

湖北两地召开“扫黄打非”工作推进会

本报讯 (记者汤广花) 湖北省鄂州市、荆州市近日召开2024年“扫黄打非”工作推进会。

鄂州市“扫黄打非”工作推进会上,鄂州市委常委、宣传部部长邹霞出席会议,总结上半年工作,并就下半年全市“扫黄打非”工作提出要求。会议要求,“扫黄打非”工作一定要坚持目标导向,形成工作合力,突出查办案件,强化长效机制。要建立“五项”长效机制,定期或不定期的工作提示机制、每月召开一次的联席会议制度、每两个月召开一次的工作调度会制度、每季度工作通报制度、年终纳入全市目标考核制度。要通过建立推动工作落实的长效机制,保障“扫黄打非”工作高质量发展。

荆州市“扫黄打非”工作推进会上,荆州市委常委、宣传部部长刘辉萍出席会议并讲话。会议强调,要扛起政治责任,严格落实意识形态工作责任制,锚定护安全、防风险、正风气、促发展工作目标,做好各项重点工作。要聚焦重点领域和群众反映强烈问题,保持严厉打击非法有害出版传播活动的高压态势,提升网络空间治理能力和水平,营造未成年人健康成长良好环境。要持续彰显基层治理效能效果,推进“扫黄打非”同美好环境与幸福生活共同缔造等结合融入,拓展平台、延伸抓手、充实力量,助推全市“扫黄打非”工作迈上新台阶。

荆州市还同步举办了“扫黄打非”工作专题培训会,来自湖北省“扫黄打非”办公室的相关业务骨干和荆州市人民检察院的检察官等进行授课。荆州市各级“扫黄打非”办公室、文化和旅游综合执法机构,市“扫黄打非”成员单位等70余人参加培训。

鸡西市鸡冠区版权服务站打通版权服务“最后一公里”

本报讯 (记者李雪昆) “我的劳动成果终于得到保护了,而且第一时间我就接到了版权证书,是鸡冠区版权服务站的工作人员帮忙申请的文学作品和音乐作品两项版权,并且是完全免费的,现在我所创作的作品都有了版权,十分开心。”黑龙江省鸡西市鸡冠区首批版权证获得者代表王闻涓日前在鸡冠区版权服务站发表感言时说道。

据了解,近年来,鸡西市鸡冠区的版权工作不断推进,积极开展版权知识宣传,版权保护与服务工作成效明显,自今年在鸡冠区文化活动中挂牌成立鸡冠区版权服务站以来,成功为广大文学爱好者、摄影爱好者、艺术工作者等群体成功申报文学作品、美术作品等版权54个,成为广大人民群众著作权管理服务的桥梁与纽带,标志着鸡冠区版权保护工作迈上了新台阶。

鸡冠区版权服务站相关负责人表示,鸡冠区将以此为契机,将推进版权保护、文化创新作为宣传思想文化战线贯彻落实市委、区委工作任务的具体举措,推进版权保护,提高版权意识,把多年来鸡冠区创作的文学、艺术、科学等方面作品保护好、传承好,有力支撑文旅强市、知识产权强市建设。以更高的站位推进版权工作,以更实的举措推进版权工作,以更大的力度推进版权工作。

“有请讲书人”鞍山市讲书人大赛启动

本报讯 (记者张席贵) 书香致远,讲书润心。近日,由辽宁省委宣传部、鞍山市文化旅游和广播电视局等单位联合主办,鞍山市图书馆、帆书鞍山运营中心联合承办的“有请讲书人”鞍山市讲书人大赛正式启动。

此次大赛是鞍山市第十三届读书节重点活动之一,比赛中参赛选手以“鞍山讲书人”的身份,讲鞍山故事,传播鞍山声音,通过讲述传递书籍的力量,从而引发大众读书兴趣和对书籍的深入思考,让更多的人人在书香中品读鞍山。赛事按年龄分为少儿组、青少年组、成人组3个组别,包括预赛、海选、初赛、复赛及颁奖巡演5个阶段,将从6月持续至10月。

据了解,活动自启动以来,主办方通过地方媒体、街角大屏、电梯媒体、微信、短视频、海报等对大赛进行了全媒体宣传,近万人关注比赛。

(上接01版)

袁尚把这次耗时一个月的修改形象地比作“将几乎成舟的木头又一块一块卸了下来”,他指着摊开的《吐鲁番考古记》一书说,现在阅读起来就十分方便。“希望能唤醒尘封已久的考古学记忆。”

“黄文弼先生的日记对今时今日的考古研究依然具有不可替代的借鉴价值。《蒙新考察日记》是那个激荡岁月里中国学人的群像图,烙印着图强之志、家国情怀、责任担当和专业精神。”承担《蒙新考察日记》一书责任编辑工作的甘肃人民出版社编辑张菁被书稿内容深深打动:在当时极度艰苦的条件下开展科考,没有对文化事业的巨大热忱和无私奉献,便很难解释怎样完成这颇为详尽的考察、怎样收获丰硕的成果。

“作为编辑,能编辑出版这样一本内容与意义兼具的经典作品,无疑是我编辑职业生涯的一大幸事。”张菁说。

《英雄大爱》新版图书座谈会在京举行,与会人士共同纪念“两弹一星”元勋邓稼先百年诞辰,共话传扬科学家精神——

在打动人心时引领人心

□本报记者 孙海悦

6月24日,在“两弹一星”元勋邓稼先百年诞辰之际,中国原子能出版社在京举行报告文学《英雄大爱:邓稼先与许鹿希相互托付的一生》(第三版)新书座谈会,纪念邓稼先和许鹿希“半生坚守半生追寻,此生为国此心为你”的不平凡一生,传承弘扬“两弹一星”精神和科学家精神。

歌颂伉俪情深英雄风范

今年是我国第一颗原子弹爆炸60周年,中国原子能出版社修订再版了《英雄大爱》一书。该书充分发挥核科学技术背景、专家资源优势,补充了大量关键性历史图片,对涉及核专业知识、核工业机构的地方作出有益的补充。《英雄大爱》跳出科学家传记传统的红色故事叙事模式,开辟了亲近而平实的女性视角,娓娓讲述了邓稼先的家国情怀、奋斗历程,诠释了邓稼先和许鹿希这对夫妻的精神境界——为国你,大爱无言。

全国政协文化文史和学习委员会副主任、中国版权协会理事长阎晓宏表示,

《英雄大爱》是讲述科学家故事的时代精品。邓稼先为我国核科学事业发展作出了突出贡献,他身上蕴含的人性的光芒、卓越的优秀品质、为实现理想的奉献精神,让人佩服和敬仰。他希望中国原子能出版社做好该书推广发行工作,充分发挥它所蕴藏的精神力量。

中国广播电视社会组织联合会会长范卫平表示,《英雄大爱》是一部思想含量、文化含量、感情含量十分丰富的精品力作,读完此书心灵受到深深的震撼和洗礼。这是一部理想信念教育的生动教材,是一部弘扬家国情怀的匠心佳作,是一部诠释高尚爱情的品质力作。他期望中国原子能出版社围绕该书多层次开发资源,尽可能发挥其价值和效益。

“这本书是对邓稼先和许鹿希两个人共同的歌颂。邓稼先是造原子弹的英雄,许鹿希的担当、豪情和大气也是有英雄风范的,他们的爱就是英雄大爱。”座谈会上,《英雄大爱》作者胡银芳分享了创作历程。她表示,此次中国原子能出版社修订再版该书,体现了核工业人的坚持和实干,体现了新时代核工业人对“两弹一

星”精神和“四个一切”核工业精神的延续,正是具有了这样的精神,才有了“大国重器”的不断发展。

回望历史书写新时代篇章

习近平总书记多次对传承弘扬“两弹一星”精神和科学家精神作出重要指示。中核战略规划研究总院院长王振清在致辞中表示,为中国原子能出版社在邓稼先百年诞辰前夕举办新书座谈会,既是对他为大家舍小家、隐姓埋名做惊天大事那段难忘历史的再回首,也是对奋进新征程的再动员,希望更多人以邓稼先为榜样,在新时代接力书写新篇章。

全国政协委员许进回顾了邓稼先一生三次重要的人生抉择,认为《英雄大爱》为弘扬社会主义核心价值观提供了精神食粮。他表示,核工业人应该切实肩负起新时代新征程的使命,在攀登核科技事业的高峰中大力弘扬以邓稼先为代表的科学家精神。

“《英雄大爱》是一部在打动人心过程中引领人心的精品佳作,是理想信念教

育和爱国主义教育的鲜活教材。”国务院国资委新闻中心副主任张义豪表示,全书体现了3个鲜明特点:生动诠释了邓稼先崇高的爱国主义精神和科学家精神,他的精神遗产必将万古流芳;书写出了邓稼先、许鹿希的英雄大爱和家国情怀,他们相互托付一生、共同成就,堪称伉俪楷模;传扬了邓稼先与杨振宁长达半个世纪的深厚友情,展现出邓稼先的人格魅力。张义豪强调,在邓稼先百年诞辰之际,通过出版该书,缅怀他的丰功伟绩,感受他的精神风貌,有利于党员干部以邓稼先为榜样,进一步做到忠诚干净担当,加快推动我国科技创新事业的全面发展,切实完成新时代新征程中的各项使命任务。

中国广播电视社会组织联合会常务副会长兼秘书长黄炜、中国报告文学学会常务副会长梁鸿鹰、中广联合会有声阅读委员会会长王秋、首届鲁迅文学奖获得者董保存,以及来自中国工程物理研究院、北京应用物理与计算数学研究所、中国原子能科学研究院等的专家围绕该书内容特色、出版价值、现实意义展开深入交流,倡导大力传承弘扬科学家精神。

《中国艺术5000年》(经典版)在京首发

让文物讲述中国艺术的大故事

本报讯 (记者陈妙然) 6月22日,《中国艺术5000年》(经典版)新书发布会在京举行。该书由中国青年出版社出版。

中国青年出版社副总编辑吕通义,知名读书博主、何物出版创始人赵健,该书总策划与主编郭光等嘉宾出席发布会。

《中国艺术5000年》(经典版)由北京大学艺术学院艺术史系教授郭岩、资深国际出版人郭光联合主编,由20余位专家学者精心编撰修订。该书精选400余件国宝级艺术作品,涵盖绘画、书法、雕塑、陶器、玉器、瓷器、漆器、家具、金银器、织物等艺术作品,并补充建筑、园

林、石窟等门类,汲取中国艺术考古的最新成果。该书以视觉语言讲述中国5000年的艺术故事,展现中华民族深邃的美学精神。

发布会上,围绕“中国艺术的大故事:文物里的中国艺术史”主题,赵健与郭光展开对话和交流。

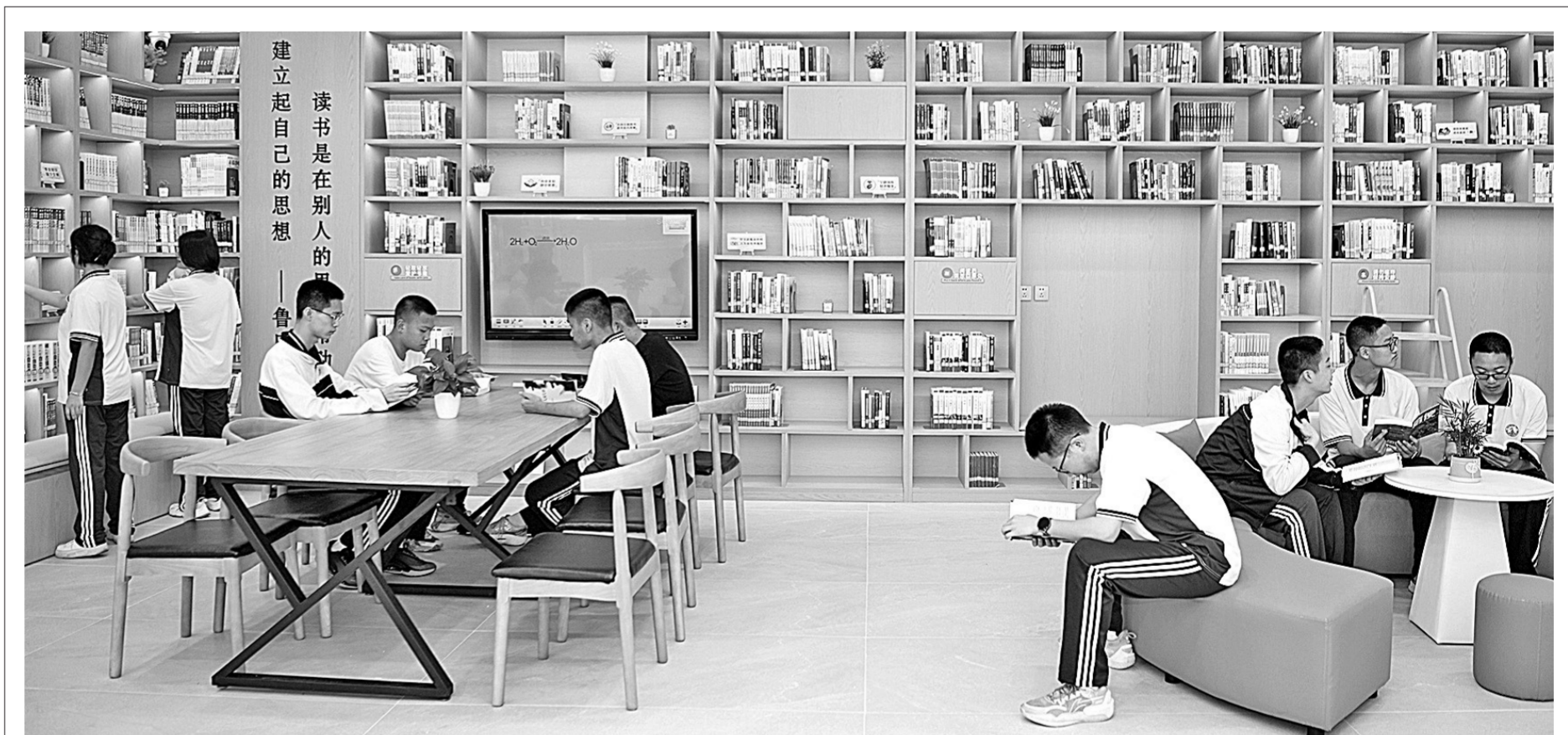
谈及此书策划出版的历程,郭光介绍:在英国创立中国青年出版社(英国)国际出版传媒公司时,推广中国传统文化艺术的过程中,发现国内外读者需要一部内容简练、图片精美、厚积薄发、深入浅出、有视觉感染力的经典中国艺术史。因此面向国际市场,与国际出版品牌合作,

成功出版发行了《中国艺术5000年》(特精装)中、英、波兰文版,及《最美的中国古典艺术:中国艺术5000年》(古线装)中、英、法文版。鉴于近年来,中国艺术史和艺术考古研究又有最新成果,因此又邀请郑岩主编,一同组织编写团队,对该书进行了细致的编辑与修订,推出经典版的中文版。

此外,郭光介绍了该书的内容形式与主要特点。书中整体采用图文结合、以图为主的形式。关于中国艺术的讲述,是以时间为轴线,以史前为开端,直至清代。考虑到物质载体的丰富性,该书介绍了各个朝代的历史背景和艺术

发展脉络,重要的艺术家、艺术作品和艺术理论辅理解,并对于每一件作品,配以关键的文字信息,讲述艺术作品背后的故事。因此,阅读此书,读者既可以了解中国艺术的发展演变、起承转合,又可以感受艺术在不同媒材上交替转换、精彩纷呈。

对谈最后,赵健就此书内容表示,期待此书能触及更多的大众读者,尤其是青少年读者,让他们能够翻开其中的任何一个画面,被一句话所触动,也许就能因此播下艺术的种子。“我们的民族期待新一代人,更加懂得和尊重美,而这一切正是从艺术的呼唤开始的。”



“火车头智慧书屋”开进县中学

6月20日,学生们正在福建泰宁县第一中学“火车头智慧书屋”阅读书籍。日前,福建泰宁县第一中学“火车头智慧书屋”正式投入使用。

该智慧书屋是2023年国铁集团对口支援重点帮扶项目,配备了36台墨水屏阅读器、精选藏书3000册、VR体验设备神舟飞船返回舱、智能围棋书画系统一体机、毓秀朗读亭、情绪宣泄室等。该智慧书屋的投入使用,解决了长期以来学生们阅读场所单一的问题,有效延伸了该县图书服务领域。

视觉中国

百余家媒体同步直播公祭伏羲大典

本报讯 (记者田野) “各部门准备,三二一,开始!”6月21日上午9时整,夏至日的甘肃天水碧空如洗,随着现场广播口令的准确下达,2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典融媒体直播同步开启。

由甘肃省广播电视总台多辆4K高清转播车、卫星车和架设在现场的20个直播摄像机位组成的直播报道团队,在紧张氛围中有条不紊地忙碌起来,独家向中央广播电视总台、甘肃卫视、台湾中视等电视媒体和人民网、新华网等中央网络新媒体,以及“北京日报”客户端、“新甘肃”客户端等省内外60余家省市主流媒体平台提供视频直播信号,

同时当天的大典还通过“新甘肃”省级平台联动全省各市(州)、县(区、市)融媒体中心进行了直播,创下了公祭伏羲大典直播历史新高,全方位、多角度、立体化传播了现场盛况和伏羲文化的独特魅力,营造了亿万中华儿女共同祭祖的浓厚氛围。

截至当天18时,大典直播实时观看及回看人数超6300万,各主流媒体平台共刊(播)推送相关报道和融媒体产品7150篇(条),总阅读量超2.5亿人次。此外,全网与公祭伏羲大典和伏羲文化相关的信息达到8.6万余条,总浏览量逾4.12亿人次。

和以往相比,甘肃省广电总台在今年

的直播中充分利用5G+4K技术赋能融合直播报道,通过精准切换现场画面,使直播画面更加丰富精美,人们在观看电视直播和网络直播享受视觉盛宴的同时,能充分感受到公祭大典大气恢宏的场面。甘肃省广电总台制作中心主任赵腾介绍:“我们这次采用的是双转播车级联的方式,用两台转播车作为我们的制作基础,把现场信号进行制作之后,通过光缆、卫星、微波、5G等技术,传回到我们台里的同时,给中央新闻媒体和其他兄弟媒体提供公共信号。所有的技术系统在前一天就已经准备就绪,为大典直播提供了强有力的技术保障。”

伏羲是中华人文始祖,伏羲文化是中

华民族的根源文化,也是中华优秀传统文化的重要组成部分。天水市委副书记、市长王国先说,伏羲文化作为中华文明的重要源头,是中华民族普遍认同的精神标识和情感纽带,是凝聚全球中华儿女的重要文化基因。“举办好公祭伏羲大典,对于传承弘扬中华优秀传统文化,增强民族认同、凝聚复兴力量,实现中华民族伟大复兴的中国梦,具有重要的现实意义和深远的历史意义。”

今年的公祭伏羲大典以“传承中华优秀传统文化,建设中华民族现代文明”为主题,由国务院港澳事务办公室、国务院台湾事务办公室、甘肃省人民政府主办,天水市人民政府承办。