

★2024年6月18日
★星期二
★第8231期
★今日8版

中国新闻出版广电报

★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21
报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

《习近平著作选读》第一卷、第二卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文版出版发行

新华社北京6月17日电 《习近平著作选读》第一卷、第二卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文版，近日由外文出版社出版，面向海内外发行。

《习近平著作选读》第一卷、第二卷收入了习近平同志在2012年11月至2022年10月这段时间内的重要著作，以习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告《高举

中国特色社会主义伟大旗帜，为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》为开篇，其他著作按时间顺序编排。

《习近平著作选读》生动记录了以习近平同志为核心的党中央领导人民开创中国特色社会主义新时代并不断夺取新胜利的伟大历史进程，集中反映了新时代中国共产党人推进马克思主义中国

化时代化取得重大理论创新成果，充分彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想引领强国建设、民族复兴的真理力量和实践伟力，立体展现了中国共产党致力于推动建设美好世界的中国智慧和中国担当，是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想的权威著作。

《习近平著作选读》第一卷、第二

卷英文版自今年3月出版以来，在国内外反响热烈。《习近平著作选读》第一卷、第二卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文版的对外出版发行，有助于国外读者系统了解习近平新时代中国特色社会主义思想、准确认知中国式现代化的内涵要义，对于展现可信、可爱、可敬的中国形象、增强中华文明传播力影响力具有重要意义。

新华社与美国媒体和战略学术界举行交流对话会

新华社华盛顿6月14日电（记者邓仙来 许缘）新华社与美国媒体和战略学术界交流对话会14日在华盛顿中国驻美大使馆举行。

新华社社长傅华在发表主旨演讲时表示，中美双方应以习近平主席和拜登总统达成的“旧金山愿景”为战略指引，以习近平主席提出的“以和为贵、以稳为重、以信为本”为根本遵循，加强沟通交流，相向而行，努力推动中美关系持续稳定健康向前发展。

傅华指出，中美媒体和战略学术界应当以求同存异的胸怀看待中美两国发展，以合作而非竞争为主导认知；加强跨文化传播，深化人文交流合作，为两国人民相知相亲、携手同行铺设更多道路；发挥独特优势，探索更多务实合作方式，推动两国合作潜力“再激活”、合作领域“再拓展”。

中国驻美大使谢锋在致辞中表示，中美关系企稳势头来之不易，同时仍然面临严峻挑战。推动中美关系沿着稳定健康可持续轨道发展，首先要树立正确认知，系好中美关系的“第一粒扣子”。这要求美国媒体和战略学术界打破“信息茧房”，做多彩中国的研究者和报道者；消除“寒蝉效应”，做中美关系的建言者和支持者；拆除“玻璃幕墙”，做民心相通的联结者和架桥者。

50余家美国主流媒体、智库、国际组织代表及美政府官员和知名学者参加对话会。大家表示，举办这样的交流对话非常有意义，美中应加强人文交流，搭建更多两国人民友谊的桥梁，为推动中美关系稳定发展持续努力。

中国优秀动画作品推介会在法国举行

本报讯 主题为“山海相逢 美美与共”的中国优秀动画作品推介会近日在法国阿讷西国际动画电影节交易市场活动期间举行。

据介绍，推介会由国务院新闻办公室、国家广播电视总局指导，中国动画学会主办，旨在为全球动画界带来一场别开生面的文化盛宴和艺术之旅。

包括《敦煌的故事》《熊出没·逆转时空》《苏东坡与杭州的故事》《镖人（大漠篇）》在内的10余部优秀动画作品在推介会上展示。这些作品题材类型丰富，从神话到现实，从古代传奇到现代科幻，从国宝熊猫到海洋精灵，向世界多角度展示了中国动画的人文内涵和艺术理念。

“中国动画作品非常吸引我，其视觉效果、色彩和动人的故事情节令我印象深刻。”3D动画专业大学生阿德里安·艾姆在参观交易市场的中国联合展台时说。

“中国动画产业发展迅速，产量和质量都有显著提升。”参加推介会的伊朗阳光动画公司首席执行官穆罕默德·萨沙说，他对中国和伊朗在动画领域的合作很感兴趣。

（罗毓）

《中国电影》个性化服务专用邮票发行

本报讯 《中国电影》个性化服务专用邮票首发仪式近日在第26届上海国际电影节期间举办。

《中国电影》个性化服务专用邮票主票以“绿底金龙”的“龙标”为画面主体，取自电影公映许可标识。在甲辰龙年发行“龙标”邮票，不仅是对中国电影的致敬与宣传，更是对中国电影继续腾飞的美好祝愿。

附票以汉字“中国电影”为视觉中心，融入影院银幕和观众、电影胶片、场记板、摄影机等元素进行表现，体现了电影行业各参与主体的和谐生态。跳跃的色彩结合银色背景构建出独特的视觉效果，反映了中国电影从传统到现代的转变，体现出中国电影的传承与发展、守正与创新。

（董蓓）

将电影文化与人民城市重要理念深度结合

上海发布电影高质量发展三年行动计划

本报讯（记者金鑫）6月15日，上海发布《弘扬城市精神 打造电影之城 上海市电影高质量发展三年行动计划（2024—2026）》（以下简称三年行动计划），推动上海电影迈上新台阶。

时值人民城市重要理念提出5周年，三年行动计划紧紧围绕“人民城市为人民，人民城市为人民”，把为人民谋幸福，让生活更美好贯彻落实到上海电影工作各方面。一是满足观众多样化观影需求。重点打造一批各具特色、受众清晰的主题影院，实施电影精品工程，打造“周周有影展”等观影品牌，鼓励各类首映、路演活动，进一步丰富内容供给。二是推动

深入学习贯彻习近平文化思想

电影文化深度融入城市生活。做强上海国际电影节，开展红色电影之旅、电影党课等文旅结合的特色观影活动，鼓励影院以电影为媒介完善特色经营，打造上海电影文化标识，不断提升市民的感受度与参与度。三是进一步提升公共文化服务质量。持续优化惠民、惠农、惠学、惠老、惠特“五惠”放映活动和电影进农村、进校园、进军营、进展馆、进养老院、进商圈的“六进”公益放映活动，便民、惠民、利民，提

升观众幸福感、获得感。

当天在上海影城举办的发布会上，上海市电影局相关负责人重点介绍了三年行动计划的主要内容，该计划涵盖了上海电影当下最重要五大方面的24项发展任务。预计经过3年左右的持续推进，将全面提升上海电影的综合实力，不断擦亮“上海电影”金字招牌。会上还发布了上海精品创制片单、上海影院建设2.0规划、上海电影发展研究院愿景以及上海电影之城最新地标

“FOD”，从电影出品、市场建设、理论研究、品牌塑造等各方面共同打造上海电影之城。

上海是中国电影的发祥地，历经百年，仍然领风气之先。近年来，上海电影市场领跑全国，电影票房、放映场次、观影人次、影院数量、银幕数量、座位数量等各项市场数据多年保持全国城市第一，出品了多部如《奇迹·笨小孩》《攀登者》《人生大事》《长安三万里》《万里归途》《无名》《长空之王》《孤注一掷》《狗阵》等具有时代特征、中国特色、上海特质的精品力作，斩获众多国内外重量级奖项。

“充分展示我国敦煌文物保护和敦煌学研究的成果”——

荣新江：我们满世界寻找敦煌

□本报记者 章红雨 文/摄

6月6日，中国敦煌吐鲁番学会会长、北京大学博雅讲席教授荣新江的新作《满世界寻找敦煌》在英国伦敦光华书店、法国巴黎友丰书店、美国洛杉矶长青书店、日本东京内山书店及中国国家图书馆、中国上海书城和中国敦煌石窟书轩同步与读者见面。中华书局为作者新书举办五国七地同步首发活动，是对荣新江40余年坚守中华优秀文化传承发展的至高礼赞。

荣新江在回答《中国新闻出版广电报》记者提问时表示，今天中国敦煌学的成就就是几代人满世界寻找敦煌（文献）的结果，希望《满世界寻找敦煌》一书能够帮助读者了解中国敦煌学从困境中走出的过程，“满世界寻找敦煌”之路依然漫长，它需要一代又一代学者的共同努力。



荣新江参加《满世界寻找敦煌》首发活动。

看原件才能回到历史现场

为什么要满世界寻找敦煌？因为只有看到原件才能回到历史的现场。荣新江寻找敦煌之路始于1984年9月，当时还是北京大学历史学系二年级硕士生，他以交换生的身份到荷兰莱顿大学汉学院学习10个月。虽然莱顿大学没有敦煌卷帙，但研究敦煌乃至西域各种语言文字材料的图书应有尽有，尤其是得到莱顿大学汉学院院长、《佛教征服中国》作者许理和教授与莱顿大学汉学院图书馆馆长马大任等国际友人的帮助，为他

满世界寻找敦煌（文献）提供了很好的准备基础。

40年里，荣新江的足迹印在五大洲的11个国家、48个城市，在英、法、德、日等国的敦煌吐鲁番文书收藏地，这些地方收藏有太多宝藏，如迄今为止全世界最早带有年款的雕版印刷品咸通九年《金刚经》、最早的针灸图、中国最早的连环画《妙法莲华经·普门品》，这些令他心跳的敦煌藏经洞文献，坚定了日后为敦煌学倾注一生的信心。

荣新江认为自己是幸运的。在那

个没有互联网、没有智能手机的时代，他仅凭手中一张纸质地图和国际友人的帮助，竟然实现了前辈们渴望走出去却很难成行的夙愿。

为什么敦煌藏经洞里装有这么多好东西？是因为古代的寺庙是中古时期的文化中心。荣新江认为，古代的城市除了皇家图书馆，没有公共图书馆，所谓的公共图书馆就在寺庙里，老百姓可以随便进寺庙看里面的藏书。

为此，荣新江强调，搞敦煌学研究一定要看原件，因为只有看到原件才能真正了解历史的真相。这样的例子在荣新江看来比比皆是。“1985年我在伦敦的英国图书馆把最重要的遗真赞全部抄过，包括项楚先生的录文《罗通达遗真赞》留下的空格也全部填上了。我拿着整理后的录文稿给饶宗颐先生看，他颇为惊讶。”荣新江

说，“其实这不是我的本事，是因为我在那里看到了原件。”

40余年来，荣新江对于问学经历、学术思想、治学方法的思考，形成了《敦煌学十八讲》《归义军史研究》《海外敦煌吐鲁番文献知见录》和田出土唐代于阗汉文书《中国中古史研究十论》《从粟特到中国——丝绸之路史研究》等学术著作，出版后深受国际敦煌学界关注。

受关注的原在哪里？荣新江认为与其1984年9月至1985年7月间在欧洲寻找敦煌之路直接相关。荣新江说：“我的书（学术著作）首先是对学术的交代。”做历史研究的人应像司马迁那样，读万卷书，行万里路。就敦煌学者而言，应利用多年来把握的处理原始材料的能力和方法，直接从原材料中书写历史。这不仅是对个人的学术要求，也是为后世学者留下丰富翔实学术资源的一种社会责任。

握好振兴中国敦煌学接力棒

1900年，敦煌藏经洞被偶然发现，公元4世纪—11世纪的6万余件古代文献和艺术品露面，被誉为“打开世界中世纪历史的钥匙”。但数以万计的敦煌文物、文献被东西方列强的一些“考察者”“探险者”骗取和掠夺，令国人痛心疾首。

新中国成立后，我国政府始终高度重视敦煌文化的保护、整理、研究和传播。2019年8月19日，习近平总书记甘肃考察时强调，要加强敦煌学研究，广泛开展国际交流合作，充分展示我国敦煌文物保护和敦煌学研究的成果。这一重要讲话为矢志不渝的中国敦煌学学者进一步注入了精神力量。（下转02版）

深入学习贯彻习近平文化思想

文化传承发展大家谈



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号

今日看点

60余名编辑记者“寻根诗祖·问道宜昌”

02 要闻

以媒体之力 凝聚文化之光

05 传媒周刊·封面