

2024 阅文创作大会发布建立 10 亿生态扶持基金

搭建好舞台,让好故事实现更大市场价值

本报讯 (记者赖名芳) 6月12日,由阅文集团、黄山旅游发展股份有限公司主办的2024阅文创作大会在安徽省黄山市举办。会上,阅文集团发布建立10亿生态扶持基金,以“帮助创作者放大内容价值”为核心搭建好传播舞台,将在前置IP孵化、IP可视化开发、多模态基建三方面加大投入力度,自网络文学连载期开始就陪伴作品“开枝散叶”,以系统化推进好内容好故事IP的市场全阶段运营。

本次创作大会由安徽省文化和旅游局、安徽省文学艺术界联合会、黄山市人民政府指导。黄山市委副书记、市长何毅,安徽省文联主席陈先发,黄山市副市长张亚强出席大会。300余位知名网文作家、漫画、有声读物、动画及短剧创作者以及来自影视、游戏企业的代表等共同探讨了如何携手创作好内容与放大IP市场价值。

“从新书连载运营到IP体系化开发,阅文想做的就是为创作者做好IP的‘职业规划’,全生命周期陪伴成长,帮助好内容实现更大价值,也为创作者带来更好的回报。阅文将继续做好两件事:一是培育好土壤,让好故事源源不断生长;二是搭建好舞台,让好内容好故事实现更大市场价值。”阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠在会上说,自去年将升级AIGC赋能原创的多模态多品类内容大平台,构建新IP上下游一体化体系写入阅文集团中长期发展业务蓝图,历经一年的升级变阵,出现了更多年轻的网文作家“一书封神”的现象,2023年,在全平台新增均订过10万的作品数量同比增长125%,TOP500新书累计收入同比增长三成,也让阅文集团旗下的活跃作家创作平均收入同比增长超32%,实现了近5年来的最大增幅。与此同时,阅文集团在经典网文

IP开发方面取得了进一步的成功。如2024年5月16日台网同时开播电视剧《庆余年第二季》,连续18天全国全部频道实时收视率领先,也成为腾讯视频历史热度最高的剧集,并在中国台湾地区掀起了追剧热潮,特别受到“00后”年轻人的喜爱。有观众表示,《庆余年第二季》保持着有趣的剧情和丰富的中国文化元素,是期待已久的经典之作;还有人表示,受剧情影响,会去查阅、了解剧中涉及的许多唐诗宋词,这些千古名篇是两岸中国人共同拥有的文化瑰宝。《庆余年第二季》在岛内受欢迎,充分说明两岸同胞同文同种,拥有共同的文化根脉,容易对影视剧等优秀文化作品产生情感共鸣。

此外,阅文集团在IP生态赛道如在游戏、动漫及衍生品、卡牌等商业化领域也打开了新局面,如2023年全网动画

播放榜TOP10中,有6部改编自阅文IP。漫画新作《超神宠兽店》在国内阅读人气超30亿,在海外平台WebNovel上也位居付费榜TOP1。

据阅文集团副总裁袁斌介绍,阅文集团将进一步深耕创作土壤,前置IP运营,打造开放共创的社区生态,整合站内外流量与推广资源,提升连载期网文和漫画IP的曝光度,充分激活书粉力量;为创作者内容开放机会扩容,发力可视化与线下场景,升级“短剧星河孵化计划”,实现3年百部影视、动画开发,尤其是面向“以文促旅”IP新场景,阅文集团将深度参与大黄山建设,通过共建作家村、共创文化IP、共办IP活动等方式,探索“IP+文旅”新机遇;夯实“多模态基建”,打造AIGC赋能的多模态大平台,未来更将基于有声、漫画体验的正反馈,继续探索衍生品、卡牌等商业化联动。

■ 时事

两部安全生产主题图书出版

本报讯 (见习记者蒲潇 记者章红雨) 干粉灭火器使用前究竟需不需要“摇一摇”?夏季为什么不宜给汽车加油过满?下雨天如何预防火灾……近日,人民日报出版社出版的《消防安全知识应知应会300条》《消防安全管理实务》与读者见面。

据两本图书的责任编辑介绍,《消防安全知识应知应会300条》从消防安全管理的工作实际出发,内容涉及重视消防安全、普及基础知识、防范火灾风险、掌握灭火知识、强化风险管控、加强源头治理、预防生活火灾、学会逃生技巧等方面。《消防安全管理实务》一书则以消防安全为主题,结合相关案例,帮助广大读者增强消防安全意识,提升消防安全技能,旨在达到“人人有心、人人有责、人人防火”的消防安全管理目标。

今年6月是第23个全国“安全生产月”。据了解,自2017年起,人民日报出版社连年关注并出版安全生产类图书,在每年的“安全生产月”都会推出关于安全生产方面的主题图书。

《菊圃钩沉》修订本 回顾中华戏校璀璨历程

本报讯 (记者范燕莹) 纪念北平中华戏曲专科学校建校九十四周年暨《菊圃钩沉——北平中华戏曲专科学校谈话录》修订本发行研讨会近日在京举行。本次活动由中国全民阅读媒体联盟主办。

1930年,由程砚秋、焦菊隐、金仲荪先生创办的北平中华戏曲专科学校(简称中华戏校)成立,对旧式的戏曲教育制度进行了大胆改革。该校在教育上采取中西结合,对学生进行启发式教学,尤其重视文化学习;在剧目上既尊重传统,又注重改革创新,故此,培养出了一大批复合型戏曲人才。

2019年年末,刘连生、张彩虹共同编著的《菊圃钩沉》一书由中国戏剧出版社出版。近日,该书修订本与广大读者见面。该修订本通过亲历者和当年中华戏校各届学生子女的回忆及大量史料,让人们了解中华戏校在10年办学期间所走过的璀璨历程。

《一滴水的奇妙之旅》 科普分享会在南京举办

本报讯 (记者李婧璇) 由河海大学出版社和南京凤凰国际书城联合举办的《一滴水的奇妙之旅》科普分享会近日在江苏南京举行。

《一滴水的奇妙之旅》是由河海大学出版社推出的原创科普绘本。全书以一个小小的水滴为主角,通过生动丰富的语言、拟人化的描写、精美的插图,帮助读者了解水在人类文明发展历程中扮演的角色,引导读者从小树立爱护水资源、珍惜每一滴水的意识。

在知识讲座环节,《一滴水的奇妙之旅》责任编辑为大家带来题为《穿越时空的旅行》的科普小讲座。在手工制作环节,参加活动的小朋友们在出版社工作人员以及爸爸妈妈的帮助下,现场完成手压抽水机的制作。

河海大学出版社相关负责人表示,通过这次活动,孩子们不仅学到了水知识,还树立了爱护水资源、珍惜每一滴水的意识。

香山革命纪念馆阅读周图书捐赠活动举行

社馆共同打造“博物馆之城里的书香”

本报讯 (记者章红雨) 6月12日上午,“博物馆之城里的书香”香山革命纪念馆阅读周图书捐赠暨读者见面会会在京举行,现代出版社与香山革命纪念馆互赠主题图书。

现代出版社捐赠的是《风范:共和国开国元帅的故事》《血战长津湖》等图书,香山革命纪念馆回赠的是《百年征程中的香山华章——香山革命纪念馆文物文献故事选编》等图书。这些书籍不仅记录了中国革命的光辉历程,更凝聚了革命先烈的英勇无畏的崇高精神。

现代出版社社长、总编辑乔先彪表示,香山革命纪念馆是一家在全国人民心目中享有盛誉的博物馆,聚焦“赶考”主题,在“不忘初心、牢记使命”的主题教育、党史学习教育中发挥着重要作用。此次活动是现代出版社认真学习贯彻落实习近平文化思

想,大力推进主题出版优质资源集聚开发工作的举措。

香山革命纪念馆党总支书记、馆长容晶表示,现代出版社捐赠的主题图书进一步丰富了香山馆藏,为深入开展党史学习教育和党史研究工作提供宝贵的文献资料。香山革命纪念馆将继续与包括出版界在内的各界合作与交流,不断创新活动形式和内容,推动“博物馆+阅读”新模式的深入发展,为广大观众与读者提供更多优质的文化服务和精神食粮。

活动中,军旅作家张林分享了《血战长津湖》的创作体会并回答了读者提问。

图为现代出版社社长、总编辑乔先彪(右)向香山革命纪念馆党总支书记、馆长容晶赠送图书。

本报记者 章红雨 摄



福州市影视产业服务中心揭牌

本报讯 (记者张福财) 6月11日,福州市影视产业服务中心发布会暨揭牌仪式在福建省福州市海峡奥体中心举行。

据了解,近年来,福州市通过举办丝绸之路国际电影节等活动,出台相关影视扶持政策,影视产业展现出强劲的发展势头。为了充分挖掘闽都文化底蕴和自然人文资源,推动福州影视产业发

展,今年5月,在福州市委宣传部、福州市文化和旅游局指导下,福州市影视产业服务中心依托福州电影节有限公司成立。

该中心致力于整合本地影视及文旅资源,打造以福州为中心的“一小时拍摄圈”,为来榕的影视拍摄团队提供包括政策信息咨询、政府沟通、拍摄协调、信息服务、人才中介、宣传推广、吃住

行等方面一站式优质服务。

福州市委宣传部副部长陈昕表示,新成立的服务中心将进一步整合资源,促进影视拍摄制作,吸引更多企业和项目来榕,成为推动地方影视产业发展的新引擎,讲好“福建故事”。

福州市影视产业服务中心负责人李嘉介绍,中心提供“一站式”政务、“保姆级”协拍、“数据库”信息、“多渠

道”商务四大服务内容,未来,中心还将不断完善服务体系,提升服务质量,确保能够为影视剧组提供更加专业、高效的服务,也期待着更多优秀的影视作品选择在福州诞生。

据悉,截至目前,该中心已为多部知名影视作品提供了协拍服务,其中包括《阳明文库》的出版发行,将在阳明文化研究中有举足轻重的地位,必将产生重大而深远的影响。

中国心学史上的里程碑

——《阳明文库》出版发行的深远意义

□李承贵



阳明文化无疑是近20年复兴中华优秀传统文化大潮中最为耀眼的热点,而在宣传、弘扬、研究阳明文化的大潮中,王阳明悟道之地贵州则是无可争议的重镇。贵州不仅拥有研究阳明文化的悠久历史,成立了诸多研究阳明文化的机构,而且贡献了许多厚重的学术成果。近年来,在以往成就的基础上,贵州省加大了阳明文化建设的力度,全方位地推进阳明文化的传承、普及和研究,其中最引人瞩目、最具代表性的工程,便是贵州省“四大文化工程”之一《阳明文库》的谋划和出版。

《阳明文库》由贵州省新锐出版社——贵州日报当代融媒体集团旗下孔学堂书局独立执行,由贵州省出版传媒事业发展专项资金、贵州省孔学堂发展基金会资助出版。

综观《阳明文库》的规划、形式、内容和目标,其意义可谓多重而深远。

其一,在文献保存上的意义。由文献特点和价值角度看,阳明文化可分为原始文献、辅助文献、转述文献和研究文献等四类。原始性文献如王阳明的著述之类,辅助性文献如王阳明年谱之类,转述性文献如王阳明弟子对王阳明心学的阐发之类,研究性文献即关于王阳明文化研究的重要成果。无疑,这些不同性质的文献构成了阳明文化文献的庞大有机系统,是了解、把握、研究阳明文化的基础。《阳明文库》的贡献之一,就是对关乎阳明文化的各类文献进行了全面收集,不仅发掘、整理了阳明文化的原始性文献,如对王阳明著述的点校、影印,而且发掘、收集了辅助性文献,如对王阳明年谱的校勘、编印;不仅收集、整理了转述性文献,如对阳明后学文献的发掘和出版,而且收集了历代阳明文化的研究性文献,如关于阳明文化研究的重要成果。这样,《阳明文库》就将

关乎阳明文化的各类文献有选择性地收集在一起,成为当今最为系统、最具特色的阳明文化文献库,从而使阳明文化文献得到了有效的保护。

其二,在学术研究上的价值。传承、弘扬阳明文化的重要任务之一,就是展开对阳明文化的学术研究,而《阳明文库》的出版发行表现出了极高的学术价值。概而言之:一是为阳明文化研究提供了文献基础。没有文献或者文献欠缺,都将影响阳明文化研究的展开。而《阳明文库》汇总了阳明文化的各类文献,原始的、辅

助的、转述的、研究的等等,从而为研究阳明文化奠定了文献基础。二是为阳明文化研究提供了新起点。《阳明文库》遴选了当代知名学者、青年才俊的阳明学研究论著,汇集了研究阳明文化的学术精品,代表了研究阳明文化的最高、最新成果,从而成为当下展开阳明文化研究的新起点。三是有助于拓展阳明文化研究的新领域。《阳明文库》收集了海内外研究阳明文化的所有精品力作,填补全国乃至全世界阳明文化研究的空白,这些成果不仅涉及阳明文化的诸多领域,而且选题广

泛、内容丰富、新论迭出,这些新领域、新论点使人茅塞顿开,启人深思,从而成为拓展阳明文化研究新领域的学术基础。无疑,《阳明文库》的出版发行,将在阳明文化研究中有举足轻重的地位,必将产生重大而深远的影响。

其三,在普及推广上的作用。出版《阳明文库》的初衷之一,就是要使阳明文化“活”起来。所谓“活”起来,就是要“学有所用、研有所用”,就是要将学术思想输入广大民众的心田,从而培养、提升民众素质。《阳明文库》在普及阳明文化方面非常用心,制定了一套切实可行的规划。一是表达的通俗化,即在阳明文化图书的编写上,设计适合学生及普通市民阅读、观看的内容,以语录体、故事体、绘画等形式通俗地表达、传递阳明文化。二是推广的艺术化,即将阳明文化融入音乐、舞蹈、戏曲等艺术形式中,通过这些令人喜闻乐见的形式,将阳明文化引入社区、校园、车间等,使广大民众亲近阳明文化、喜爱阳明文化。三是传播的科技化,即充分利用动漫、短视频、微信、直播、微博、公众号等新媒体传播阳明文化,让广大民众在欢愉的氛围中学习、消化阳明文化。无疑,《阳明文库》所倡导的通俗化、艺术化、科技化传播方式,将极大地推动阳明文化的大众化进程,从而扩大阳明文化的影响,实现阳明文化的创造性转化。

其四,在国际交流上的影响。《阳明文库》的另一个重要目标,就是将阳明文化打造成世界性文化品牌。为了实现这一目标,它以“黔中王学”研究为原点,扩展至全国,以中国阳明文化研究中心为中心,辐射至全球,从而将贵州及全国阳明文化研究成果推向世界,让世界分享中国的阳明文化成果。这个宏伟工程的落实无疑会对阳明文化的国际化产生广泛而深远的影响:阳明文化将被全面地推向世界,从而为世界上更多的人了解、认识阳明文化提供了便利;阳明学的内容、价值将被传送到世界各地,从而为世界上更多的人认识、接受阳明学创造条件,由此使阳明文化成为世界上各国学者所关注、所研究、所喜好、所推崇,从而成为世界性学问。因此,在某种意义上,《阳明文库》的出版发行也是推动阳明文化的全球化进程,使阳明文化在国际学术舞台上展示自己风采的重大举措,贵州亦因此名正言顺地成为世界阳明文化的中心。

总之,就文献角度看,《阳明文库》将成为保存阳明文化文献的重要载体;就学术价值看,其将成为推动阳明文化研究迈上新台阶的起点;就普及阳明文化而言,其将成为实现阳明文化大众化的重要途径;就国际文化交流而言,其将成为推动阳明文化国际化的有效桥梁。不得不说,在阳明文化建设上,贵州省的雄心与作为,使其成为复兴中华优秀传统文化大潮中一个引人瞩目的标杆;而在践行“创造性转化、创新性发展”理念上,贵州省则是无可争议的、出类拔萃的典范。我们有理由相信,随着孔学堂书局执行的《阳明文库》的出版发行,阳明文化的传播和研究将被推向新的高度,气象万千而熠熠生辉。

(作者系南京大学哲学系二级教授、博士生导师)