

荐书

作为《中国新闻出版广电报》读周刊微信公众号，“好书品读”重点打造月度书榜、月度童书榜、月度绘本榜、月度科普榜，为读者推荐近期精品新书。各榜单与“优秀畅销书排行榜”互为补充、相得益彰，希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐，敬请关注。

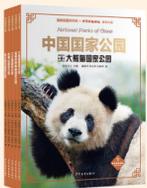
“好书品读”月度绘本榜(6月)



中华优秀传统文化少儿绘本大系 高洪波 总主编 刘海栖 朱自强 副主编 青岛出版社



“中国文物修复与文化遗产”(第二辑) 晋宏达 等著 范婉秋 等 绘 天天出版社



“中国国家公园”丛书 欧阳志云 主编 臧振华 徐卫 华 沈梅华 著 少年儿童出版社



圆明园从前有多美 曾荣荣 著 东方出版中心



马鹿卓玛 白玛娜珍 著 王光 绘 北京少年儿童出版社



小问号童谣绘本 高洪波 文 马鹏浩 弯弯 等 图 中国和平出版社



蝉与老牛 曹文轩 著 任嘉 郑卉·秦 肯特鲁普 绘 接力出版社



画家马一边 汤姆牛 文/图 二十一世纪出版社集团

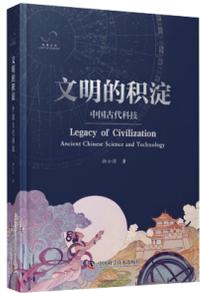


一滴水的奇妙之旅 王嵘 著 任嘉 郑卉 绘 河海大学出版社



绽放 [英]安妮·布 斯 著 [英]罗宾·威尔逊-欧文 绘 百花文艺出版社

序与跋



本书编撰期间，党的二十大召开，提出要“提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”。科学在现代文明中占有主导地位，建设中国的现代化，一方面要继承和发扬中华优秀传统文化，另一方面也要在科学文明上达到一定的高度。传统与现代如何对接，是摆在我们面前的具有现实意义的学术问题。这也是写作

从文明视角认识古代科技

□孙小淳

本书的出发点之一。与此同时，本书的写作也是出于我多年来对中国古代科学的思考。中华传统文化中究竟有没有科学精神？人们对中国传统文化存在许多常见误解，认为中国古代没有科学，所以无从谈科学精神。其实从科学的内涵来看，无论是求真、知识、获取知识的方法，还是推理说服的方式、验证的方法等，中国古代都不缺乏。放在更大的文明尺度中，中华文明是新石器文明以来的世界文明高台之一，具有深厚的历史积淀和文明成就，其中蕴含着丰富的科学精神。本书的目的就是在文明的视野中考索中国古代的科学文明，厘清中华传统文化中究竟有什么样的科学精神，由此把传统文化与现代科学文明连接起来。从这个意义来说，本书的写作可以说是一次观念的冒险。中国的科学

故事如何讲，本书是一个新的尝试。中华文明，历史悠久，博大精深，但是近三百年也经历了坎坷和挫折。18世纪中叶，法国启蒙运动思想家伏尔泰还在盛赞中华文明，仅仅一百年之后，中国就成了落后的代名词。究其原因，就是近代中国在科学上落后了。但是本书并不纠结于“近代科学为什么没有发生在中国”这一著名的“李约瑟问题”，而是转换视角，讲述中国古代是如何进行科学知识的创造的，表现出怎样的创造性思维，又是如何把知识运用于治国理政和满足人们的生活需求的。这样看来，中国古代文明就展现出一幅生机勃勃的科技创造和科技运用的图景。不仅如此，中华传统文化中的科学精神，还来自其中的人文精神。中国古代“格物致知”“天人合一”等思想，是包举宇内的人文精神之精髓，正是在

这样博大的人文精神中，才孕育了中国古代独特的科技发明和创造。本书讲述的中国文明中的科学故事，也可以说是讲述科学的“中国心”中国式的现代化需要建立科学的文化，而文化就是一种传统。如果不能正确地对待传统文化，科学文化的建设将是跛足的。当代建立真正的科学文明，应该也必须去传统文化中寻求支撑，以传统文化来建立文化自信，增进科学文化的多样性。近代科学的制度已经在中国建立，我们已经理性的和科学的话语系统。但真正需要的是，把科学精神与中华民族的魂魄结合起来，塑造科学的“中国心”，才能具有创新能力，才能更好地面向未来。

《文明的积淀：中国古代科技》 孙小淳 著 中国科学技术出版社 2024年4月出版

谜题无尽 探索不止

□欧阳自远

和科学思想。而千百年后，人类终究会超越想象力的边界，踏上那个遥远到仿佛神话的星球。60多年前，人类的探月史打开新的篇章。1969年7月21日阿姆斯特朗登上月球，地球人终于在月球上留下自己的足迹。或许，在那些曾经划时代的辉煌节点，我们只是观众，但中国这个古老而年轻的国家，曾经有过“嫦娥奔月”传说，“万户飞天”壮举的民族，一直在酝酿、积累，直至迈出自己探索月球的第一步。2004年1月23日，中国探月工程，亦称“嫦娥工程”，正式立项并全面启动。从最初的发射绕月卫星，到发射无人探测装置实现月面软着陆、月球车巡视，最后采样返回地球，至今历时

20年，从“嫦娥一号”到“嫦娥五号”，一步步实现着中华民族千年的飞天奔月梦想。在今天这个“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”的时代，估计我们的月宫仙子嫦娥都耐不住寂寞，要来人间看一看了。这本《奔月》，犹如嫦娥的一部观察笔记。它巧妙地以神话人物嫦娥为讲述人，从她的视角回看整个人类的探月史，通过对世界探月、中国探月方方面面的整理总结，普及了一系列与月球、探月有关的知识，兼具叙事的生动性和趣味性，从而使行文具有独特的魅力。第一次读到书稿时，我看得津津有味。整个书稿视角独特，节奏鲜明，文字流畅，通俗易懂，能吸引人一口气读下去。尤其是文稿中流露出的充沛的情

绪，让我读到最后不禁深有感触。自新中国成立以来，中国航天和探月工程走过几多艰辛，也收获了成功的喜悦，留下了无数难忘的瞬间。月亮上有什么？我们为什么探月？我们都做了哪些工作？作为航天人，我们庆幸能与这个时代共成长，能为此竭尽全力。而科技发展日新月异，未来我们需要做什么？知古鉴今，察往知来，我觉得，这是了解世界乃至中国探月历史和知识意义。宇宙浩瀚，星群漫天，寻梦广寒宫。谜题无尽，探索不止，我们的征途是太阳系的星辰大海。《奔月：“嫦娥”眼里的中国探月史》 贺颖 著 重庆出版社 2024年4月出版

众评



《为国铸盾——中国原子弹之路》回顾了新中国第一颗原子弹的研制攻关之路，反映在当时的国际环境下，在国力极度薄弱、工业基础、科技基础几乎空白，科技人员非常短缺的艰苦条件下，毛泽东、周恩来、聂荣臻等老一辈革命家审时度势、高瞻远瞩、英明决策，钱三强、朱光亚、邓稼先等老一辈科学家、科技工作者、解放军指战员、工人等无私奉献、奋力拼搏，在党的领导下，全国大协作，共同攻坚克难，铸

铸就科技强国之梦

看到宏观的场景，也能读到生动的微观描述。中国人民在中国共产党领导下合奏的这首史诗级的诗篇，读来令人荡气回肠。李景（中国核工业集团公司原副总工程师）：《为国铸盾》一书全景式地反映了我国突破第一颗原子弹和创建核科技工业的历史进程，以丰富的史料，形象生动地反映了党中央的战略决策过程，充分表现了参与第一颗原子弹研制试验的人们拼搏奋斗的精神风貌。“两弹一星”元勋们崇高的爱国主义精神、精益求精的工作态度、勇攀科技高峰的凌云壮志，都给我留下了深刻的印象。这本书准确诠释了前辈的风采，再现了“两弹”元勋的历史功绩。该书的特点是以鲜活的事实生动地诠释了热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀的“两弹一星”精

神。广阔的视野、详细的史料、真情的描述是该书的一大特色。宋泽滨（原装备学院政治工作研究中心教授）：该书选题重大、选材权威。《为国铸盾》这样一部真正的全景式的著作让我们看完以后，能够对我国研制试验第一颗原子弹的历史有一个总体认识。书中有大量内容依据的是《毛泽东年谱》《周恩来年谱》《聂荣臻年谱》，还有外交档案。我觉得从这些材料出发，对我们党如何决策就有了基本的依据。该书视野广阔、定位准确，既有深厚的学术研究基础，又有较为通俗的表达方式，让人读起来不生涩。《为国铸盾——中国原子弹之路》 胡思德 主审 荣正通 著 上海交通大学出版社 2024年6月出版

书事



“闪光少年”系列是一套充满活力和正能量的原创主题图画书，由5个独立但又相互联系的故事组成。每个故事都有其独特的角色、情节、主题和绘画风格，但共同点都是通过生动的故事和精美的绘图，传递积极的价值观和人生态度。《绽放》讲述了小女孩乔薇在父亲的指导下，从接触体操到成为国家队选手的成长历程。故事通过描述乔薇在体操训练中的艰辛与努力，传递了坚持和追求梦想的主题。故事情节紧凑，充满励志色彩，激励孩子们勇敢追梦，不怕

体育之光引领少年成长

□王志庚

挫折。插画画风细腻柔和，色彩明亮活泼，特别是那些穿插在文图之间的动物形象，生动地再现了乔薇在体操训练中的各种动作和情感变化，增强了阅读的趣味性和代入感，能帮助读者更好地理解融入故事情节。《争锋》讲述了小北从观看北京奥运会击剑比赛到成为国家队击剑运动员的成长故事。通过小北的视角，展示出击剑运动的魅力和运动员坚韧不拔的精神，还强调了努力和坚持的重要性。故事引入了法国教练托托，这增加了本书的国际视野和文化交流的元素。插画风格简洁明快，色彩和视角多元。插图不仅表现出击剑比赛的紧张激烈，还细致地描绘了小北的成长和奋斗过程，让小读者直观地感受到击剑运动的魅力和小北的坚韧精神，增强了故事的感染力。《7号球衣》讲述了一个叫阿依的小女孩和她的哥哥在山区学校中参与足球运动的故事。故事情节温馨感人，通

过阿依为实现哥哥的梦想而努力加入足球队的过程，传递出亲情和追求梦想的力量。本书画风柔和细腻，版式活泼多元，设计简洁清晰，生动再现了山区生活的场景和足球训练的细节，传递出兄妹之间的深厚感情和共同成长的经历。视觉表达与故事的温馨感人情节相得益彰。“小鹰”作为文学意象的特殊设计，也呼应着阿依和哥哥在足球运动中的努力和成长，增强了故事的感染力。《我是自由人》讲述了小女孩周突然在排球运动中经历的成长故事。通过她克服各种困难，最终成为一名自由人并在比赛中发挥关键作用的经历，展示了坚持、努力和团队合作的重要性，传递出永不言败和挑战自我的体育精神。本书画风细腻柔和，色彩灵动亮丽，生动地再现了排球训练和比赛的场景，特别是在运动中的动态描绘，充满了活力与动感。《我的朋友小飞鱼》讲述了一个小女

孩和她最好的朋友小飞鱼从泳池玩水到加入跳水队，并在高教练的指导下不断挑战自我的成长故事。故事以友谊、勇气和成长为主题，展示出友谊的力量和互相支持的重要性。本书画风细腻生动，色彩鲜艳明快，动感十足，特别是跳水动作和水花四溅的瞬间，充满了动感和活力，展现了小女孩和小飞鱼在跳水训练中的努力和友谊，也使故事更加生动有趣。这套图画书通过主人公们的成长历程，展现了少年们直面困难和挑战时的成长与变化，每个故事都体现出少年儿童在体育活动中学习到的坚持、勇气和团队合作等品质。这些故事不仅鼓励儿童读者们勇于面对挑战，还教会他们如何在困难和挫折中成长，树立正确的价值观和人生态度。“闪光少年”体育绘本系列 王志庚 主编 江苏凤凰少年儿童出版社 2024年5月出版