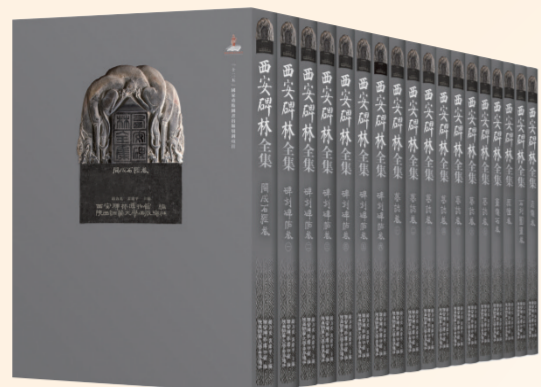


## 《西安碑林全集》(18册)

赵立光 裴建平 主编  
陕西师范大学出版社  
2023年12月出版



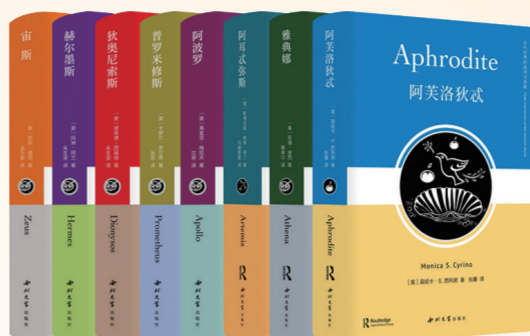
**推荐语:**《西安碑林全集》是“十二五”国家重点图书出版规划项目、国家出版基金项目。全集历经十载而成，是西安碑林收藏、研究的集大成之作，共18册，按照类别分为《碑刻碑帖卷》《墓志卷》《开成石经卷》《画像石卷》《石刻图画卷》《造像卷》《经幢卷》，收录2500件(组)文物的5500余张原拓，是反映中国独有的汉字文化、书法文化和石刻艺术等的经典性、标志性图书。

全集由西安碑林博物馆两任馆长赵立光、裴建平担纲、审定、统筹；由著名书籍装帧艺术家速泰熙设计，将文物呈现性和艺术表现性相结合，既有鲜明的中国美学风格，又有国际气派；由世界艺术印刷的引领者雅昌印刷，完美还原拓片本来面貌。全集被誉为无与伦比的纸上碑林。

**推荐人:** 陕西师范大学出版社社长 刘东风

## “古代世界的诸神与英雄”丛书

黄瑞成 主编  
西北大学出版社  
2024年5月出版



**推荐语:** 古代世界各大文明的民族起源叙事，均以“诸神与英雄”演绎的“神话”呈现，“神话研究”是全球文明互鉴的核心主题之一。“古代世界的诸神与英雄”丛书独具特色，专注于古代世界的诸神或英雄“个体”，各卷均由主题研究领域的古典学专家撰写；第一部分“为什么”表明主题形象研究缘起，第二部分“关键主题”是全书核心，探究主题形象在古代文明传统中的流变和接受，第三部分“效应”研究主题形象在后古典时代的影响，第四部分“拓展阅读”指引进阶研究的学术领域。

丛书致力于推动“神话研究”领域全球文明互鉴；译文精审，插图丰富，装帧典雅生动，兼具学术性和普及性。第一辑有阿芙洛狄忒、雅典娜、赫耳墨斯、阿波罗、普罗米修斯、狄奥尼索斯、赫耳墨斯、宙斯8种，第二辑有阿喀琉斯、赫拉克勒斯、佩耳修斯、俄狄浦斯、美狄亚、伊塔塔、吉尔伽美什、密特拉、安提戈涅9种。

**推荐人:** 西北大学出版社社长 马来

## “初识中华文化基因”丛书

崔延强 孟蓬生 等著  
西南大学出版社  
2024年6月出版



**推荐语:** 中华文化基因是中华文化中独有的区别于其他文化的典型元素，诸如汉字，是经历沧海桑田、上下三千年，历久弥新、从未中断使用的中华文化特有的代表和载体。

丛书由中希文明互鉴中心、西南大学汉语言文献研究所基于已出土文献研究成果，采取通俗化的语言编写而成，图文搭配，旨在让更多的人了解五千年的中华文明史并感受中华文化的独特魅力。

丛书共7册，内容围绕文字本体、文字的物质载体、书法艺术推荐语、文字的文化内涵等展开，涵盖了甲骨占卜材料、青铜器及其铭文、简帛文献、出土秦汉法律文书、简帛数学文化、石刻书法艺术和纳西巴文等方面。这些内容不仅是对中华优秀传统文化的深入挖掘，更是对中华文化基因的通俗化解读。

**推荐人:** 西南大学出版社社长 徐中仁

## 《非遗里的中国》

央视文创 编 张鹏 执行主编  
南京师范大学出版社  
2024年1月出版



**推荐语:** 以书为媒，赓续传统文脉，绽放非遗魅力。由南京师范大学出版社与中央广播电视总台强强联手，合力打造的《非遗里的中国》龙年手账本囊括了11个省份的300多个非遗项目，涵盖传统技艺、传统美术、传统戏剧、传统舞蹈、传统音乐、民俗、民间文学等类别，并提炼每个非遗项目的特点，用300+高清图影图，一日一图，一图一文，多角度向读者展示东方美学，让读者每翻开新的一页都是惊喜的一天。本书特别根据技艺小片增加传统技艺类非遗的制作步骤，非遗特殊工艺触手可及，让读者在指尖触感中体味非遗的智慧之美，并沉浸式领略凝聚在非遗中的工匠精神，解锁更为生动、立体的阅读体验。

**推荐人:** 南京师范大学出版社党委书记、董事长、社长 张鹏

## 《我国新就业形态发展、规范与对策研究》

莫荣 主编  
中国劳动保障出版社  
2024年5月出版



**推荐语:** 促进高质量充分就业是推进中国式现代化进程的必然选择，也是推动全体人民共同富裕的重要途径。当前，新就业形态在促进就业方面发挥了重要的“蓄水池”和“稳定器”作用，新就业形态劳动者也越来越成为推动经济社会发展的重要力量。

《我国新就业形态发展、规范与对策研究》围绕如何推动我国新就业形态健康发展，更好发挥保民生、稳增长作用进行了积极回应，详细阐述了我国新就业形态发展情况、存在问题，以实现好、维护好、发展好最广大人民群众的根本利益作为出发点和落脚点，有针对性地提出了全面、深入的对策建议，具有很高的学术价值和创新创业价值。

**推荐人:** 中国人力资源和社会保障出版集团党委书记、董事长 张斌

## 《中国旅游产业转型升级动态演进研究》

魏敏 著  
厦门大学出版社  
2024年5月出版



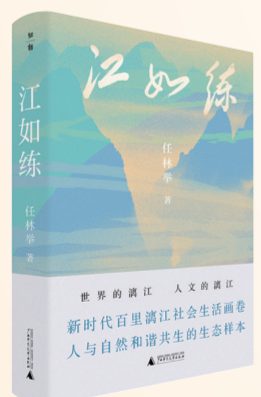
**推荐语:** 牢牢把握高质量发展的深刻内涵和实践要求，促进旅游产业转型升级，推动旅游产业高质量发展，是全面贯彻新发展理念、加快构建新发展格局的重要举措。

《中国旅游产业转型升级动态演进研究》在探讨旅游产业转型升级内在机理和外在动力机制研究的基础上，从旅游产品品质升级、旅游产业效率提升、旅游产业结构优化、旅游基础设施健全、旅游产业环境协调、旅游社会贡献增加六个方面构建旅游产业转型升级评价指标体系，在此基础上提出政策建议。这对优化我国区域旅游产业结构、实现旅游规模经济和竞争优势最大化等具有重要的意义。

**推荐人:** 厦门大学出版社总编辑 施高翔

## 《江如练》

任林举 著  
广西师范大学出版社  
2024年3月出版



**推荐语:**《江如练》聚焦于漓江流域生态文明建设的基层工作者及以漓江维生的百姓，客观记录发生在他们身上的真实故事，深入探究他们丰富的内心世界，以亲历感强的生动细节让读者清晰地看见发生在漓江流域的感人故事。

鲁迅文学奖获得者任林举从漓江的源头猫儿山出发，一路顺流而下，聚焦于漓江流域的野生动物保护、污水治理、生态修复、经济发展等问题，通过深度追踪的方式展开了田野考察。以深度挖掘个案的方式和强烈的亲历性、现场感，从历史文化、人文、生态保护等维度深度揭示百里漓江的生态发展史，反映广西壮族自治区在生态保护和民生发展方面所作出的巨大努力与贡献，通过人与自然血脉相通的关系表达出对大自然的尊重和敬畏之情。

**推荐人:** 广西师范大学出版社集团总编辑 汤文辉

## 《中国少数民族民歌模唱曲集》

林晶 牛小凤 主编  
中央民族大学出版社  
2024年6月出版



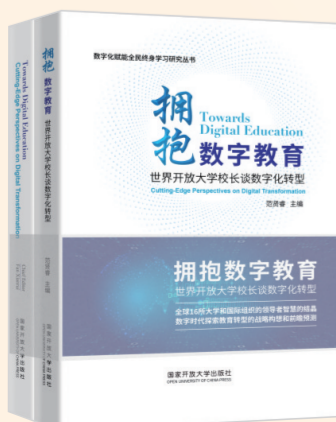
**推荐语:** 民歌，作为一种独特的音乐形式，展现劳动人民的智慧和情感，体现各个民族深厚的文化底蕴和丰富的思想，记录各族人民对美好幸福生活的向往和追求。

《中国少数民族民歌模唱曲集》一书经过中央民族大学音乐学院多年的少数民族民歌模唱课程教学、演出实践的检验并精心打磨，以民歌为媒介，记录了全国各族人民为创造美好未来的奋斗历程，传承和弘扬了中国少数民族音乐文化，是一次深入探索民族文化的智慧结晶。在本书的编创过程中，中央民族大学音乐学院团队数次前往多个少数民族聚居区，进行了翔实的田野调查和采风。教师们亲自记录、精心挑选了77首优秀作品，并对部分作品加以编创，为师生研究和學習中国少数民族音乐提供了资源，创造了一份具有长远学术和文化价值的成果，既保护、传承，又推广、创新了中国少数民族音乐文化。

**推荐人:** 中央民族大学出版社社长 赵秀琴

## 《拥抱数字教育：世界开放大学校长谈数字化转型》

范贤睿 主编  
国家开放大学出版社  
2024年5月出版



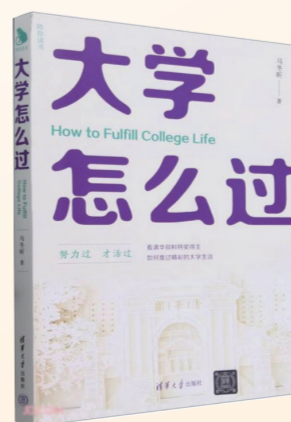
**推荐语:** 在数字化浪潮席卷全球的今天，教育领域正在如火如荼地展开新一轮的变革。在这一背景下，国家开放大学党委委员、副校长范贤睿主编的《拥抱数字教育——世界开放大学校长谈数字化转型》应运而生，深度解析世界开放大学在数字化转型时代的战略和举措，共话数字教育的探索和创新。

本书对当下教育数字化转型的态势进行了全面而深入的剖析，并针对未来教育的发展方向提出了富有前瞻性的展望与规划。全书汇聚了全球范围内16所大学及国际组织领导者的智慧和数字化教育实践的实践经验，采用中英双语的形式呈现，旨在促进多元文化的深入交流。在深入剖析教育数字化现状的基础上，本书描绘了一幅未来教育的蓝图，为全球读者共同探讨数字教育的未来发展趋势提供了指向，有力推动教育数字化转型的高质量发展。

**推荐人:** 国家开放大学出版社总编辑 刘占荣

## 《大学怎么过》

马冬昕 著  
清华大学出版社  
2023年12月出版



**推荐语:** 进入大学，“理想”是午夜时分阅览室里如饥似渴的研读，是凌晨在实验室中的坚持，是与伙伴共同研讨课题的热烈。深入学习、广泛求知、选择社团、进行科研、面对考试、体验志愿服务、着手未来规划……有太多要做的事情。

以上这些对于大学的感悟，有些来自自我读大学时的亲身体验，有些则来自读马冬昕的《大学怎么过》这本书后的油然而生。

本书作者马冬昕是一位热爱学习，更热爱生活的女子。让我大受震撼的是马冬昕的“脚踏实地”，真正用心地一步一个脚印去做事。比如她有一份细致入微且随着自己的状态不断调整的列表，这也是读者可以学习的一个小方法，运用到日常生活中会大有裨益——把一周的时间合理分配下来，“日常生活”“课程学习”“科研事务”“社会工作”等。这种做事的方式，是高效、专注，是积极、平和，更是“多思、少言、笃行”的体现。

**推荐人:** 天津泰达一中语文老师 闫岩