

中国画报协会举办第四届会员代表大会

本报讯 (记者张君成 章红雨) 6月12日,中国画报协会第四届会员代表大会暨新质生产力驱动儿童阅读质量提升学术研讨会在南京大学仙林校区国际会议中心举行,会议由南京大学、国家新闻出版署智慧出版与知识服务重点实验室承办。189名代表出席会议,来自业界的各位嘉宾、领导和行业同仁参加会议。

中央宣传部原副部长龚心瀚、原国家新闻出版总署副署长杨牧之及南京大学党委副书记陈云松等嘉宾致辞,并为《中国画报协会儿童阅读研究院、万国云库揭牌》。本次会议立足画报出版和图文出版的深化改革和长远发展,选出了以刘建生为理事会会长的第四届领导班子。

儿童阅读研究院由中国画报协会设立,旨在建立一个由儿童出版与阅读领域的会员单位自律合作的科研机构,以促进中国儿童出版与阅读事业更规范、更科学、更全面地发展。儿童阅读研究院坚持以应用性研究为主,兼顾基础性研究,推动儿童出版、阅读领域的知识创新、理论创新和方法创新,推出前瞻研究成果,指导儿童出版实践。

会议认为,推动中国画报事业实现更大繁荣事关重大,中国画报协会工作要以勇于改革的坚强决心、锲而不舍的拼搏精神,围绕大局、服务社会,把握方向、笃定前行,和全体会员一道,扎实推动中国画报业、图文出版业、数字出版业持续发展。

广东省报协网络技术委员会年会召开

本报讯 (记者徐平) 6月13日,广东省报业协会网络技术委员会2024年年会暨“以新质生产力促媒体融合,以AIGC赋能传媒发展”媒体融合技术研讨会在广东肇庆召开。

中国报业协会技术委员会主任辛乘胜表示,在信息化、数字化浪潮的推动下,媒体融合已成为行业发展的必然趋势,而新质生产力则是这一趋势中的核心驱动力,以大数据、云计算、人工智能等为代表的前沿技术,正在深刻改变媒体行业的生态格局。我们要通过技术创新和产业升级,推动媒体行业向更高质量、更效率的方向发展,同时积极探索媒体融合发展的新路径,打造具有强大传播力、引导力、影响力和公信力的新型主流媒体。

广东省报业协会会长相贤吉表示,在媒体融合发展的征程中,大数据、云计算、区块链、AIGC等新型技术的发展及应用,引领媒体行业向更加智能化、高效化的方向发展。过去几年,广东省媒体在技术创新和融合发展方面取得了显著成果,充分展现了各地党委、政府的高度重视与大力投入,以及报业打造优秀融媒产品和平台的信心决心。希望各媒体单位加强学习交流,顺应时代发展趋势,继续加大技术创新和投入力度,共同推动广东省媒体融合事业繁荣发展。

会上,与会专家、代表围绕“新质生产力赋能媒体转型升级”“轻量化视频制作体系”“智能存储,智慧融媒”等内容作主题演讲和交流互动。

活动由广东省报业协会和广东省报业协会网络技术委员会主办。

第二届“小蝌蚪”动漫大赛在河南安阳启动

本报讯 (记者吴明娟) 6月12日,第二届“小蝌蚪”动漫大赛启动仪式在河南安阳殷墟博物馆新馆举行。大赛旨在举全国动漫界之力,汇河南全省宣传文化战线之智,评选推出一批拥抱伟大时代、观照群众生活的优秀动漫作品。

中国动画学会会长马黎在启动仪式上表示,从水墨动画到最新电脑图像技术,中国动画呈现中国审美、弘扬中国精神,以优异的成绩、丰硕的成果得到社会褒扬与认可。她认为,中国动画要实现繁荣发展再创辉煌,核心是持续挖掘新人新作,关键是要创作出无愧于时代的优秀作品。

安阳市委书记袁家健表示,安阳市承接举办第二届“小蝌蚪”动漫大赛,希望能成为动漫文化引领地、国漫佳作集聚地、动漫青年向往地,吸引更多动漫人才和企业来到安阳,促进动漫产业繁荣发展。

据河南省动漫产业协会理事长张国晓介绍,与首届赛事相比,本届赛事参赛范围更广,赛道设置更全面,评委阵容更强大,同时更加注重新人新作的挖掘和培育。大赛共设主竞赛、动画短片、故事漫画、插画绘本、剧本、COSPLAY、天生会画、庆祝新中国成立75周年专项作品8个赛道单元,分别评出一等奖、二等奖、三等奖各若干名。

本届赛事报名通道开放至9月15日。参赛者可通过各指导单位、主办单位、承办单位官网或河南省动漫产业协会微信公众平台下载《大赛公告》和参赛申报表,并按指定渠道提交参赛作品和相关资料。

安阳市在启动仪式上宣布,从6月12日到8月31日,殷墟、红旗渠、太行大峡谷、殷墟博物馆等全市12家国有景区将对全国所有高校动画、影视专业在校大学生免景区首道门票。

《新白娘子传奇》《庆余年》等影视作品成为两岸“以影联心”的共同话题

第十六届海峡论坛·海峡影视季在厦门举办

本报讯 (记者张福财) 6月14日至15日,由国家广播电视总局、福建省人民政府主办,台湾有关机构参与主办的第十六届海峡论坛·海峡影视季活动在福建厦门举行。

在6月15日举行的第十六届海峡影视季晚会上,国家广电总局副局长杨国瑞表示,过去一年,两岸视听领域交流合作克服障碍与阻隔,取得新进展、呈现新气象,众多优秀视听作品在两岸播出凝聚两岸民心,举办多种形式的业界和青年活动深化交流交往,出台广播电视领域重大惠台政策措施促进两岸产业融合发展。他提出,两岸业界应坚定站在历史正确的一边,坚守媒体职责使命,呼吁各界坚持体现一个中国原则的“九二共识”,坚决反对“台独”和外部势力干涉,坚定守护中华民族共同家园,携手创作更多展现中华文化魅力的视听作品,共同弘扬中华文化,抓住发展机遇,

不断汇聚两岸产业融合发展力量。

福建省常委、宣传部部长张彦表示,影视作为一种当代影响力最大的艺术形式,具有跨越时空、连接心灵的强大能量。期望两岸影视界心手相连、守望相助、相融相亲,进一步以影弘文,把艺术创造力和中华文化价值融合起来;进一步以影联心,倾情记录两岸交融互动的温暖瞬间和感人故事,促进两岸同胞心灵契合;进一步以影兴业,以福建探索海峡两岸融合发展新路、建设两岸融合发展示范区为契机,推动两岸影视业先行先试、共享资源、共谋发展。

台湾中华广播电视节目制作商业同业公会创会理事长汪威江表示,近几年优秀台湾影视剧作品成绩亮眼,希望大陆影视业者多多了解台剧的觉醒。台湾影视业无论制作水平、叙事功底、故事节奏,还是价值观的提炼等方面都有了

长足进步,期盼两岸同仁未来能进一步加深交流合作,创造出更多优秀作品,携手向国际市场进军。

本届海峡影视季以“弘扬中华优秀传统文化,促进两岸影视繁荣”为主题,由海峡影视季晚会、海峡两岸青年网络视听优秀作品展、两岸观众喜爱的影视作品研讨会、闽台有福影人创作采风行等多项活动组成,将两岸影视的展示、发展、洽商等融为一体,进一步推动海峡两岸影视精品宣传展示与影视产业交流合作。

晚会现场,《追缉》《新白娘子传奇》分别获最受大陆观众欢迎的台湾电影、电视剧,《消失的她》《庆余年》分别获最受台湾观众欢迎的大陆电影、电视剧,另外电影《怒潮》、电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》获评委会特别推荐。

此外,第九届海峡两岸青年网络视听优秀作品面向两岸青年从业创作者征集到网络电影、网络微电影、网络纪录片(含

网络微纪录片)、网络动画片、短视频、网络微短剧6个单元共1842部作品,征集数量创历届新高。经评委会评选推荐,确定10部最佳作品和2部评委会特别推荐作品,获表彰作品将于7月在两岸高校、新媒体平台进行展播。

又讯 6月14日,第十六届海峡论坛·海峡影视季两岸观众喜爱的影视作品研讨会在华侨大学厦门校区举行。福建省人民政府副省长江尔雄会见参加研讨会的台湾影视界人士。

研讨会邀请播出平台、出品方、主创代表、国内影视专家学者以及学生代表参会,共同围绕台湾《新白娘子传奇》和大陆《甄嬛传》《繁花》《新生》《墨雨云间》《另一种蓝》《覆流年》等在两岸热播,引发广泛热议的优秀电视剧,解析两岸影视作品创作传播的流量密码,深入探讨两岸影视产业优势互补、互利共赢的发展之路。

四部门出台规定治理网络暴力信息

新华社北京6月14日电 记者14日从国家互联网信息办公室获悉,国家互联网信息办公室、公安部、文化和旅游部、国家广播电视总局近日联合公布《网络暴力信息治理规定》。规定明确,网络信息服务提供者应当履行网络信息内容管理主体责任,建立完善网络暴力信息治理机制,健全用户注册、账号管理、个人信息保护、监测预警等制度。该规定自2024

年8月1日起施行。

国家互联网信息办公室有关负责人表示,网络暴力信息严重侵害公民合法权益,受到社会各界高度关注。为治理网络暴力信息,营造良好网络生态,保障公民合法权益,维护社会公共利益,四部门联合出台规定,从明确网络信息内容管理主体责任、建立健全预防预警机制、规范网络暴力信息和账号处置、强

化用户权益保护、加强监督管理、明确法律责任等方面,为加强网络暴力信息治理提供有力支撑。

规定明确,网络暴力信息治理坚持源头防范、防控结合、标本兼治、协同共治的原则,建立网络暴力信息监督管理机制,鼓励网络相关行业组织加强行业自律。

为强化网络暴力信息预防预警,规定明确,网络信息服务提供者应当在国家网

信部门和国务院有关部门指导下细化网络暴力信息分类标准规则,建立健全网络暴力信息特征库和典型案列样本库。

建立用户保护机制方面,规定要求网络信息服务提供者建立健全网络暴力信息防护功能、完善私信规则,发现用户面临网络暴力信息风险的,应当及时通过显著方式提示用户,告知用户可以采取的防护措施。

《山河岁月》于历史中回望林徽因

本报讯 (记者李婧璇) 今年是林徽因诞辰120周年,6月12日晚,“重读林徽因”——林徽因先生诞辰120周年纪念会暨《山河岁月:回望林徽因》新书发布会在中国国家图书馆举办。

今年6月,林徽因外孙女于葵撰写的《山河岁月:回望林徽因》由人民文学出版社出版。该书收录有此前从未公开过的大量林徽因档案,从多个视角、多个层面切入,力图真实、客观、立体地再现林徽因的风采。

作为该书出版方,人民文学出版社社长臧永清详细介绍了《山河岁月:回望林徽因》一书的价值、特点、内容以及今后人文社还将继续出版林徽因相关作品的系列计划。他表示,《山河岁月:回望林徽因》是一部非常优秀的非虚构文学作品,在一定程度上,该书的出版填补了林徽因研究领域的某些空白,对了解、研究林徽因文学、建筑思想具有十分重要的价值。

常沙娜之子、中央美术学院建筑

学院副院长崔冬晖回忆了林徽因对他的母亲常沙娜的引导和教诲。他特别分享了林徽因指导常沙娜制作带有浓郁民族气息国礼丝巾的细节,指出其在传承民族文化上的一片苦心。

在中国作协副主席、著名评论家阎晶明看来,《山河岁月:回望林徽因》一书写出了一种历史感。他表示,在文学史教材中对林徽因着墨并不是非常多,但她的作品在今天依旧广为传诵,在人民口中耳熟能详。她是一位不可多得的诗人和文学家。

北京大学中文系教授陈平原认为,林徽因有建筑家的修养,有诗人的眼光,还有思想者的锋芒。“她那种读书人的气质、思想者的锋芒永远值得我们铭记。”

“要从史料中感知林徽因,要追寻历史中的林徽因、认识林徽因,而不要被网络上肤浅、虚假的东西误导。”南通大学文学院教授陈学勇说道。同时,他也表达了对《林徽因全集》出版的期待。



6月12日晚,“重读林徽因”——林徽因先生诞辰120周年纪念会暨《山河岁月:回望林徽因》新书发布会现场。本报记者 李婧璇 摄

文博类探索节目《博物问津》

构建独属于天津的文化专题片

本报讯 (记者韩萌萌) 6月10日起,由天津市委宣传部、天津海河传媒中心文艺频道联合制作的大型文博类探索节目《博物问津》在天津卫视播出,带领观众沉浸式回溯天津文脉的悠久传承,感知中华文明的博大精深,让沉睡千年的文物“活”起来。

据了解,2023年7月,天津海河传媒中心文艺频道成立了专项导演团队,对天津博物馆、天后宫、独乐寺、周恩来邓颖超纪念馆等9处天津人文历史场馆和代表性文物,进行了细致的实地调研和资料考证,在经过多次专家论证后,最终选取了天津13处代表性文物及历史建筑,进行影视艺术化创作。

《博物问津》节目以“让文物活起来,让人文火起来”为核心理念,邀请权威专家、文艺名家展开对话与讲解,剖析中华文化传承千载的密码。同时,为了顺应多屏时代的传播特征与节奏,

节目组锚定了以小博大创精品决心,以“微结构”诠释文物背后丰富的中华文化内涵,力求融合电视文艺拍摄、戏剧拍摄、电影拍摄三种拍摄手段,将多时空舞台与视觉技术手段相结合,借助电视节目与艺术表演各自独特的表达优势,对蕴含在文化遗产中的先人智慧、人文精神、价值观念进行故事化、直观化的艺术转码,用故事的温度传递出思想的深度。

“一年来,甘肃省作协积极组织全省骨干作家深入黄河甘肃段开展了三批次的实地采访,推出了一批优秀的文学作品,并向全国征集相关题材的文学作品,经过严格筛选后正式集结出版《黄河安澜:甘肃生态文学作品集》一书。”甘肃省文联党组书记、主席王登渤介绍

《博物问津》连续播出13集,每集时长不到20分钟,凭借“人文实景走访+文化访谈+XR沉浸式影视呈现”的多元叙事模式,用视听语言融合现代科技影像,将中华文化与现代艺术相结合,以数字化延展出多维视觉空间,实现了跨时空转换,让流转千年的古风古意穿屏而出,让多种艺术形态交相辉映,构建起独属于天津的文化类专题片。

生态文学作品集《黄河安澜》

用文学笔触讲述黄河沧桑变迁

本报讯 (记者田野)《黄河安澜:甘肃生态文学作品集》近日正式出版发行,该书由甘肃省生态环境厅、省文联共同组织编写,甘肃人民出版社出版发行。

“《黄河安澜:甘肃生态文学作品集》不仅是对黄河生态环境的一次深情致敬,更是对生态文明建设的一次有力推动。我们希望这部作品能够成为思考环境保护的催化剂,激发更多的人对自然的热爱和敬畏之情。”甘肃省生态环境厅党组书记苏君介绍,这部作品集汇聚

了众多优秀作家的心血与智慧,他们用文字描绘黄河的壮丽与哀愁,用故事传递对黄河生态环境保护的呼唤与期许。

甘肃是黄河上游重要的水源涵养地。党的十八大以来,甘肃省生态环境保护发生重大转变、取得重要成果、实现历史性突破,涌现了许多先进典型。2023年6月,由甘肃省生态环境厅、省文联统筹,省生态环境宣教中心、省作家协会实施的“新时代”甘肃生态文学创作计划正式启动,并开展了为期一年

的“黄河安澜”大型主题采访和创作活动。其间创作出了一大批反映甘肃生态之美、守护之责、发展之好、文化之厚的文学作品。

“我们将持续围绕黄河甘肃段、祁连山、陇东南主题等开展相关生态文学采访创作活动,推出更多的文学佳作。”甘肃人民出版社社长原彦平告诉记者,《黄河安澜:甘肃生态文学作品集》书稿涵盖诗歌、散文、纪录片脚本、小说等文学体裁,是新时代甘肃省首部生态文学作品专集。“这些作品生动反映了我省黄河沿线生态环境改善、人民生活幸福的美好局面,为国家黄河文化公园建设提供了重要的文学参考。”