

《论中国当代史与当代史编研》出版座谈会在京召开

国史研究大有可为方兴未艾

本报讯 (记者孙海悦) 6月16日,当代中国出版社和中华人民共和国国史学会学术委员会在京共同举办国史研究的理论与方法暨《论中国当代史与当代史编研》出版座谈会。

与会专家认为,《论中国当代史与当代史编研》作者、中华人民共和国国史学会会长朱佳木,对新中国史研究的基础理论、学科建设、重大事件、经验总结等问题进行了长期思考和探索,始终注重运用唯物史观进行学术创新,强调国史研究的史学属性和资政、育人、护国的社会功

能,旗帜鲜明地反对历史虚无主义。该书集中反映了他的相关研究成果,凸显了国史学科的主题主线、主流本质。该书的出版是国史研究领域的大事和好事,对深化国史研究、推进国史教育、服务中华民族现代文明建设大局具有积极作用。

朱佳木表示,当代史是中国历史中发展最快、成就最辉煌、情节最为可歌可泣、内容最值得研究、经验最值得总结的篇章。当代中国正处在新中国75年发展基础上的上升期,尤其是党的十八大以来,用唯物史观指导研究新中国史受到党中央前

所未有的重视和支持,使国史研究具有了空前良好的政治氛围和学术环境。

中华人民共和国国史学会学术委员会主任武力表示,国史研究大有可为、方兴未艾,希望国史研究通过这次座谈会能更上一层楼,为中国特色社会主义事业贡献更多智慧。

据当代中国出版社副总编辑王茵介绍,《论中国当代史与当代史编研》一书分为中国当代史的学科建设、中国当代史的基本过程及重大事件、中国当代史的经验总结、中国当代史与当代中国问题研

究、中国当代史著作评析等5个部分,重点围绕什么是国史和国史研究,如何划分国史发展的阶段,什么是国史发展的主题主线、主流本质,如何科学总结国史发展的基本经验、规律与特点等问题进行阐释。该书视野广阔,内涵丰富,认识深刻,见解独到,富有创新性。

当代中国研究所副所长兼当代中国出版社社长李正华参加座谈会。来自中央党校(国家行政学院)、中央党史和文献研究院、中国社会科学院、中国人民大学等单位的专家学者近50人与会。

首届人工智能与出版、新媒体高级研修班在青岛举办,专家预测——

人工智能与版权保护深度融合是未来发展方向

本报讯 (记者赖名芳) 由中国版权协会主办的首届人工智能与出版、新媒体高级研修班于6月12日至15日在山东青岛举办。中国版权协会理事长阎晓宏出席开班仪式并致辞。

阎晓宏在致辞中指出,人工智能与版权保护的深度融合是未来发展的重要方向,不仅能提高版权保护的效率和准确性,还能为创作者带来更多的创作灵感和可能性收益。他期待此次研修班能够推动版权保护与人工智能技术的进一步深度融合,引领出版和新媒体行业迈向新的高度。

来自传统出版及数字出版、版权等领域的多位专家结合实践经验与探索进行了授课。

中国出版传媒股份有限公司董事、总经理茅院生以“机遇与挑战:人工智能时

代出版业应对策略”为题在授课时说,当前,人工智能已经开启了社会发展的新时代,对出版业产生了深远的影响。他从人工智能给出版业带来的全流程赋能与提升、人工智能问题与困境、国内外出版业在人工智能领域的应用与探索,特别是中国出版集团在人工智能领域的探索与实践等多个方面进行了深入分析,并提出了应对策略。

人民教育出版社副总编辑、人教数字出版有限公司董事长朱于国以“人工智能在教育出版领域的初步实践”为题,结合生成式人工智能对社会和产业生态发展的深刻变革,探讨了生成式人工智能给教育出版带来的机遇和挑战,并以人教社为例,分享了教育出版领域在人工智能技术推动数字化转型方面的具体应用,以

及在探索生成式人工智能应用新价值方面的积极探索。

数传集团执行总裁施其明聚焦“AIGC+出版创新未来”,介绍了AIGC的定义、发展历程、背景环境,并着重分析了AIGC如何赋能传统出版转型及编辑人员在AIGC时代需要提升的能力。中文在线集团首席技术官吴疆为学员们带来了“AI的发展历程与故事创作”的授课主题内容。他深入剖析了人工智能发展的底层逻辑,并从应用角度出发,分享了人工智能技术在中文在线业务中的实际应用和在各个工作场景中的赋能作用。

最高人民法院民事审判第三庭审判长秦元明以“数字经济时代著作权司法保护实践”为题,深入探讨了数据产权著作、人工智能生成物著作、数字

出版著作权等司法保护问题,并分享了他任网络版权司法实践方面的经验和版权AI智审试点情况。

对外经济贸易大学法学院教授、博士生导师卢海君则聚焦“人工智能研发与应用中的版权法律问题”,向学员们详细阐述了人工智能的技术原理及其版权关切、模型开发与应用阶段的版权问题,并对人工智能版权治理的未来进行了展望。

中国版权协会常务副理事长于慈珂在总结发言中表示,此次研修班的成功举办为业内人士提供了一个宝贵的交流平台,不仅促进了思想碰撞和智慧交流,更为行业的未来发展指明了方向。他相信,在人工智能的推动下,出版与新媒体行业将迎来更加广阔的发展空间。

《北京三万里》:重拾破冰者的“北京印象”

本报讯 (记者李婧璇 韩阳) 通过一本书,探寻中西交流中的挫折和融合,记录一个个重大转折时刻。6月16日,由北京华景时代文化传媒有限公司承办的《北京三万里:重大时刻来华的那些人,那些事》新书发布会在北京大运河博物馆举办。

“北京作为一座大都市、历史文化名城,同时也是一个不断发展的城市,需要有

更多的载体、视角去呈现一个全面的北京。”北京市委宣传部一级巡视员徐和建表示,《北京三万里》正是这样一本记载、传播、建设北京的好书。它从独特的视角呈现了15位世界名人眼中的北京以及其中的万千气象。在徐和建看来,在大运河博物馆举行《北京三万里》新书发布会更具特殊意义——将文化和活动有效结合。

该书出版方、北京联合出版有限责任公司董事长赵红仕表示,《北京三万里》遴选不同历史时期来北京居住生活的15位世界知名人士,从他们的视角看待北京、回忆北京、讲述北京故事。他们的故事不仅丰富了北京的文化内涵,也为中西文化交流提供了宝贵的素材。

《北京三万里》由《北京日报》特别

报道部集体创作。主创之一孙文晔分享了该书的创作历程。据了解,该书遴选的15位外国人,如马可·波罗、汤若望、小泽征尔等,可谓是有使命的人、有破冰之举的人。读者从发生在他们身上“惊心动魄,比小说虚构还要离奇”的精彩故事中,能深刻感受到北京的开放与包容、真实的张力、文化的醇厚。



这家档案出版物阅览室受欢迎

中国第一历史档案馆馆藏档案出版物阅览室近日一经开放,即受到读者关注并前往体验。据了解,该阅览室藏有3000余册的馆藏档案排印及影印出版物,其中包括88册的《中国明朝档案总汇》、230册的《明清官藏台湾档案汇编》、50册的《清官甲午战争档案汇编》等厚重读物。

6月12日,记者在该阅览室中看到,关于雍正、乾隆、嘉庆、道光等清代皇帝的出版物颇受读者欢迎。

图为读者在中国第一历史档案馆馆藏档案出版物阅览室阅读由中国档案出版社出版的明清档案图书。

本报见习记者 蒲添 摄

致歉声明

本公司出版的图书《大学生实习指导》(ISBN 978-7-5121-1236-0)在“职场加分”栏目内未经授权且未署名使用了高兴宇先生的作品《生活小细节 交际大文章》中的内容,本公司未尽到审查义务,侵犯了高兴宇先生著作权,特向高兴宇先生致歉。

北京交通大学出版社有限责任公司

·广告·

关于《今日财富》杂志有关事宜的声明

《今日财富》是一份以搭建经济信息平台、关注经济信息前沿、传播经济信息动向、促进经济信息交流为办刊宗旨的财经期刊。2022年1月以来,《今日财富》未以任何形式出版以“中国知识产权”命名或作为主题的杂志(包括纸质版、电子版等),凡以“中国知识产权”命名或作为主题的出版物的其经营活动均与《今日财富》杂志无关。

特此声明

《今日财富》编辑部
2024年6月14日

·广告·

上海科幻电影周启幕

8家企业获“上海科技影都影视人才之家”授牌

本报讯 (记者金鑫) 6月17日,第二十六届上海国际电影节科幻电影周开幕式暨上海科技影都发布会在上海松江区举行,会上同时进行了“上海科技影都影视人才之家”授牌仪式和AI创制生态中心项目签约仪式。

据介绍,今年上海科幻电影周聚焦“人工智能+电影”主题,将举办科幻电影主题展映、科幻电影主题论坛、科幻文学IP/项目推介、“未来引擎·电影英雄”之夜等活动,探索人工智能与科幻电影的

双向赋能,激发电影人的想象力与创造力,打造一场属于未来的光影盛会。

会上,松江区委常委、宣传部部长顾建斌对上海科技影都进行推介,他从核心区建设迈向新纪元、产业集群日益壮大、营商环境持续优化、品牌显著力量显著增强4个方面介绍了上海科技影都的建设和发展。目前,上海松江已拥有20个影视专业拍摄基地及专业影棚、45个特色影视取景点,8000余家影视企业聚集于此,计划在全区范围内形成“双

核驱动、四片联动、八点带动”的发展格局,打造行业领先的科技影视产业集聚中心和面向全球的中外影视文化交流之窗。

为确保影视人才引得进、留得住、用得好,松江区近年来打造了“上海科技影都影视人才之家”服务品牌。会上,派米雷·LINK 新界未来社区、上海科技影都规划展示厅等8家企业获授牌。上海电影集团启动成立上海科技影都AI创制生态中心,将依托松江本地算力资源和丰富的

影视产业资源,以“算力池+影视应用场景”结合的模式,力推上海全球影视创制中心的建设。

据了解,经过数年坚持不懈的努力,上海科技影都已经集聚了长三角国际影视产业园、上海(车墩)高科技影视基地等一批重大项目,推出了电影《奇迹·笨小孩》《孤注一掷》和电视剧《繁花》《超越》等一批“上海文化”品牌的精品力作,品牌效应、集聚度、辨识度和影响力逐年攀升。