

大象出版社走进湖南韶山开展图书捐赠活动

本报讯（记者陈妙然）大象出版社近日联合湖南省韶山毛泽东图书馆举办了《诗书里的成长》阅读分享会暨大象出版社向韶山毛泽东图书馆、韶山学校图书捐赠仪式。

《诗书里的成长》讲述了毛泽东如何在“诗书”的哺育下，从一名普通农家子弟，逐步成长为一名坚定的马克思主义者的精彩人生历程，呈现了一个鲜活立体的伟人形象。该书由韶山籍作者龙剑宇创作，2023年11月由大象出版社出版发行，获得2023年度“中国好书”荣誉。

韶山毛泽东图书馆党支部书记、馆长朱春飞表示：“韶山毛泽东图书馆是全国唯一一家以毛泽东名字命名的纪念性专业图书馆，大象出版社为我们捐赠《诗书里的成长》等书籍，是对我们的鞭策和鼓励，我们将用好这些书籍，让更多的人了解毛泽东、走近毛泽东，并从毛泽东的读书经历中汲取人生的智慧和奋进的力量。”

大象出版社总编辑张桂枝说：“我们相信，这批书籍能增加青少年的求知欲望，培养他们的阅读习惯，助力他们在学习成长的路上越走越远。”

据悉，大象社捐赠青少年教育相关图书共计500册。

甘肃举办百家广播电视和网络视听媒体采风活动

本报讯（记者田野）近日，为期两天的“走进彩虹张掖·百家广播电视和网络视听媒体采风创作”活动在甘肃张掖落下帷幕。此次活动由甘肃省广播电视局主办，来自全省各市（州）文化广电和旅游部门、县（区）融媒体中心、影视制作机构、网络视听新媒体平台的100余名编辑记者、编剧、导演等，先后深入张掖市甘州区、民乐县、临泽县、高台县开展了采访采风创作。

活动期间，张掖市、酒泉市、嘉峪关市、金昌市、武威市等5市文化广电和旅游局宣传推介了2024年广播电视和网络视听精品创作情况；部分县（区）融媒体中心、影视制作机构、新媒体平台有关负责人围绕如何推出更多精品力作开展经验分享和交流。

长江读书节讲书人大赛启动

本报讯（记者汤广花）近日，长江读书节第五届讲书人大赛系列活动在江西九江市启动。活动由湖北省图书馆、江西省图书馆，以及上海、南京、安徽、浙江、重庆、湖南、四川、贵州、云南、青海、西藏、河南、山西等长江沿线和中部地区15个省级公共图书馆联合主办。

讲书人大赛是通过比赛的方式招募、培育讲书人，实现图书馆“为人找书、为书找人”的阅读推广职能，已成为公共图书馆界主导的全国大型文化赛事。讲书人大赛系列活动自2020年由湖北省图书馆发起以来，致力于联合省内外公共图书馆，举办讲书人大赛、赛事培训、讲书人巡讲等一系列弘扬长江文化的交流活动。

第五届讲书人大赛自今年4月开启以来，万名来自全国的读者已通过大赛专题页面，完成了扫码阅读推荐好书，观看往届大赛获奖视频和培训，参与本屆初赛培训打卡等学习任务。数千名书友已提交了参赛视频，接下来，进入复赛的选手将再次优化其讲书视频，7月底至8月上旬，15省还将陆续举办各地片区赛。8月将在江西省图书馆举办全国总决赛和颁奖仪式。

江苏新沂“护苗·绿书签行动”宣讲进校园

本报讯（记者李婧璇）“很开心能够参加这次活动，听了老师的讲解，了解到了非法出版物以及不良网络信息的危害，今后我将以自己的实际行动拒绝盗版书籍和网络不良信息。”在近日江苏省新沂市“扫黄打非”办开展的“护苗·绿书签行动”宣讲进校园活动上，来自新沂市八一实验学校五（二）班的王秋涵感慨道。

为深入开展“护苗2024”专项行动，引导青少年自觉抵制和远离有害出版物和不良信息，提升未成年人防御各类侵害能力，助力未成年人健康茁壮成长，新沂市“扫黄打非”办联合新沂市钟吾街道走进市八一实验学校，开展“护苗·绿书签行动”宣讲进校园活动。

本次活动以“助力健康成长，拒绝有害内容”为主题，围绕保护知识产权、绿色阅读、文明上网、远离有害出版物和各类不健康的网络信息等内容，从《未成年人保护法》等法律法规知识宣传、如何鉴定非法出版物等方面展开宣讲，引导孩子们远离文化垃圾，向孩子们发放“绿书签”，普及“扫黄打非”相关知识，教会孩子们保护自己、抵制身边诱惑、提高鉴别力。本次活动还还为孩子们送来了爱心公益大礼包，20名孩子获得了书包、文具等学习用品。学生代表郭家庆表示，以后一定要好好学习，绝不会辜负各位爱心人士的热切期望。

三会整合 北京市组建出版版权协会

本报讯（记者李婧璇）近日，北京出版行业协会第二届第三次会员大会暨北京市出版版权协会成立大会在京举办。新成立的北京市出版版权协会（以下简称北京版权协），由原北京出版行业协会、首都版权协会、北京市实体书店协会3家协会整合组建而成，下设出版分会、数字出版分会、实体书店分会与版权分会等4

个分会。中国音像与数字出版协会理事长孙寿山出席会议。

据悉，此次整合工作由北京市委宣传部领导，是近年来北京新闻出版行业协会规模最大的一次整合调整。

北京市委宣传部负责同志在讲话中表示，近年来，北京市委、市政府高度重视出版版权事业的繁荣发展，将“书香京

城”建设作为全国文化中心建设的重要目标。北京版权在未来工作中，要聚焦主题主线，坚持正确方向，切实承担起新时代首都出版版权工作的使命任务；要聚焦全民阅读，满足文化需求，大力推进书香京城建设；要聚焦新质生产力，加强创新驱动，不断促进首都出版事业、产业高质量发展。

会上审议通过了协会更名、吸纳增补会员、修改章程、变更注册资金、变更法人等各项提案，并对北京版权理事及监事人选调整进行了投票表决。经北京版权监事会、理事会投票表决，王野霏当选为北京版权理事长，冯献省等14名同志当选为副理事长，冯华当选为秘书长。

2024年泛北部湾网络文学大赛启动

本报讯（记者范燕莹）2023年泛北部湾网络文学大赛颁奖暨2024年泛北部湾网络文学大赛启动仪式近日在广西南宁举行。

会上发布了2023年泛北部湾网络文学大赛获奖作品名单：一等奖作品《象来象往》《铜鼓秘语》，二等奖作品《雅拉米》《回旋纸飞机》《楚楚动仁》，三等奖作品《鲲鹏》《化妆》《渔女颂》《作者》

《荔枝红了》。活动现场举行了获奖作品版权签约仪式。

据悉，新一届大赛将突出三个特点：一是奖金丰厚，创作题材自由。本次大赛的奖金总额达55万元，其中一等奖奖金达15万元，在国内同类型网络文学赛事中处于前列水平，旨在鼓励、吸引更多网络文学创作者，扶持更多扎根生活、深入人民的优秀网络文学作品。

二是持续联动，增强赛事号召力。本届大赛将持续在云南、海南、广西等地开展多场线下交流活动，加强省区之间的网络文学交流，扩大大赛覆盖地区，增强赛事号召力，吸引更多网络文学爱好者参与投稿。三是增强技术应用，丰富作品转化方式。大赛将持续探索新时代背景下的网络文学作品转化，强化AI等新技术运用，加强对优秀作品的影视改

编以及动漫、有声书、广播剧、漫画小说、衍生IP联名等多种形式的IP转化，并加强有效运营，推动转化成果在多平台上线。

此次活动由广西壮族自治区新闻出版局、云南省新闻出版局、海南省新闻出版局、广西壮族自治区互联网信息办公室、广西壮族自治区文学艺术界联合会、广西出版传媒集团有限公司主办。



西藏拉萨：特殊教育学校学生作品集发布

6月5日，《静谧花开——拉萨市特殊教育学校学生作品集》新书发布活动在西藏自治区拉萨市观艺术中心举行。作品集里的画作也于当日展出。该书由中国藏学出版社支持并资助出版。该书分为两个部分，第一部分是听障、视障孩子们用亲身经历和感受撰写的21篇习作。第二部分收录了听障、视障、培智三类残疾孩子的165幅美术作品。

图为拉萨市特殊教育学校的孩子们在新书发布现场展示书籍。

新华社记者 姜帆 摄

业界研讨长篇小说《苹果红了》

深情厚重书写新时代山乡巨变

□本报记者 孙海悦

呈现辽南城乡巨变，承载厚重家国情怀。近日，由辽宁省作家协会、沈阳市委宣传部指导，沈阳出版发行集团、作家出版社主办，沈阳出版社承办的津子围长篇小说《苹果红了》新书发布暨作品研讨会在沈阳举行。

以文学力量聚焦东北振兴

《苹果红了》由沈阳出版社与作家出版社联合推出，著名作家、辽宁省作协副主席津子围创作，为2023年中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品、2022年度辽宁省文艺精品创作生产专项资金扶持项目、2023年沈阳市重点文艺精品创作生产项目。作品聚焦自改革开放至新时代近40年祖孙三代人的生活变迁，将代际差异、城乡变迁、市场经济转型、农村产业数字化升级等话题，通过三代人的生活铺展开来。

中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记邱华栋介绍了“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”的背景，认为作者津子围是用生命经验来写作的艺术家，他擅长从生活的小切口入手，呈现新时代的生活。

辽宁省委宣传部副部长焦万伟表示，作品用真实情感和厚重文字，从历史和未来两个维度书写了新时代山乡巨变的深远意义，彰显了新时代的精神特质和理想追求。

沈阳市委宣传部副部长邓颂表示，作品描绘了辽沈大地的新面貌。沈阳市新闻出版系统今后将多出文艺精品，转化多形态文化产品，助力辽宁振兴发展。

沈阳出版发行集团总经理李兵表示，集团将以此次研讨会为契机，聚焦时代主题，推出更多紧跟时代的精品力作。

沈阳出版社党委书记、社长张闯表示，沈阳出版社党委书记、社长张闯表示，未来将不断挖掘、阐释辽沈文化精髓，进一步抓好主题出版和精品出版，为

讲好辽沈故事、传播好辽沈声音、塑造好辽沈新形象贡献出版人的力量。

《苹果红了》责任编辑沈晓辉表示，作品缘起于3年前与作者的探讨，作品带给读者深刻的思考、人生的启迪，使他们获得精神力量。

以寻根理想记录时代变迁

“东北这块黑土地所承载的历史非常值得书写。”中国作协主席团成员、中国报告文学学会常务副会长兼秘书长梁鸿鹰表示，作品给乡土叙事带来革命性的变化，写出了人与土地、自然、时代之间的亲密互动。

辽宁省作家协会党组书记、主席周景雷表示，作品表达了对时代的深刻认识，辨析了在现代化发展过程中工业和农业的关系，阐释了当下社会城乡之间的关系。

作家出版社副总编辑韩慧表示，作品

写出了城市文明和乡村文明是现代文明的一体两面，以及当下城市与乡村的互相渗透、冲击和密不可分。

中国当代文学研究会副监事长贺绍俊认为，作品从根本上改变了乡土叙事以往固有的叙述逻辑，其以代际差异为核心打破城市与乡村的界限，代表着社会和文学的一种发展走势。

辽宁大学文学院教授吴玉杰认为，作品有着寻根的诉求，有着扎根的理想，有着扎根的考验，有着扎根的升华。

津子围表示，作品是记录时代的心灵史，作品的获奖不仅是一份荣誉，更是一种责任。在创作中，他对时代认知有了明晰的认识，感受到生命意义。

会上，沈阳出版社、作家出版社与中国图书进出口（集团）有限公司签署版权输出框架协议。三方将携手为推广中国文学、讲好中国故事、传播好中国声音作出积极贡献。

得也应在这方面尽一些责任。”莫砺锋说。

出于这样的考虑，莫砺锋近年来从事古典文学普及工作的积极性大有提高，他撰写出版了《莫砺锋讲唐诗课》《宋诗鉴赏》《漫话东坡》《诗意人生》等书。“这些书虽然是普及性读物，但我投入的时间与精力并不亚于撰写学术著作。”比如《漫话东坡》，全书皆立论有据，对所引材料及前人解说多有纠缪补正，从而向读者展示了真实而生动的东坡形象。

荣获2019年度“中国好书”的《莫砺锋讲唐诗》《莫砺锋评说白居易》等书，都收获了可观的销量。

“经过上述活动，我对传统文化普及工作的意义加深了认识。身为大学中文系的老师，又在古典文学专业，我觉得自己有责任在普及方面做一点工作。此外，中学时代我读过一套‘中国历史小丛书’，受益匪浅，心里很崇敬那些认真撰写普及读物的学者。现在自己也在从事学术研究，总觉

还用毕生精力编纂《诗集传》与《楚辞集注》，成为后人读诗、读骚的重要版本。

当代学者应该如何继承孔子、朱子的精神？莫砺锋认为，当代学者在开展学术课时应心怀传承文化传统的远大目标，既要精选某些价值最高的经典介绍给社会大众，又要对它们进行准确可靠的注释及生动灵活的解说，从而让古典名著脱离学术象牙塔的束缚而走进千家万户。

“无论是学者还是出版人，我们都应该为此贡献一份力量。”莫砺锋补充道。

“决心把毕生精力贡献给古典文学的研究与普及”

如何让古典名著从象牙塔走向千家万户？莫砺锋的经历就是很好的范例。

2004年以前，莫砺锋一直固守在教学和学术研究岗位上，心无旁骛。“那时我的全部工作都在大学围墙之内，很少参加社会活动。”但是几个偶然的机遇，使他将较多的精力转移到古典文学普及工作上来。

2004年，莫砺锋出任南京大学中文系系主任。“当上系主任后，我陷入繁冗事务的重围之中，连早就选定题目的一篇论文也久久未能动手，只能抽空写随笔。”2006年，这些随笔结集成《莫砺锋诗话》，由北京大学出版社出版。这是他撰写的第一本古典文学普及性读物，目前已经出版了第三版。

2006年，莫砺锋受邀走上央视《百家讲坛》，以深入浅出的方式接连讲了“诗歌唐朝”“白居易”“杜甫草堂”3个系列。这次他自称“冒冒失失”的行为，却让他“一讲成名”。根据他在《百家讲坛》讲稿编辑出版的《莫砺锋说唐诗》《莫砺锋评说白居易》等书，都收获了可观的销量。

“经过上述活动，我对传统文化普及工作的意义加深了认识。身为大学中文系的老师，又在古典文学专业，我觉得自己有责任在普及方面做一点工作。此外，中学时代我读过一套‘中国历史小丛书’，受益匪浅，心里很崇敬那些认真撰写普及读物的学者。现在自己也在从事学术研究，总觉