

扫黄打非

陕西省延安市设立“延州阅读·护苗”城市书房，深入开展“扫黄打非·护苗2024”行动——

来“护苗”书房打卡 享绿色阅读之趣

□本报记者 赵新乐

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。今年以来，陕西省延安市委宣传部分、市“扫黄打非”办公室指导设立的“延州阅读·护苗”城市书房陆续落地。这是延安市“延州阅读”城市书房专门为少年儿童量身定做的阅读空间，旨在引导少年儿童在书香氛围中丰富知识、拓宽视野、陶冶情操。

让大众享受阅读带来的乐趣

今年4月23日，延安市全民阅读系列活动暨“延州阅读”城市书房建设启动仪式在图书馆举行，来自延安新区外国语学校、新区第一小学、宝塔知新小学等学校的少年儿童带来了精彩的诵读。情景朗诵《读书·立志》拉开了文艺演出的序幕，小演员们用生动的表演和深情的朗诵，展现了读书的重要性以及立志的坚定信念。

延安市委常委、宣传部部长，市政府党组成员杨宏兰说，延安有浓厚的阅读学习、文艺创作氛围，也涌现出很多作家，在这片红色的土地上留下文学的印记。推动“延州阅读”城市书房建设，就是希望全社会参与到阅读中来，阅读新延安，奋进新时代，推动全民阅读工作合力、成体系，让大众享受阅读带来的乐趣，真正形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，位于延安市图书馆的“延州阅读·护苗”城市书房，因地制宜改造原有空间，配备科技、自然、历史等多种儿童主题图书，满足孩子们不同的阅读需求，形成功能融合、形式新颖的特色阅读空间，营造出活泼且有诗意的文化氛围，吸引孩子们来“护苗”书房打卡阅读，使孩子们养成“爱读书、读好书、善读书”的习惯。

结合延安市2024年春节文化系列活动，延安市委宣传部分、市“扫黄打非”办公室指导相关单位在“延州阅读·护苗”城市书房举办“延安过大年·龙行龘龘”、“喜迎新春·缤纷阅读”、“心相遇 童成长”、“小小故事·大大道理”故事大赛等活动，为小读者安排了《长安三万里》《天空之城》等观影活动，寓教于乐的方式，引导孩子们树立阅读正版图书、远离不良读物的意识，同时向现场观众宣传“护苗”工作。

5月31日下午，在“六一”儿童节来临之际，图书馆的老师给小朋友们讲述经典绘本，通过生动形象的故事讲述，引导孩子们领略阅读的魅力，并为在场的小朋友发放精美礼品。活动现场气氛热烈，孩子们徜徉于故事的海洋。在儿童的专属节日里，“延州阅读·护苗”城市书房通过精彩纷呈的活动守护孩子们的童真与梦想，引导他们一起向着远方启航，在激励中奋进，在书香中成长。

延安新区外国语学校四年级六班的王铭泽经常到市图书馆“延州阅读·护苗”城市书房读书。她很喜欢那里的环境，安静优雅，是读书的好去处。她说，在图书馆正版图书的世界里，能够体验到纸张与墨香交织的质感，感受到文字与思想的深度对话，每一页都流淌着知识的甘露，滋润着心灵。

引导社会各界支持绿色阅读

在位于延安市中心街、由新华书店打造的中国红色书店二楼，1:1还原了延安保育院旧址、八路军总部大门等红色文化元素，打造出了革命历史场景的“儿童阅读主题公园”，营造出了浓厚红色文化氛围。在图书品种上，书店深挖红色资源，《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》《雷锋故事》《刘胡兰》等书籍深受孩子们喜欢。其中，最有特色的是“蓝天白云”绘本馆，会定期举办“新华姐姐讲绘本”“新华宝宝，你说我听”活动。

延安实验中学初中政治教师张存经常带孩子去“延州阅读·护苗”城市书房。她认为，书房里书籍种类丰富，环境优美，是亲子阅读的好去处。“护苗”书房还经常开展尊重知识产权、阅读正版图书方面的宣传活动，对培养孩子们远离和抵制盗版图书的意识有很大帮助。

下一步，延安市将大力推广“延州阅读”全民阅读品牌，深入开展“扫黄打非·护苗”行动，以“延州阅读·护苗”城市书房为载体，持续展示正版优质少年儿童读物，引导社会各界支持绿色阅读，引导未成年人自觉抵制和远离非法出版物及有害信息。



延安市图书馆的工作人员在“延州阅读·护苗”城市书房给小朋友们讲述经典绘本。
延安市委宣传部分 供图

“扫黄打非”进基层示范点

河南省驻马店市驿城区西园街道：

多管齐下，发挥基层站点堡垒作用

□本报记者 吴明娟

“扫黄打非”别小看，责任重大如泰山，倘若任其去泛滥，如同猛兽下了山。源头杜绝是关键，全面打击不手软，思想萌芽必斩杀，正本清源人人夸，人人夸！”近日，全国“扫黄打非”进基层示范点河南省驻马店市驿城区西园街道志愿者王迎聚一段脍炙人口的快板，赢得了辖区居民和过往群众的称赞。朗朗上口的快板串词，和着轻快的节拍，这位“扫黄打非”志愿者清楚解释了什么是“黄”，什么是“非”，并将“扫黄打非”的意义、如何参与等进行了解释。

近年来，驿城区西园街道进一步落实意识形态工作责任制，紧紧围绕“扫黄打非”进基层和五大专项行动探索出“123”工作法（一个健全：建立健全“1+5+N”宣传机制；两个强化：强化新时代文明实践站、强化“扫黄打非”主题公园；三个聚焦：聚焦戏曲文化长廊，聚焦城市书房、聚焦网格管理文明创建），实现以宣传教育为核心，联动打击、文化疏导为抓手，多管齐下，确保工作出实效。

聚焦网格管理 实现“扫黄打非”全覆盖

据驿城区西园街道党工委书记王三喜介绍，西园街道党工委坚持以党建引领为中心，将“扫黄打非”工作纳入党建引领基层治理工作体系，成立以党工委书记为组长的“扫黄打非”工作小组，加强6个“扫黄打非”基层站点、4个“护苗”工作站规范化标准化建设，组建“一长三员”（社区网格员、网格员、联络员、信息员）“扫黄打非”骨干队伍，强化“扫黄打非”工作力量，推动“扫黄打非”工作走深走实。

同时，立足社区实际情况，街道通过建立宣传队伍、巡查报告、联防联控、举报奖励、责任追究等制度，将“扫黄打非”工作纳入社区基层治理网格化管理范围，把办事处划分为19个网格区域，配备39名网格员，建立“街道+社区+网格员+网格员+居民”五级联动机制，实现“扫黄打非”工作全覆盖、无死角。

“通过‘123’工作法的实施，我们将‘扫黄打非’工作与社区综合治理相结合，强化了居民对‘扫黄打非’工作的认识了解，促进社区居民变被动为主动，共同参与社区治理和‘扫黄打非’工作中来。”王三喜说，西园街道把“扫黄打非”工作融入文明创建，利用辖区小游园、戏

曲角组建了16支基层“扫黄打非”志愿服务队伍，广泛开展学习教育、“扫黄打非”知识讲座、“绿书签”宣传、文艺演出、四点半课堂等各类活动，使“扫黄打非”工作牢牢扎根于社区基层，有效提升了“扫黄打非”工作在基层的知晓率、参与度、满意度。

“志愿者们经常给我们发放‘扫黄打非’帆布包、小禾苗‘绿书签’、抽纸、笔袋等宣传品，以此宣传‘扫黄打非’知识，并为我们讲解如何辨别非法书籍，告诉我们文明上网、鉴别网络不良信息。”西园街道文化社区居民刘春华说。

西园街道办事处主任高建华介绍，2023年以来，西园街道以“4·23”世界读书日、“4·26”世界知识产权日等重要节点以及“护苗”“净网”等专项行动为抓手，精心组织开展“绿书签行动”“网络安全课”等主题宣传活动40余场次，筑牢未成年人健康成长的“防火墙”。

联防联控 以零容忍态度重拳打击

“常见的售卖非法出版物的有地摊、游商、无证印刷复制的商店、租售盗版书刊和光盘的小店、孩子喜欢看的漫画、小人书也有盗版的，孩子喜欢看的小视频和游戏里也藏着不良内容，大家可得擦亮眼睛，可别让咱们的孩子被那些不良信息给迷惑了。”西园街道文明路社区志愿者在社区组织开展的“扫黄打非”知识讲座上，向辖区居民介绍“扫黄打非”知识内容。

“以前我经常在集市的地摊上买书籍、光盘，原来都是非法出版物，而且安装地面卫星接收设施也是非法的。以后我要去正规书店买书，还得教育孩子们文明上网。”西园街道解放社区居民赵坚强听完讲座有感而发。

“扫黄打非”工作的重点在基层，难点也在基层。西园街道持续保持高压态势，强化高位高标、部门联合、齐抓共管、联防联控、群防群治，以零容忍态度重拳打击各类涉“黄”涉“非”活动，确保打准、打狠，“打”出声势、“扫”出新貌。

“全民参与扬正气，群防群治见实效。”王三喜说，他们紧盯重点领域和关键环节，深入开展专项行动和集中整治，以雷霆之势深入开展“净网”“护苗”等专项行动，抓好元旦、春节期间出版物市场与网络环境专项整治，两会期间非



“扫黄打非”志愿服务进社区。

驻马店市“扫黄打非”办公室 供图

法出版物及信息专项整治，校园周边文化环境专项整治，有害少儿出版物和不良信息集中清缴整治，打击侵权盗版等专项行动，有案必查、有查必果、违规必究，有效净化社会文化环境。

“通过多方联动协调公安、市执法大队等相关单位，对出版物市场开展联合检查，协助市文化市场综合行政执法支队立案查处违法违规经营图书的门店，同时向社会公布《“扫黄打非”举报奖励办法》及举报电话，凸显基层站点堡垒作用。”高建华介绍。

创新宣传 引导居民主动参与

“老乡，您知道什么是‘扫黄打非’吗？咱不仅要远离，还要有辨别能力，共同创建文明家园。”西园街道志愿者通过深入推进“扫黄打非”进机关、进社区、进企业、进游园、进小区等活动，实现基层宣传思想阵地全覆盖。

据介绍，西园街道“扫黄打非”志愿者善于用通俗易懂的语言，深入浅出地讲解“黄”与“非”的危害性，让居民深刻认识到网络安全和文明上网的重要性。同时，他们向居民传授识别淫秽色情等非法出版物的技巧，帮助、引导居民提高防范意识，自觉抵制和远离黄色、盗版刊物，阅读内容健康、积极向上的正版书籍，主动参与到“扫黄打非”工作中来，共同为净化社会环境贡

献自己的力量。

“参加‘扫黄打非’系列宣传活动后，让我对‘扫黄打非’工作有了更多的认识，同时也掌握了许多实用的防范技巧，我会将这些知识传递给家人和朋友，让我们共同守护社区的和谐稳定，为营造更加美好的生活环境而努力。”西园街道文化社区居民吴天宇说。

此外，街道还利用新时代文明实践所内设图书阅览室、非遗传承、智能服务、健康小屋、青年之家、党群风采、红色教育、文化共享八大功能区，常态化开展理论宣讲、“护苗”行动宣传、红色故事会等活动。

值得一提的是，西园街道注重强化“扫黄打非”主题公园的重要作用，依托辖区儿童公园，绘制“新风亭”、建设“护苗廊”，设置宣传栏、景观小品、卡通插牌等设施，配套“扫黄打非”文化元素，形成五步一景、十步一画的宣传氛围，让群众在休闲娱乐中增长知识、受教育。

百舸争流千帆竞，乘风破浪正远航。站在新的起点上，“扫黄打非”工作任务任重道远。王三喜表示，下一步，西园街道将抓紧筑牢意识形态领域思想阵地，狠抓文化市场专项整治推进，着力营造健康向上的社会文化环境，以更饱满的热情、更昂扬的斗志、更崭新的姿态，全力以赴守护文化净土，弘扬新风正气，努力构建基层“扫黄打非”工作新格局，营造积极向上的社会文化氛围。

打好主动仗，守护未成年人网络文化空间

□沈开宇 朱郑

在我国庞大的网民群体中，未成年网民是不容忽视的组成部分。2023年12月23日发布的《第5次全国未成年人互联网使用情况调查报告》显示，我国未成年网民规模为1.93亿，未成年网民互联网普及率为97.2%。

浩瀚的网络空间对未成年网民而言，既是获取知识、增长见识的有效平台，更是展示自我、参与社会交往的广阔舞台。不容忽视的是，未成年人正处于身心成长阶段，是非辨别力、自我控制力不强，易成为网络非法内容的受害者。守护清朗的网络文化空间，织牢织密未成年人防护网，是文化执法部门的重要职责。本文通过解析文化执法工作中的典型案例，分析该项工作面临的挑战与破解方法。

多起典型案例折射保护难度

新修订的《中华人民共和国未成年人保护法》于2021年6月1日起正式实施，其中新增设网络保护专章，重点防治严重影响未成年人身心健康的沉迷网络等问题。网络保护专章明确了网络服务提供者应切实承担起主体责任，要求服务提供者采取相应技术措施预防未成年人沉迷网络，防止未成年人合法权益受到侵害。尽管法律给予明确规定，但近年来查办的一些典型案例显示，仍有经营者未采取保护未成年人的有效措施，此外，境外动漫产品质量良莠不齐，如未采取有效的内容安全审查措施和未成年人保护措施，容易导致不良内容上线，损害未成年人身心健康。

在某影视APP未采取未成年人保护措施案中，执法人员检查发现，某影视APP聚合传播大量影视资源供用户在线观看。该APP以青少年喜爱的热门动漫番剧吸引用户，甚至载有尚未在国内发行的境外影视动漫。执法人员调查发现：该APP未采取任何未成年人保护措施，用户无需注册即可观看，经

营者通过强制用户观看广告的方式进行牟利。根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定，网络游戏、网络直播、网络音视频、网络社交等网络服务提供者应当针对未成年人使用其服务设置相应的时间管理、权限管理、消费管理等功能。在此案中，网络音视频服务提供者未采取未成年人保护措施。对此，文化执法部门依法予以查处。

近年来，云计算技术为互联网发展注入新动能，一种名为云游戏的新型游戏经营方式孕育而生。游戏存储于云端服务器，用户采取远程访问交互的方式实现游戏体验。在云游戏平台提供者含有禁止内容游戏案中，执法人员巡查发现，某云游戏平台未落实内容安全责任，向用户提供包含欺凌、盗窃等宣扬暴力和教唆犯罪内容的游戏，容易对未成年用户产生不良诱导。根据《网络出版服务管理规定》，网络出版物不得含有《网络出版服务管理规定》第二十四条所列的10项禁止内容。该案件中的云游戏平台提供者提供含有宣扬暴力和教唆犯罪内容的游戏，对新技术所带来的安全风险挑战缺乏充分预估和分析研判，内容安全防控措施不健全，导致违法违规内容流入市场。对此，文化执法部门依法予以查处。新技术不是法外之地，本案的查处及时规范了行业市场秩序，有力拓宽了执法监管对新业态的覆盖。

在某韩漫平台传播危害未成年人身心健康网络信息案中，执法人员在网络巡查中发现，某网络漫画平台非法聚合链接境外漫画资源，在平台设置“校园”等栏目，登载数十部以未成年人形象作为主要角色的宣扬淫秽内容的漫画。根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定，禁止制作、复制、出版、发布、传播含有宣扬淫秽、色情、暴力、邪教、迷信、赌博、引诱自杀、恐怖主义、分裂主义、极端主义等危害未成年人身心健康的图书、报刊、电影、广播电视节目、舞台艺术作品、音像制品、电子出版物和网络信息等。

该案中，涉案漫画平台专门设立“校园”栏目，提供的漫画以未成年人形象作为主要角色，此类型非法作品危害更加显著。违禁内容还在未成年人占比比较大的动漫社群中传播，易导致毒品品触及未成年人，严重侵蚀他们的身心健康，甚至诱发危险模仿行为。对此，文化执法部门依法予以查处，并将其涉嫌的犯罪行为依法移送公安机关处理。

网络文化市场未成年人保护工作面临新挑战

网络文化市场是新鲜事物的聚集地，在运用新技术推动产业向前发展，丰富网民网络文化生活的同时，也应看到新技术带来的风险挑战。

首先是创作门槛降低给内容安全带来挑战。近年来，网络上涌现出大量原创平台，人工智能（AI）技术的应用，可以让用户更加便捷地创作和展示自己的作品。如AI辅助网络视频拍摄、AI创作网络动漫、AI创作网络小说等。新技术带来的利好是产品供给丰富和多样化。但不容忽视的是，部分平台产品制作周期短，投入成本不足，内容审核不到位，导致低质量甚至包含违禁内容的作品流入市场，扰乱网络文化空间秩序。

其次是产品多向衍生给执法监管提出挑战。网络文化市场中，常见以IP为核心改编影视剧、动漫、游戏等多种网络产品，有的还拓展出玩偶、手机壳、手办、服饰等线下实体产品，多类型产品和多经营主体的进入，在带来更多商业机会的同时，也增加了内容安全的风险、法律适用的挑战和技术监管的难度等。

再次是隐匿传播给内容安全审核提出更高要求。境外产品入境、二次改编裹挟非法内容等隐匿传播方式，在一定程度上增加了内容安全审核难度。如在文化执法部门查处的“儿童邪典”视频案件中，出于好玩刺激、吸引流量等动

机，经营者将少年儿童喜爱的小猪佩奇、爱莎公主等卡通形象进行恶意改编，制作成包含恐怖暴力元素的新作品，混插在网络平台动漫板块中，在网络进行隐匿传播，增加了识别和监管的难度。

打好维护互联网文化市场安全主动仗

随着科技的进步，互联网文化市场日新月异，这也给网络文化市场监管提出了新的挑战和要求。为维护健康、有序的网络文化市场环境，执法部门应洞察市场趋向，积极主动作为。

一是增强“嗅觉”，敏锐发现网络文化市场产品新动向，综合分析研判其经营合规性和内容安全性，及时采取措施。增强鉴别能力，以准确识别混藏在海量网络信息中的违禁文化产品。二是涵养“内功”，不断学习“充电”，了解最新的网络文化动态和违禁产品的特点，积累广泛的文化、艺术和法律知识，以准确识别和评估各种网络文化产品及其衍生品的合法性。三是技术“赋能”，文化执法部门积极运用新技术助力巡查、取证等执法工作，借力提升执法效能。紧跟先进的网络技术，如数据挖掘、网络追踪等，以便有效地追踪和打击违禁网络文化产品的传播。四是形成“合力”，对于多业态违法行为，加强与其他行业主管部门的协作与配合，形成跨部门、跨行业的监管合力，增强治理效果。强化跨部门协作与信息共享，实现信息共享和资源整合，提高监管效率和准确性，形成打击合力。五是广泛“监督”，通过宣传教育等方式，提升公众对网络文化产品及其衍生品合法性的认识，引导消费者选择合法、正版的作品。鼓励公众参与监督，形成全社会共同参与和打击非法违禁网络文化产品的良好氛围。

（作者单位：北京市文化市场综合执法总队）