

2024年“视听中国”活动助推短视频精品“登顶”

本报讯（记者闫松）6月12日，由国家广播电视总局主办、广西广播电视局承办的2024年“视听中国”优秀短视频征集展示活动发布会在南宁举行，国家广播电视总局副局长董昕出席并讲话，广西壮族自治区副主席许显辉致辞。

据悉，2024年“视听中国”优秀短视频征集展示活动旨在做大做强“视听中国”品牌，充分发挥短视频优势，推出更多更好的短视频精品力作，实现主题主线宣传润物无声、高频推送、“登顶”“破圈”。

董昕表示，2024年“视听中国”活动是广泛凝聚各方力量、共同唱响短视频主题主线宣传大合唱的又一次创新实践，在实施过程中要做强活动品牌，推出具有标杆性、典型性的精品内容；要提升创作水平，鼓励广大创作者主动融入主流舆论建设和现实生活；要加强机制建设，加快建立以征集展示活动为龙头的短视频宣传矩阵。

2024年“视听中国”活动由4个单元25个子项活动组成：“礼赞中国”献礼新中国75周年华诞，包括“我和我的祖国”“新文化新使命”等5个活动；“机遇中国”讲好中国发展和机遇故事，包括“探索中国”“快手新农人”等7个活动；“活力中国”展现中国式现代化生动实践，包括“石榴花开向未来”“时代光影 百部川扬”等5个活动；“魅力中国”聚焦大美中国的自然、人文、历史，包括“大湾区之光”“两极穿越——龙江行”等8个活动。

作为2024年“视听中国”活动第一个开花结果的项目，“石榴花开向未来”第六届“三月三”网络短视频大赛揭晓仪式在发布会后举行。该活动由广西、内蒙古、西藏、宁夏、新疆5个自治区广播电视局主办，快手协办，活动紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，以短视频为传播载体，共同打造民族团结品牌赛事。大赛围绕“和谐篇”“美丽篇”“文化篇”“奋进篇”“广西三月三”五大板块内容，面向全国及东盟国家广泛征集作品3033部，最终产生了一等扶持作品12部、二等扶持作品25部、三等扶持作品38部、网络人气作品10部，这些作品及相关话题全网传播量突破1亿。

河南《今豫网言》集结高“言”值评论

本报讯（记者吴明娟）6月12日，由河南省委网信办、河南日报社联合举办的河南省网络评论创作交流暨《今豫网言》图书发布活动在郑州举行。

“今豫网言”微信公众号（订阅号）是河南省委网信办联合河南日报社创办的精品网络言论品牌，由河南日报社顶端新闻负责运营。自2023年1月上线以来，“今豫网言”微信公众号（订阅号）勇立时代潮头、发思想之先声，以高“言”值评论品评网信前沿、网络热点，受到业内和广大网民的肯定与关注，一大批精品原创网评文章一度成为全网“爆款”，是全省借助网络评论传播河南声音的重要渠道，被中央网信办评为2023年走好网上群众路线百个成绩突出账号，部分作品在2023中国正能量网络精品征集展播活动中获评“网络正能量文字”精品。

海燕出版社出版的《今豫网言》图书是将“今豫网言”微信公众号（订阅号）推出的百篇精品文章编印出版的书籍，文章内容涵盖理论观点、人文历史、网络万象、科技前沿、城市文化等多个领域。该图书首批线上购买渠道已在顶端新闻APP顶端商城开放，河南日报社大河书局线下网点、书店同步上架销售。

活动现场，来自河南省委网信办、河南日报社、顶端新闻等单位的相关负责同志，以及国内评论领域的专家学者、“今豫网言”的作者粉丝代表等围绕加强网评创作进行了交流。

津甘两地出版社携手推出儿童文学《茶乡少年》——

一抹茶香，见证三代生态“缘”

□本报记者 刘蓓蓓

在中国现代文学馆，一场别开生面的茶香与书香交融的研讨会近日举行。现场茶香四溢，不仅研讨的是关于茶的儿童文学《茶乡少年》，而且品尝的也是书中原型人物茶农种植的茶叶。

作者坦言：
《茶乡少年》写作是一次挑战

《茶乡少年》是儿童文学作家王一梅在创作30周年之际推出的重要长篇小说。它以太湖湿地为背景，通过讲述两个不同时代的茶乡少年的成长命运，展现了乡村生态保护和传统制茶工艺传承与创新。

书中对于种茶、采茶、炒茶每个步骤都进行了非常详细的描写，可以看出王一梅对此是非常了解的。王一梅也坦言：“《茶乡少年》的写作对我是一次

挑战，我常常脸上沾满了泥土，手上还烫出了泡，去无人的小岛寻找野茶树，去偏僻的山头寻找茶树王。”这次写作对王一梅来说是向农民学习的过程，她希望通过这部作品让更多人知道神奇的中国茶叶和农民的故事。书中原型人物、西山岛茶农叶米英也来到研讨会现场，她和王一梅是多年的朋友，她很感谢王一梅能够关注并且书写茶人的故事与精神。

由新蕾出版社与读者出版社共同出版，也是该书的一大亮点。王一梅与新蕾出版社结缘已久。1998年，她在新蕾出版社的《童话王国》杂志上发表了短篇童话，参加了她生命中的第一次笔会，从此正式走上了文学创作道路。新蕾出版社社长马玉秀和读者出版社社长王先孟都表示，两家出版社将发挥各自优势，取长补短，把《茶乡少年》出版好发行好，让更多的

小读者能够读到这本书。

专家评价：
传统文化与当下实际的结合

中国出版协会理事长郭书林观察，近几年，少儿主题出版有一个非常好的现象，开始书写社会进程当中中国特色社会主义文化的进展，内容更加宽广且贴近现实，他认为《茶乡少年》在这方面非常有特点。

中国作家协会创作研究部副主任李朝全认为，《茶乡少年》很好地体现出新时代少儿主题创作要注重同中华优秀传统文化和中国当下的实际相结合，弘扬了制茶技艺与家庭伦理情谊的传承，展现了新时代生态文明建设成就。

“这是一曲生动的乡村少年成长之歌，也是一曲颂扬传承创新之歌、生态

文明之歌，是当前少年小说创作中别具特色的新收获。”中国作家协会书记处原书记、儿童文学委员会原主任束沛德评价。中国图书评论学会会长郭义强还提到，更为可贵的是，在书中手工炒茶工艺这一非遗传承上，王一梅很好地把握了坚守传统和新技术制茶的平衡点，用先进的、与时俱进的思想为传统制茶技艺在新时代传承给出了正确愿景。

《文艺报》副总编辑刘颀认为，《茶乡少年》在对茶和人关系的描述中构建了新的人与自然的关系。这种关系既有书中吴爷爷这一辈传统农耕文明下，自发地默默守护自然的朴素生态观念；也有吴爸爸这一代为了更好地生活，换种茶果树的发展观念；更有吴羽峰这一代秉持保护和发展并存的生态观念，由此呈现了人和自然和谐发展的现代化之路。

《瀚海行脚》探秘新疆古代文明足迹

本报讯（记者孙海悦）中国社会科学院考古研究所研究员、考古学家王炳华最新著作《瀚海行脚：发现新疆古文化》由生活·读书·新知三联书店出版。三联书店近日在京举办“沙海遗真 古道新知——新疆考古60年的发现与思考”对话活动。

王炳华投身新疆考古事业六十载的耕耘与收获，浓缩在《瀚海行脚》收录的15篇考古手记中。全书26万余字，150多张插图照片，时间跨度覆盖

了从1960年发掘阿斯塔那晋—唐古墓，到近几年的书写与思考，记录和叙述了他从开创伊犁河流域考古开始，到发现孔雀河青铜时代墓葬，主持并参与楼兰、尼雅、克里雅、丹丹乌里克、小河等一系列重大考古发现过程中的所见、所思与所感，也呈现了他一生投身考古事业、不断求索的时间脉络。

《瀚海行脚》不仅仅是一部关于考古发现的记录，更是一部新疆历史文

化的深情礼赞。通过细致的考古描述和深刻的文化探讨，王炳华为读者呈现了一幅幅栩栩如生的古代文明画卷。读者能从近距离了解考古工作，获得西域考古研究的沉浸式体验，跟随王炳华的行脚手记一起穿越半个多世纪的岁月，行走天山南北，体验一番新疆“考古探险”。

王炳华表示：“作为一名考古学者，我感到无比自豪，也深感责任重大。每一个被发掘出的文物，都是历

史的回声和文化的记忆。希望这本书不仅能为学术界提供参考，更能唤起公众对历史遗产保护的关注与热爱。”他认为，每一个考古发现不仅是物质的揭示，更是文化和精神的传承。这种传承是对中华文明自信的重要体现，也是对全球文化遗产保护的呼吁。通过这本书，人们能够更深刻地认识到新疆这片土地上的文化价值与独特魅力，感受到古代文明与当代生活之间深深的联系。



《我的阿勒泰》主创相聚北大

读一本好书，看一部好剧，去一个好地方。由北京市广播电视局、北京大学党委宣传部主办的《我的阿勒泰》创作分享会近日在北京大学举行。

《我的阿勒泰》是国家广播电视总局网络视听节目精品创作传播工程扶持项目、北京市广播电视局重点资助项目，改编自李娟同名散文集，自播出以来收获众多好评。该剧生动展现了人民生活与人民形象，让观众在充满烟火气的情节中深度体验阿勒泰的纯粹自然，同时有效带动文旅发展。

图为该剧导演、编剧滕丛丛（左二），摄影指导刘懿增（右一），总制片人齐康康（右二）与北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光（左三）进行交流分享。

本报记者 商小舟 摄

“阅读新时代”主题征文活动启事

为全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神和关于推动全民阅读工作的系列重要指示精神，由中宣部出版局、中国出版协会、中国期刊协会指导，中国新闻出版传媒集团、广西出版传媒集团主办，中国妇女报社、中国教育报刊社联合主办，《中国出版》杂志社承办的第三届全国阅读大会·“阅读新时代”主题征文活动，现面向广大读者尤其是青少年读者征集优秀作品。

一、征文主题

“阅读新时代”主题征文活动，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导全国读者尤其是青少年读者通过“读好书 阅好刊 写好文”，加深对新时代内涵的理解，激发全社会阅读热情，增强以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的精神力量。

二、参与对象

全国读者

三、征文时间

2024年4月24日—12月24日

四、阅读推荐

1.深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神 and 习近平文化思想的主题出版读物、学习读本等；

2.弘扬社会主义核心价值观，反映党

史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”题材读物；

3.书写新时代、讴歌新时代的优秀作品；

4.反映中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的经典读物；

5.宣传弘扬科学精神和科学家精神，展示中国科技创新与发展的精品读物；

6.价值导向正确、内容优质、声誉良好的精品期刊及优秀期刊栏目。

五、参赛作品要求

（一）征文作品

1.导向正确，主题突出，内容积极向上，符合社会主义核心价值观；

2.具有一定的思想性、文学性和可读性，体裁以书评、刊评、读后感为主，篇幅在3000字以内；

3.涉及的事实性内容、引用内容等要确保准确无误；

4.参与作品须为原创作品，严禁复制或抄袭，且此前未在任何公开媒体平台上发表过，引用率不得超过20%；

5.征文作品格式要求：

（1）征文内容需以word格式报送。

（2）标题下方一行居中写作者姓名，需使用真实姓名（与身份证一致）。

（3）标题正文全部使用宋体，标题字号小二加粗，姓名字号四号加粗，正文字号小四。段落间距段前0行、段后0

行，单倍行距，正文首行缩进2字符。插入页码于页脚中间，页码样式为阿拉伯数字。

（4）文中不要出现任何作者信息，作者信息请填写在【参赛作品信息表（征文组）】中。

（二）短视频作品

1.以个人或团队（不超过4人）形式参赛，通过策划、拍摄、剪辑、制作短视频，展示对所阅读书籍及其内容的理解、阐释和评价；

2.导向正确，主题鲜明，内容积极向上，传递正能量；

3.具有一定的思想性，较强的表现力与感染力，创意新颖、重点突出；

4.作品须为原创，符合国家法律规定，严禁剽窃或抄袭，作者对视频剪辑中所使用素材（包括但不限于字幕字体、音效配音等）享有使用权；

5.作品时长不超过3分钟，MP4、MOV或WAV格式，横屏，分辨率不低于720P（推荐使用16：9画幅），画面要求全屏模式播放清晰稳定，不带水印、签名、拍摄软件、logo等无关信息，无明显背景噪音；

6.作品开头包括以下内容：“阅读新时代，书香润中华！大家好，我（们）是来自×××（地区）的×××（身份/职业+姓名），我（们）推荐阅读的作品是×××（出版物名称）”。

六、参与方式

（一）征文作品

1.征文作品请发送至电子邮箱：zgcbasp@126.com（邮件主题格式为“2024阅读新时代主题征文+文章标题+作者姓名”）；

2.来稿需同时填写【参赛作品信息表（征文组）】及【作品授权书】。

（二）短视频作品

1.将视频上传至百度云盘后将百度云盘视频链接发送至电子邮箱：zgcbasp@126.com（邮件主题格式为“2024阅读新时代主题征文-短视频+作品名称+作者姓名”）；

2.提交作品需同时填写【参赛作品信息表（短视频组）】及【作品授权书】。

注：

1.附件内容参见“中国出版”微信公众号（zgcbzs）征文启事，进行下载；

2.以上作品均接受并欢迎有关机构组织投稿，可集体报送作品，每个作品均需同时填写参赛作品信息表和报送机构推荐表。

七、联系方式

1.联系地址：北京市朝阳区东四环南路55号“阅读新时代”主题征文活动办公室（邮编100122）

2.联系人：

丁蕾 010-87622019

张迎洁 010-87622020

手机：13269089266

八、奖项设置

本次征文活动设置征文组和短视频组，共设一等奖20名、二等奖40名、三等奖60名，颁发奖金及证书；同时设优秀奖若干，颁发证书。

九、征文评选与刊登

主办方将组织专家组成评审委员会，对参与作品进行评审推荐，并将评审结果在中国新闻出版广电网、“中国新闻出版广电报”微信公众号和“中国出版”微信公众号/视频号上进行公示。公示期满后，正式公布获奖文章名单。获奖优秀作品将择优发表，并由《中国出版》杂志社汇编成册，结集出版。

十、注意事项

1.活动不收取任何费用，不退参与者作品；

2.主办方对获奖优秀作品享有复制权、放映权、网络传播权以及进行改编、汇编等相关权利；

3.若因相关投稿作品产生版权纠纷，由投稿者本人承担全部法律责任；

4.本通知解释权属于主办单位。凡参与者，即视为已同意本通知所有规定。

中国新闻出版传媒集团
广西出版传媒集团
2024年4月24日