来的我们的先人积累的经验，在今天把它讲明白，在明天把它传承下去。”2023年年底，王学典卸任《文史哲》杂志主编，“我相信在未来，《文史哲》杂志会继续走在这条路上。”

“能与马克思主义相结合的，最有可能的是儒学”

“深入挖掘中华优秀传统文化精华，坚持创造性转化、创新性发展。”

说起山东，人们往往首先提到孔子和他创立的儒家学说。

5月24日，习近平总书记在山东考察时，对山东担负起新时代的文化使命提出要求，王学典反复研读进而求解：中华优秀传统文化的精华是什么？山东

承担着什么特殊的、不同于其他地方的文化使命？

他将“线索”延伸至党的十八大以来习近平总书记对中华优秀传统文化的重要阐述中。

讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同，2014年，习近平总书记在主持中共十八届中央政治局第十三次集体学习时，这样概括中华优秀传统文化的时代价值。“这六点全部出自儒学的经典。”王学典说。

天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等。党的二十大报告中提到，中华优秀传统文化中体现的宇宙观、天下观、社会观、道德观，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。王学典谈道，其中“天人合一”在先秦时期与其他流派共享，其余九点都出自儒家的典籍。

当前学术界深入讨论和阐释“第二个结合”，而马克思主义和中华优秀传统文化都是巨大的体系，包括很多板块。能与马克思主义相结合的是中华优秀传统文化的哪些部分？王学典认为：“能与马克思主义相结合的，在我看来最有可能的部分是儒学。”

（下转02版）



山东大学儒学高等研究院院长、《孔子研究》主编、《文史哲》名誉主编王学典。
受访者 供图

浙江省国际传播中心打造“三位一体”传播平台——

让读者用户对“浙江之窗”一见倾心

□本报记者 黄琳

“建设中国一流、影响世界、具有鲜明浙江特色的现代化省级国际传播实体。”5月31日，锚定明确目标，浙江省国际传播中心在杭州挂牌成立。在“机遇中国”“洋眼看浙江”“良渚与世界文明对话”传播行动，以及“诗画江南、活力浙江”全球短视频大赛四大国际传播行动领航下，中心将扬帆出海，把浙江好声音、中国好声音传播到全球各地。

“万年上山、五千年良渚、千年宋韵、百年红船”，浙江有着独特的文化底蕴优势。

经济大省、文化大省、侨务大省、传媒强省、开放强省，浙江是中国式现代化的精彩样板。

中国公共外交协会副会长刘碧伟表示，习近平总书记曾赋予浙江展示中国特色社会主义制度优越性“重要窗口”的目标与定位，因此浙江在国家外宣中具有独特定位，肩负着对外讲好新时代浙江故事，以“浙江之窗”展示“中国之治”，并为全国提供示范样本的光荣任务。

为更好向世界讲好浙江故事、中国

深入学习贯彻习近平文化思想

故事，浙江省国传中心整合了全省国际传播资源力量，搭建海外传播矩阵，成为拥有网站+频道+海外社交媒体账号矩阵的“三位一体”传播平台。网站包括印象浙江英文网(In Zhejiang)和中国浙江英文网(Zhejiang China)，其中，印象浙江英文网已上线5周年，核心用户覆盖共建“一带一路”主要国家；频道包括覆盖全球200多个国家和地区、5000余万受众的电视国际频道，面向国内外籍人士的英语传播窗口和潮新闻APP英文频道；海外社交媒体账号矩阵包括In Zhejiang和Zhejiang China两大系列，总粉丝超过800万。

“浙江省国际传播中心的闪亮登场，让我们对国际传播事业的未来发展更加充满期待。”中国外文局副局长于涛认为，浙江省国传中心的成立，将讲好进一步全面深化改革的新时代之江故事，讲好推进中国式现代化的新时代之

江故事，讲好中华民族现代文明的新时代之江故事。

成立浙江省国传中心是浙江服务对外宣传工作大局的重要举措。

浙江日报报业集团社长姜军表示，省国传中心要以浙江特色优势为重要发力点，聚焦“机遇中国”“诗画江南、活力浙江”等重大主题展开创作，“努力以‘点石成金’的创意、真实走心的故事、爆款‘出圈’的产品，让读者用户对‘浙江之窗’一见倾心、百看不厌。”

为此，浙江省国传中心将聚焦打造省级国际传播“中央厨房”、构建省域国际传播体系、塑造浙江特色国际传播品牌、拓展国际传播合作资源、培育多元国际传播主体、建立国际传播高端智库等六大主业。

浙报集团与11家中外媒体签署国际传播战略支持框架协议，与11所高校及智库代表签署国际传播战略合作框

架备忘录。10位来自国内知名高校和智库的专家受聘成为浙江省国际传播特聘专家，12位外籍友人受聘成为中华文化全球传播使者。

复旦大学全球传播全媒体研究院副院长张志安评价浙江在国际传播方面有着“星星点点”的优势，可以依托城市文化作为传播媒介，巩固、拓展、深化国际传播。

“要讲好小而美的故事，就是大的立足点、小的切入点，国际传播要契合海外受众的特点。”浙江省国际传播特聘专家、浙大城市学院新闻与传播学院院长沈爱国表示，做好国际传播要讲好人与自然和谐相处，人与人之间友好的、温暖的故事。

“我到中国已有20多年，很荣幸能够见证我身边的成长和发展。”杭州市钱江友谊奖获得者、中华文化全球传播使者阿什表示，今后将继续用自己的亲身故事，告诉人们一个真实、立体的中国。

构建大枢纽、畅通大渠道、擦亮大品牌、锻造大团队，浙江正在打造省域国际传播“之江样板”。

《建设中华民族现代文明》出版发行

本报讯（记者张雪娇）由黄河出版传媒集团组织策划、宁夏人民出版社推出的《建设中华民族现代文明》一书近日出版发行。

《建设中华民族现代文明》由马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员颜晓峰领衔主编，教育部习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心天津大学马克思主义学院基地编写，是天津大学、国防大学、兰州大学等多所院校的专家学者组成学术团队，共同研究并创作推出的最新理论成果。

何为中华民族现代文明？其本质和特征如何？与以往的各种文明形态有何根本区别？如何建设中华民族现代文明？应当怎样准确把握建设中华民族现代文明的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑？站在新的历史起点上担负新的文化使命，需要解决建设中华民族现代文明的核心要义“是什么”、其价值意蕴“有什么”，以及“怎么建设”等一系列问题，《建设中华民族现代文明》一书对此均作了系统化、学理性的阐释。

该书以科学的史观、权威的史料、实践性的视角、通俗易懂的文风，深刻剖析了建设中华民族现代文明的理论基础、生成机理、内在意蕴、重大意义、实现路径等。

《中国艺术文献集成》出版项目在京启动

本报讯（记者范燕莹）上海世纪出版集团指导、上海书画出版社举办的《中国艺术文献集成》项目启动会暨首次编委会近日在京召开。

《中国艺术文献集成》已入选《2021—2035年国家古籍工作规划》第一批重点出版项目和“十四五”国家重点出版物出版规划项目。该项目将对我国存世的古代艺术文献进行全面、系统的整体考察，尝试建立脉络清晰、传统文献和现代学科相融合的新型中国艺术文献典籍体系，填补中国古代艺术领域大型集成性文献成果和数据库的空白。

《中国艺术文献集成》总主编安平秋从体例、选目、提要、具体承担人和目录索引等各方面对项目提出要求，必须严守学术标准，在编纂过程中学习钻研，做到慎始善终。

上海世纪出版集团总裁阎军辉表示，《中国艺术文献集成》项目具有海派特色、世纪特点，上海世纪出版集团将全力支持和保障这一项目的推进，使之成为上海全力打造古籍出版高峰的重点项目。

与会专家学者高度评价《中国艺术文献集成》的意义，并对项目各方面撰写提出建议。

《大先生》百校百场校园活动从北京出发

本报讯 近日，以“科学传承 共话未来”为主题的《大先生》百校百场校园活动启动仪式在北京理工大学附属中学通州校区举行。活动中，北京市科协、环球时报社向北京理工大学附属中学通州校区捐赠了《大先生》节目系列产品和《环球时报》数字报，帮助学生们不断拓宽国际视野，树立崇高的科技报国志向。

为讲好科学家的故事，大力弘扬科学家精神，北京市科协联合北京广播电视台、北京市教委等共同推出科学文化教育节目《大先生》。节目走进科学家的教学、科研、办公、生活等场景，深度挖掘科学家的人生故事，深入展示科技创新成果。《大先生》百校百场校园活动通过邀请参与节目的科学家走进校园，与学生面对面交流，传播科学精神，普及科学知识。

今年，《大先生》百校百场校园活动计划在100所大中小学开展，活动以公开课为主，结合科学小实验、科普作品展览等多元化形式，将科学家精神与思政教育有机结合，推动科技教育与思政教育共同发展。

（潘俊强）

今日看点

数字教材高质量发展 应以人为本

02 要闻

从德鲁巴印刷展 看全球印刷业

07 印势·器材



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号