

刘晓明书写《有问必答》 全方位展现国际传播力

本报讯 (记者李婧璇) 6月7日,中央外办原副主任、中国前驻英国大使刘晓明新书《有问必答》首发式在北京图书大厦新书首发平台举行。

作为一名外交官,刘晓明积极推动中外各领域交流,他将多年公共外交的实践经验浓缩成文字出版,为广大读者如何讲好中国故事、传播好中国声音提供了参考。

《有问必答》由北京出版集团北京人民出版社出版,收录了刘晓明担任驻英大使期间(2010—2021年)8场记者会实录和10场演讲后答听众问,以及作为中国政府朝鲜半岛事务特别代表2023年4月访问欧洲期间接受俄罗斯塔斯社副总编辑的专访和中央广播电视总台《鲁健访谈·对话刘晓明》的访谈实录。该书中英双语对照,全方位展示了大国外交官不畏挑战、不回避问题,批驳谬论、澄清事实的非凡气度、高超智慧和卓越胆略,向世界展现了中国可信、可爱、可敬的大国形象,不仅是新时代中国外交的宝贵实践,也是一部系统展现讲好中国故事的生动教材。

活动现场,刘晓明与中央广播电视总台节目主持人鲁健展开对话。他表示,有问必答,既是外国记者对中国大使的期待,也是对自己提出的要求。希望更多读者通过《有问必答》认识到国际传播能力建设的重要性,加入到讲好中国故事的行列中来。

军旅剧《海天雄鹰》 央视综合频道播出

本报讯 (记者张雪娇) 国内首部航母舰载机题材军旅剧《海天雄鹰》6月11日晚在央视综合频道黄金档开播。

《海天雄鹰》由中国人民解放军海军政治工作部、浙江省委宣传部联合摄制,优酷、海天蛟龙影视等公司出品,朱秀海编剧、刘家成执导,通过演绎有血有肉的军人和军属形象,呈现中国海军飞行员攻克舰载机飞行技术难关的过程与剑指深蓝的决心。据介绍,该剧以真实历史为蓝本,首次将航母舰载机试飞部分事件及人物搬上荧屏,探秘被誉为“刀尖舞者”的舰载机飞行员的训练和日常生活。

该剧全方位展示以谢振宇(朱亚文饰)、秦大地(侯勇饰)、余涛(杜淳饰)为代表的顶尖飞行员从遴选到严苛训练再到着舰起飞等关键环节,他们在海军副司令衣正邦(李幼斌饰)的带领下从零开始,以时不我待的使命意识和舍我其谁的精神气度,突破层层技术壁垒,攻克了舰载机着舰和起飞技术这一世界性难题,让中国海军走向了世界舞台。

辽宁盘锦多措并举 推进“护苗2024”

本报讯 (记者张席贵) 《中国新闻出版广电报》记者近日从辽宁省盘锦市委宣传部了解到,今年以来,盘锦市文化市场综合行政执法队坚持把“扫黄打非”工作与整顿规范文化市场秩序相结合,并以加强“校园周边文化环境整治”为契机,积极开展“护苗·2024”专项行动。

截至目前,盘锦市文化市场综合行政执法队深入印刷企业宣传500余家次,深入出版物经营场所宣传400余家次,累计出动执法人员2700余人次,确保宣传无死角。

盘锦市文化市场综合行政执法队积极配合市“扫黄打非”工作小组开展日常检查和专项行动相结合,对印刷复制少儿出版物的企业加强检查,增加检查频次,强化检查力度。加大对校园周边出版物市场的检查力度,打击销售盗版教辅材料及含有淫秽色情、凶杀暴力等低俗内容的出版物经营行为,对校园周边出版物市场进行抽查,收缴侵权盗版、宣扬暴力恐怖、淫秽色情、封建迷信等有害内容的非法出版物。

福建建瓯为中考营造良好文化环境

本报讯 (记者张福财) 为规范考试期间文化市场经营秩序,福建省建瓯市在高考、中考期间积极部署开展文化市场专项检查行动,全力维护好文化环境,给广大考生营造安宁和谐的备考环境。

建瓯召开全市文化娱乐场所规范经营工作会议,向经营场所发放《关于加强中、高考期间娱乐场所监管的通知》,按照“综合查一次”工作要求,联合公安、生态环境、城管等相关职能部门对文化娱乐场所开展联合检查,要求各场所严格落实“静音守护”行动,杜绝超时经营、噪音扰民和违规接纳未成年人等违法违规行。

借助“2024年建瓯市科技活动周”活动,建瓯市通过宣传展板、发放“绿书签”和解答群众提问等方式开展“扫黄打非”宣传,为群众解答非法出版物识别方法和版权登记流程等方面的问题。同时,加大出版物市场清查力度。

目前,建瓯市共检查相关单位场所60余家次,出动文化市场执法人员200多人次,办理行政处罚案件1起。接下来,建瓯市将保持监管力度不放松,全力创造良好社会文化环境。

河南《少年读中国》特别直播全网阅读量破3亿

赴一场“读书妙游”,穿越文化中国

□本报记者 吴明娟

日前,由河南省委宣传部、中原出版传媒集团主办,河南广播电视台承办的《少年读中国》特别直播活动在全国重磅推出,为广大观众奉献了一场别开生面的文化盛宴。《少年读中国》用“实景拍摄+剧情演绎+情景重现+后期包装”的形式,以6名中小学生的视角,通过6本书籍,讲述“历史中国”“文化中国”“时代中国”的生动故事。截至目前,微博相关话题总阅读量2000万+,快手总浏览量3200万+,抖音总阅读量800万+,全网浏览量破3亿,在广大网友中引起强烈反响。

借少年之眼 跨越时空探寻历史中国

吹灭读书灯,一身都是月。少年读书声,俯仰即中国。节目通过“溯源”“走进”“对话”“阅读”,层层推进,串联起少年对历史、文化、时代的沉浸式感触,展现磅礴的历史文化、中华文明,激发少年们的家国情怀、文化自信。“几千年前发生的事情,我们怎么能亲眼见到呢?”带着这样的疑问,6名小读者分别在书架上找到了自己感兴趣的书目,在翻开书的刹那,开启了各自跨越时空的“读书妙游”。

直播第一篇章“历史中国”借助领读人和读书少年的穿越之旅,带领观众朋友一起走进了书中的世界。在《听首席专家讲述中华文明探源工程》中,少年“近距离”感受商代的文化氛围,亲眼目睹甲骨文诞生的,与商王武丁和妇好将军跨时空“对话”,共贺国泰民安。

值得一提的是,在本单元的拍摄中,导演肖俊文精心选取具有河南代表性的文化元素——安阳殷墟甲骨文,并设计与书籍相应的剧情。“我们联系了安阳市飞翔学校,选拔一批小朋友跳甲骨文体操和参与诵读。小朋友带着‘动’起来的甲骨文体操给妇好凯旋庆功,完成了一场酣畅淋漓的古今对话、思想碰撞。”回忆拍摄过程,肖俊文直言小朋友们的表现最令人瞩目,“因为安阳殷墟博物馆营业期间人流量大,拍摄进度一再拖延,跳甲骨文体操的小学生下午3点都准备好了,但直到下午5点才开始拍摄,为了配合拍摄效果,小朋友一共跳了整整5次。他们的表现不仅让我们感到欣慰,更让大家看到了新时代少年的风采和担当”。

在《文明的地图》中,当天门缓缓打开,领读人和少女穿越回到大唐盛世,给神都洛阳市舶司的官员带去了一些来自未来中国的震撼,也带观众一同体会了从丝绸之路到“一带一路”的传承绵延。谁能想到,女孩和领读人还完成了一次带领大唐市舶使来今日洛阳的穿越之旅,古典气息的今日洛阳,身着唐装的大唐市舶使穿越其中毫无违和。

“其实在最初的设计中,并没有古代人物穿越到现代的故事体现。”导演李晶向《中国新闻出版广电报》记者透露,原本的设计中,故事发生在洛阳的明堂、定鼎门、隋唐城等地方,但计划拍摄期间正是洛阳牡丹盛开的时候,各处都是满满的游客,要想使用这些场景拍摄古装的情景再现镜头,几乎是做不到的。“能不能



《少年读中国》节目剧照。

河南广播电视台 供图

反其道而行之,让古代的人物穿越到现代来,感受一下现代的繁华盛景。”李晶的想法得到了导演组的一致赞同。李晶连夜对剧本进行了大刀阔斧的修改,“这种颠覆式的修改其实是非常冒险的,如果出错就没有再重来的机会,好在最后呈现的结果没有辜负我们的辛苦和冒险”。

以书香为媒 行走河南品味文化中国

记者在采访中了解到,《少年读中国》从开拍成片播出,仅用了8天8夜,堪称奇迹。导演组5支团队分赴河南十几个地方,从郑州、安阳拍到信阳,再从商丘转场洛阳,上山下水飞天……最终完成52分钟的高品质呈现。

“嵩高维岳,峻极于天。”在直播第二篇章“文化中国”,少年人在嵩阳书院诵读《诗经》,实地领略巍巍嵩山挺立于天地之中的豪迈气概,用心体味中原人从古到今一以贯之的壮阔襟怀。其间,河南博物院华夏古乐团和学生们共同演绎的《鹿鸣》更是点睛之笔,古朴拙雅器乐演奏,辅以意境悠远的吟唱,再搭配少年人清亮的诵读声,完美展现了什么是古今融合、什么是文脉传承。“这个节目让我更能体会到《诗经》的力量,我以后也会好好学习和读书,学习更多中国文化。”郑州市文化绿城小学学生张轶宸看完节目后收获满满。

《诗经》作为一部“大部头”书籍,如何在10分钟左右给孩子讲清楚,这是一个难题。“开始我们想呈现《诗经》里一个个小故事,但如果讲太热门的故事有点趋于雷同,太冷门的故事又怕引起共鸣。”在一番纠结后,导演李睿决定从《诗经》的来源着手,告诉孩子们《诗

经》是怎么来的、《诗经》在当时的作用是什么,从采诗官的视角,描述了一个完整的《诗经》发生现场,前后连贯,辅以后接地气的现代元素,把难懂的《诗经》变成了通俗易懂的故事。“就像拉家常一样,看起来也会妙趣横生一些,再加上精美的画面和场景的还原演绎,恰如其分地解释了《诗经》中对应的场景,增强视觉美感的同时,也加深了对诗句的理解,让孩子们读起来更有趣。”李睿说。

在第二篇章的《世说新语》部分中,领读人和少年的脚步来到了商丘应天书院,在这里,少年们徜徉在历史长河中发掘文化的魅力、感知文化的震颤。

以精神为帜 逐梦太空歌唱时代中国

除了历史与文化的交相辉映,《少年读中国》还将笔墨延伸到时代中奋进的当代中国上。

“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”90年前,红军将士用双脚走出了一场惊心动魄的远征,走出了一部气壮山河的英雄史诗。90年后,立志要阅读中国的少年重走长征路。在信阳市罗山县何家冲村镰刀锤子的红色旗帜下,以红小鬼吴小锁和他的马刀为引,领读人带领少年们走进了《长征路上小红军》的故事,穿越到那个硝烟弥漫的年代,接受血与火的洗礼,传承并弘扬伟大长征精神。

那年,13岁的红小鬼吴小锁手拿马刀在前线侦察,在敌人的炮火中冲锋,他的马刀刺向敌人,高呼:“只有战死的红军,没有投降的红军。”今日,同样10多岁的少年佩戴红领巾,手捧书本,在窗明几净的环境琅琅诵读。《长征路上小红军》的领读人深情地说:“在红二十五军

的队伍里,有不少来自河南新县、湖北红安县的红小鬼……”

在《中国航天员:太空追梦人》这本书中,少年的脚步迈入了广阔宇宙。面向星辰大海,“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神指引着一代又一代中国人逐梦太空。少年们沉浸式打卡,把飞天梦种在心中,也展现出河南人民勤劳、朴实、勇于进取的精神面貌。

为了完美承载“时代中国”的宏大叙事,项目团队精心设计了一套创新的“拍摄脚本”,将教育性与娱乐性巧妙融合。“我们利用先进的特效三维技术,构建出令人惊叹的虚拟航天空间,每一个细节都力求真实还原中国航天发展的历程,融入未来感十足的科幻元素,让孩子们在享受视觉震撼的同时,也能感受到中国航天科技进步的脉搏。”导演谢丽亚说,这样的视觉包装不仅满足了少年儿童对未知世界的好奇心,也成功地在他们心中种下了探索宇宙的梦想种子。

“在情节内容的编排上,我们设计了一系列既紧张刺激又富含科学知识的‘太空任务’,将教育性与娱乐性巧妙融合。”“我们利用先进的特效三维技术,构建出令人惊叹的虚拟航天空间,每一个细节都力求真实还原中国航天发展的历程,融入未来感十足的科幻元素,让孩子们在享受视觉震撼的同时,也能感受到中国航天科技进步的脉搏。”导演谢丽亚说,这样的视觉包装不仅满足了少年儿童对未知世界的好奇心,也成功地在他们心中种下了探索宇宙的梦想种子。

“不眠夜,不眠夜,还是不眠夜,累得直哭,节目准时播出的那一刻,突然感觉好骄傲。这是河南广播电视台送给全国少年儿童的礼物,爱读书、读好书、善读书,希望少年们看过之后,能从中感受历史中国、文化中国、现代中国的读书快乐。”谢丽亚如是总结。

天津市开展“玫瑰书香”主题阅读

本报讯 (记者韩萌萌) 2024年“玫瑰书香”天津市女职工主题阅读示范活动暨《我的世界》阅读分享活动近日在天津图书大厦举办,来自天津市30多个行业的50余名女职工代表参与此次活动。

据了解,“玫瑰书香”全国女职工主题阅读活动自2021年由中华全国总工会女职工部发起以来,现已成为广受欢迎的阅读品牌和阅读平台。天津出版传媒集团作为天津市主要的图书出版发行单位,以实际行动助力活动开展。现场,天津市五一劳动奖章获得者、天津科技翻译出版有

限公司副总经理李金荣向全市女职工发出“一起来读书”的倡议,号召姐妹们自觉把阅读作为一种习惯,作为追求健康生活方式,通过阅读促进家教家风建设,展现女性风采。

《我的世界》一书作者、儿童文学作家左吱以一个读者、作者、女性及母亲的多重角色和视角,分享了该书创作感悟,并围绕家庭教育、亲子关系等话题,对书中章节进行深入解读。作者真诚感悟不仅加深了女职工们对这本书的理解,也让她们对家庭教育有了更深入

的理解。参加活动的女职工纷纷在卡片上写下感言,字里行间流露出对事业、家庭和生活的的美好愿望。

女职工代表邓红表示,边听作者讲述,边翻看《我的世界》,被这本书的内容深深吸引并打动。“它描写了外卖员和他们的孩子,告诉我们生活中有烦恼也有惊喜,有眼泪也有欢乐,最重要的是要怀着一颗乐观、坚强的心去感受生活、拥抱生活。我会让我的孩子好好读这本书,也要把这份感动和坚定带到我的工作中去。”

天津市总工会女职工委员会副主任、权益保障部(女职工部)部长于军表示,天津市总工会将继续开展形式多样、内容丰富的“玫瑰书香”女职工主题阅读活动,持续打造阅读品牌。天津出版传媒集团党委副书记、工会主席高坤山表示,集团以深度融入天津市总工会“玫瑰书香”阅读品牌建设为契机,在深入推进“书香天津”建设和“高品质生活创造行动”中贡献天津出版之力,推出更多有特色、接地气、聚人气的主题阅读活动,推动全民阅读向社会延伸、向纵深发展。

为藏学研究繁荣发展奠基

(上接01版)

由于舟曲民间收藏的大部分古藏文苯教文献多以家藏形式世代传承,且年代久远,存放条件简陋、保管不善等原因,这些古藏文苯教文献部分出现酸化、老化、霉变、虫蛀等诸多病害,有些甚至字迹严重褪变、无法看清内容、粘连在一起无法打开。加之收藏文献年代跨度大,其函、卷、张数页码混乱,页码标记破损,穿插加页现象比较普遍,造成卷首函名与函首标注的页码难以确认,给整理编辑工作带来诸多不便,常常弄得工作人员焦头烂额。

“为了使文献整理编辑中的差错率降到最低,我们在抽出大量的业余时间

力仔细甄别、分类、编目的同时,还多次赶赴村民家中,把拍照整理的文献打印稿与文献原稿反复核对,查漏补缺,其整理难度显而易见。但我们仍以极大的热情,克服了文献整理编辑中遇到的许多问题和困难,精心编排,按照文献原有文字标题编排了总目录和各册的分目录,以便于专家学者查寻研究。”尹洛赛说,做这项工作就是在和时间赛跑。

采访中,尹洛赛向记者大致梳理了从事这项古籍文献搜集整理工作的漫长之路:历时13年,先后到达舟曲县10余个乡镇的18个藏族村寨的33户村民家中,实地查看、统计古籍文献数万叶,并通过扫描拍摄等,对村民所藏文献等进行了造

册登记。

我国少数民族古籍整理出版重要成果之一

尹洛赛介绍,苯教文化是藏族文化的根脉,是研究藏族远古文化的基本资料 and 文明的“活化石”。囊括了远古时期藏族方面的文化体系,以其源远流长的历史蕴涵和坚韧顽强的生命力,支配着藏族人的心理结构、文化观念、生活方式和道德规范,滋润孕育着源远流长的藏族文明。

2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出:“开展少

数民族特色文化保护工作,加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播,做好少数民族经典文献和汉族经典文献互译出版工作。”这无疑为我国少数民族古籍文献整理出版注入了强劲动力,也正是这一年《舟曲民间古藏文苯教文献》的出版工作正式提上日程。

2018年7月,由尹洛赛担任主编的《舟曲民间古藏文苯教文献》(第一辑)正式出版,其出版价值和现实意义得到了学界、业界高度评价。在之后的6年多时间里,该书从第二辑、第三辑、第四辑随着文献搜集整理工作的持续推进,相继出版发行,为推动我国藏学研究繁荣发展奠定了良好基础。