

# 这张杭州版权产业发展“成绩单”，很亮眼！

□本报记者 朱丽娜

2023年，杭州核心版权产业营收达18782.99亿元；杭州版权产业货物贸易出口总额达2329.43亿元，占全市货物贸易出口总额的43.63%；版权产业从业人员达221.26万人；软件与互联网信息服务业营收达10132.87亿元……日前，《杭州市版权产业发展白皮书》（以下简称《白皮书》）发布，《白皮书》中展示出一组组数据，让杭州版权领域从业者倍感振奋。

杭州市委宣传部相关负责人在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，作为全国版权示范城市，杭州抢抓版权引领产业创新发展机遇，将大力发展版权产业作为城市创新驱动发展战略之一，在建设知识产权强市和文化强市方面取得了不错的成绩，并逐步形成杭州版权特色。

## 产业优势明显，细致总结发展经验

版权产业的快速发展对推动杭州城市经济转型升级、提升城市文化软实力具有重要意义。“数据是客观反映产业和经济发展的最直接指标。”杭州市版权保护与产业发展促进会秘书长王彤介绍，为全面、真实反映杭州市版权发展的现状，《白皮书》课题组围绕版权营业收入、从业人数、贸易进出口额等多个核心指标，从杭州市统计局、钱江海关等相关部门调取了大量能够反映2023年杭州版权产业相关情况的经济数据，并进行了细致汇总、分类和系统分析，最终通过《白皮书》的大量图表总结出相关数据分析结果，直观反映杭州版权产业发展的具体情况。

《白皮书》显示，版权产业已经成为杭州经济增速的重要引擎。2023年，杭州市核心版权产业营收占比高达61.06%；在从业人数方面，2023年杭州市版权产业从业人数为221.26万人，核心版权产业就业人口占比高达77.84%；在对外贸易方面，2023年杭州市版权产业货物贸易进口额为242.91亿元，出口额为2329.43亿元，呈现顺差状态，版权产业出口额占当年全市货物贸易出口总额的43.63%。

《白皮书》还以杭州市版权产业的发展现状为切入点和着力点，归纳了杭

## 《白皮书》显示，版权产业已经成为杭州经济增速的重要引擎

- 2023年，杭州核心版权产业营收达18782.99亿元，核心版权产业营收占比高达61.06%；
- 在从业人数方面，2023年杭州市版权产业从业人数为221.26万人，核心版权产业就业人口占比高达77.84%；
- 在对外贸易方面，2023年杭州市版权产业货物贸易进口额为242.91亿元，出口额为2329.43亿元，呈现顺差状态，版权产业出口额占当年全市货物贸易出口总额的43.63%。

州版权产业发展所具备的多项优势：基于全国版权示范城市带动效应，杭州具有良好的政策法律环境；历史积淀深厚，具有浓厚的产业创新氛围和雄厚的人才资源；一批龙头企业成为拉动产业发展的巨大力量，促使版权产业加快杭州经济高速增长；一批全国乃至世界性的品牌企业和基地成为全市产业链发展的有力支撑；高新技术和创意设计融合优势凸显，成为杭州版权发展的强大竞争力。

杭州市版权保护管理中心主任施娟表示，杭州市版权保护与产业发展促进会统筹组织各行业专家，对杭州市版权产业发展状况进行全面深入的调研，了解了杭州市版权产业的发展情况和存在的问题，掌握了杭州市版权产业的现状以及发展动态，总结了杭州市版权产业的发展规律和趋势，并基于调研情况梳理形成《白皮书》。《白皮书》通过数据分析，梳理出了杭州版权产业的发展现状、趋势和挑战，提出了针对性的战略发展建议。在施娟看来，《白皮书》不仅是对杭州版权产业发展成果的一次全面展示，更是杭州版权保护与发展经验的总结。

## 转化成绩亮眼，创新成果可圈可点

王彤向记者介绍，杭州近年来持续完善版权相关体制机制，深入扎实推进各项工作，在促进版权产业保护和转化升级方面涌现出大量优秀成果及案例。

在《白皮书》中，这些产业发展成果也一一体现。例如，以万事利集团为代表的传统纺织行业借助版权升级，焕发创新活力；以江南布衣为代表的服装行业，围绕版权，以设计和品牌构建核心竞争力；以中国电建集团华东勘测设计研究院有限公司为代表的设计行业向智能化升级转变；以无忧传媒、索以文化为代表的广播影视行业不断涌现出微短剧、直播、短视频等版权产业新名片；以咪咕数字传媒、网络作家村为代表的出版发行行业，积极推进数字化转型，逐步构建数字出版新业态；以小百花越剧、宋城演艺为代表的文化艺术行业，持续融合创新，不断涌现火爆“出圈”新势力。

“通过举办G20峰会、2022杭州亚运会、全球数字贸易博览会等一系列高端展会，展会经济引领杭州市商业服务行

业呈现出蓬勃发展新态势。上述代表性行业的典型成果生动、具体地展示了杭州市版权产业近年来快速发展升级过程中取得的优异成绩。”对于杭州版权产业发展的亮眼“成绩单”，王彤也颇感自豪。

## 厘清发展问题，丰厚资源亟待发掘

总结成绩和经验的同时，课题组也直面杭州市版权产业面临的问题和挑战，并尝试提出改善思路和建议。据王彤介绍，根据杭州市版权产业的具体数据分析结果，结合问卷调查、实地走访中了解的具体情况，课题组初步在《白皮书》中梳理出了杭州市版权产业当下和未来发展中面临的机遇和挑战。

目前主要面临的问题包括：存在一定的版权产业结构发展不平衡问题，需进一步完善产业链并重视版权的系统化运营；版权侵权问题多发给企业发展造成了较大困扰，版权保护力度仍需进一步加强，其中新领域、新业态，特别是人工智能领域出现的新问题需要格外关注；内容制作层面的技术集群目前难以满足产业化需求，全产业链技术支持有待加强，杭州本地版权专业人才素质参差不齐，与市场需求仍有一定差距；杭州民间文艺、文化遗产资源丰富，仍待进一步发掘价值、创新保护；杭州核心版权产品货物贸易出口占比低，产业结构仍待优化，亟须进一步提升国际竞争力。

记者也了解到，针对上述问题，课题组广泛征询专家建议，经过充分研讨，立足本地发展实际情况，就杭州市版权产业未来发展提出了展望与建议。

据了解，杭州将在未来通过制定、出台更加科学合理的产业扶持政策，鼓励自主创新，促进版权产业转型升级，继续加强产业融合，提升版权系统化运营能力，在促进产业发展的同时，加强版权保护，优化版权产业发展环境，制定人才扶持政策，聚焦民间文艺，焕发传统产业新动能，进一步深化走出去战略，优化杭州版权产业对外贸易结构。“我们相信，通过调研以及最终形成的《白皮书》，能够为摸清杭州市版权产业现状、提出问题、研判趋势、制定科学发展政策和措施提供有益参考，并期待能够借此进一步推动杭州市版权产业高质量发展。”施娟说。

## ■案件追踪

# 多部门合作，打出惩治网络侵权“组合拳”

□王勇

租用云服务器，利用防御网站攻击、自动抓取网站数据等功能，将影视剧作品链接到自己搭建的网站供网民在线观看，最终，被告人朱某群因侵犯著作权罪，被判处有期徒刑3年，缓刑5年，并处罚金人民币7万元。

安徽省蚌埠市怀远县公安局侦办的朱某群侵犯著作权案日前经蚌埠市禹会区人民法院审结。该案被全国“扫黄打非”办公室、中宣部版权管理局、全国打击侵权假冒工作领导小组办公室、公安部、文旅部、最高人民法院联合挂牌督办。在侦办过程中，多部门通力合作，信息共享，共同面对侵权行为取证难等问题，使侵权人受到了应有的惩罚。

## 擅自搭建网站链接影视剧作品

2021年11月17日，安徽省公安厅向蚌埠市公安局食药环知犯罪侦查支队（森林分局）推送1条涉嫌侵权网站的线索。接到线索后，食药环知支队和怀远县公安局与蚌埠市“扫黄打非”办公室共同研判，并按要求迅速行动，将涉案人员朱某群传唤到公安机关接受询问，依法开展调查工作。

经查，自2013年以来，被告人朱某群加入QQ聊天群自学网络技术，分别在阿里云等网络服务商中注册网站域名，租用“新锐云”服务器搭建网站，支付“宝塔”软件使用费，利用防御网站攻击、自动抓取网站数据功能，在视频网站采集免费影片和影视剧，未经许可人许可、授权，将影视剧作品链接到自己搭建的网站供网民在线观看。经警方查实，朱某群注册的5个网站中，除1个网站链接视频数不足千部外，其他网站链接视频数均在5万部以上，5个网站引用链接的影片资源基本一致。



资料图片

被告人朱某群完成搭建网站、链接其他网站影视资源后，在神州广告联盟注册账号承接广告，并将广告代码链接到自己搭建的网站上。神州广告联盟按照网民手机点击浏览量（200元/10000IP，1个IP每天登录只计算1次）支付给朱某群广告费。截至受案之日，朱某群共收取广告费62606.94元。按照审查流程，怀远县公安局开展对被告人询问、调取支付宝流水信息、远程勘查、现场勘查、QQ聊天记录、现场检查笔录、扣押手机、电脑等证据收集固定工作。

2022年1月14日，怀远县公安局依法对朱某群涉嫌侵犯著作权案立案侦查，同年1月18日，对被告人朱某群采取取保候审的刑事强制措施。

## 案件侦办存在多个难点

在侦办该案件过程中，存在多个难点。首先，案件性质认定难。被告人朱某群通过注册域名、租用服务器搭建网站，影视剧资源均来源于其他网站，其并没有将影视剧资源存储到服务器上，而是采取链接的方式将他人资源链接到自己搭建的网站。网民通过朱某群注册

的5个网站观看影视剧，网站域名不发生跳转，显示的是5个网站的网站域名。对朱某群链接其他网站的资源是否适用“避风港”原则、是否属于侵犯著作权罪中的复制权、发行权、信息网络传播权都有争议。

其次，犯罪情节认定难。根据相关司法解释规定，公安机关围绕经营数额、点击量、侵权数量三个方面进行调查。被告人朱某群通过承接广告，获取广告费6万余元；朱某群供述其获取的广告费有部分雇佣网络水军刷浏览量，网站中统计的浏览量不真实，无法认定真正的点击量；朱某群搭建的网站侵权作品数量巨大，单是1个网站的侵权作品就达5万部以上。公安机关只能从侵权作品数量方向固定证据才能认定被告人朱某群属于情节严重。

再次，侵权作品取证难。被告人朱某群搭建的网站服务器不存储侵权作品，无法通过服务器直接提取，需要采用在线下载提取的方式，将5个网站的所有侵权影视剧作品的视频资料全部收集固定，难度巨大。被告人一旦停用服务器断开链接，证据极易发生灭失。

最后，权利人确权难。被告人朱某群搭建的侵权网站中影视剧作品数量庞大、种类繁多、权利人分散，其中是否包含权利人放弃权利等情形无法确定。

## 通力协作保障高效办案

近几年，蚌埠市公安局持续推进以“尊重知识、崇尚创新、诚信守法”为核心的知识产权保护理念，严厉打击侵犯知识产权和制售伪劣商品犯罪行为。蚌埠市公安局坚持刑事司法保护是知识产权保护中最具有强制力和震慑力的方式，紧紧侵犯知识产权刑事犯罪不放手。

在此案件线索下发后，蚌埠市公安局相关负责人对线索高度重视，要求食药环警种派精干力量全程参与侦办，怀远县公安局相关负责同志靠前指挥，多次听取案件侦办情况汇报，指导侦查工作，确定侦查方向，细化人员分工，明晰作战目标，为案件的成功侦破提供了强有力的组织保障。

考虑到案件系网络侵权犯罪案件，侦查伊始，办案机关就坚持以“审判为中心”的办案思想，强化“由证到供”的取证思路，始终将证据收集固定放在首位。蚌埠市公安局主动向市“扫黄打非”办公室请示报告，协调检察院、法院提前派员提前介入，同步审核证据，对证据收集固定开展精准指导。

蚌埠市在侦办“1·14”侵犯著作权案件中，由蚌埠市“扫黄打非”办公室牵头，组织文化执法部门、版权局、公检法等行政机关和司法机关，对案件定性、取证、鉴定等关键环节认真研究，充分论证。其间，蚌埠市“扫黄打非”办公室、市中级人民法院、市人民检察院、市公安局、市版权局、市文化市场综合执法支队等部门和上海市人民检察院第三分院举行长三角一体化办案协作视频会。视频会的成功召开，是蚌埠市创新工作方法、积极保护知识产权、服务营商环境、建立信息共建共享、推进长三角地区一体化发展的范例。

案件的成功侦办让办案机关深刻体会到，司法机关加强与行政执法部门的联系，建立侵犯知识产权犯罪情报信息共享平台和联席会议制度，加强对市场动态信息的收集，快速处理和反馈举报线索，形成信息共享、沟通便捷、互相支持的工作机制，共同为构建良好的知识产权保护环境作出贡献。

## ■海外纵览

# 游戏公司对模拟器 开发商提出版权诉讼

Yuzu是游戏巨头任天堂Switch游戏机的模拟器，近日，任天堂对Yuzu的开发者提出诉讼，并与后者达成了和解。这场备受关注的法律纠纷反映出了游戏公司与模拟器开发商之间存在版权侵权冲突。

视频游戏模拟器既可以是一种硬件，也可以是一种软件，可用于在不同设备上复制视频游戏机的各项功能。简而言之，模拟器能够高效地重现计算机或智能手机上使用原版游戏机的体验。模拟器通常包含一些原始游戏中没有的附加功能，例如“作弊”功能、保存状态、性能增强以及第三方游戏修改等。

模拟软件本身并不违法，正如2000年第九巡回上诉法院在索尼电脑娱乐起诉Connectix公司一案中所表明的那样。在这起案件中，索尼起诉软件公司Connectix侵犯了其Sony Playstation模拟器的版权。在审理上诉请求时，第九巡回上诉法院认为，Connectix对Playstation的BIOS（基本输入输出系统）的高效逆向工程并不属于侵权范畴，而是构成了合理使用。因此，法院裁定，这种对游戏机功能实施逆向工程行为为的模拟器本身并没有违反法律。

然而，尽管模拟器本质上并不违法，但它们的主要用途，即让人们在没有从游戏开发者处获得许可或者向开发者付费的情况下就能直接玩到复制或直接分发得来的游戏（这也被称作盗版游戏），仍然会产生较为严重的法律问题。

Yuzu是由Tropic Haze团队开发出的第一款备受人们欢迎的模拟器，能够让使用户在诸如Windows电脑和安卓设备上玩到任天堂Switch的游戏。根据向罗德岛联邦法院提交的起诉书，任天堂在其游戏文件和游戏机上都设置了强大的加密流程，旨在防止他人在未经授权的情况下擅自玩这些游戏或进行复制。作为这种加密程序的实例，每张游戏卡带都会对游戏的音频与视频输出进行加密，并在没有读取到游戏机自己的专有解密密钥时停止游戏进程，只有在上述加密方法同步运行时才会允许玩家玩游戏。

任天堂指出，Yuzu通过使用非法获得的Switch解密密钥规避了加密手段。任天堂声称Yuzu推动了“大规模的盗版行为”，并让Yuzu的用户“在没有向任天堂或者其他Switch游戏开发者支付一分钱的情况下就几乎玩到了所有任天堂Switch上的游戏”。

任天堂指控Yuzu可以让用户在不购买任何产品的情况下非法解密和玩到任天堂Switch的游戏，从而给任天堂带来了无法弥补的损失，希望能够向Yuzu的开发团队发出一项永久性禁令。任天堂的起诉书专门引用了其在近期推出的热门游戏《塞尔达传说：王国之泪》的遭遇以作为Yuzu助长盗版行为的一个例子。据称，这款游戏的完整副本在该游戏公开发布日期前一周多的时间就可以从网上下载，下载量超100万次。任天堂声称，Yuzu获得的支持和援助在此期间翻了一番，这表明模拟器的受欢迎程度与盗版行为之间存在关联。

任天堂要求Yuzu的开发团队赔偿其巨额损失，包括就每次违反《数字千年版权法》（DMCA）的规避和反交易条款的行为赔偿2500美元，以及就每次单独的版权侵权事件赔偿15万美元。此外，任天堂还要求法院扣押并销毁Yuzu模拟器的所有副本，以及相关的软件和硬件。

在任天堂提起诉讼后不到一周的时间，Yuzu的开发团队就与任天堂达成了和解，同意向任天堂支付240万美元，并停止与Yuzu模拟器有关的任何活动。同时，该团队还要按照命令删除所有的加密规避工具和Yuzu的副本，并将模拟器的域交给任天堂。

自2020年以来，任天堂已成功地向4起联邦侵权诉讼。去年5月，任天堂向游戏开发商Valve发出了一封律师函，要求后者停止在其备受欢迎的游戏发行平台Steam上托管Dolphin模拟器的计划。Valve同意了任天堂的请求，立即叫停了其在Steam上托管Dolphin的计划。

尽管任天堂已经尽力保护知识产权，但模拟器并没有消失，人们仍然可以找到Yuzu的代码库，这种模拟器将继续提供独特的游戏体验。

任天堂和Yuzu的开发团队之间的纠纷凸显了游戏公司和模拟器开发团队之间持续不断的紧张关系。随着游戏行业的不断发展，如何厘清合法使用模拟器与版权侵权之间的区别，对于所有相关方来说仍然是一个复杂的问题。

（中国保护知识产权网）



任天堂Switch游戏机。资料图片