

2024 中国报业(新媒体)广告发展大会在甘肃天水举办——

探索报业发展新路径 激发改革创新“向新力”

□本报记者 田野

“只有通过做优广告内容才能留住客户”“着眼未来传播的发展趋势，构建‘你中有我，我中有你’的媒体融合经营发展新格局”……6月26日，2024中国报业（新媒体）广告发展大会在甘肃天水举行，来自部分中央新闻媒体和全国各地近百家主流媒体的嘉宾，聚焦媒体融合大势和报业经营高质量发展，总结报业广告经营发展经验、梳理改革创新思路、探讨广告经营新路径。

此次大会以“探索新路径 激发向新力”为主题，由中国报业协会、天水市政府、甘肃报业协会、甘肃日报社、甘肃日报报业集团主办，天水市委宣传部、甘肃新媒体集团、中国报业协会广告工作委员会承办。

培育新质生产力成报业重启增长关键

“今年是媒体融合的第11个年头，改革挺进深水区，报业（新媒体）经营模式发生巨变，进入融媒体新营销和多元化经营阶段。”中国报业协会常务副理事长明立志介绍说，面对媒体生态重构、传统经营业务萎缩、竞争赛道改变等多重变化，全国报业（新媒体）系统经营模式展现出强大的适应力和创新力，积极应对，勇于转型，不断探索新的经营发展策略，创新业务形态，跨界开拓多样化产业，在全面

转型的时代大潮中不断翻越重重高山，重装上阵、重建链接、重振士气，推进媒体服务下沉，挖存量、寻增量，相当多的报业（新媒体）已经成功创造了一系列具有深远影响力的经营发展典范，为行业的持续发展注入了新的活力。“当前媒体广告经营面临着诸多挑战，培育新质生产力已成为行业发展和重启增长的关键。”

明立志说，2023年，我国报业（新媒体）融合转型、经营模式创新取得显著成效，全国报业传媒集团营收规模稳中求进，同比增幅达6.8%，不同类型媒体在自身资源特点的基础上触摸到适合自身的广告经营发展路径。

“面对科技变革带来的媒体融合全链条产业变革，我们深刻意识到媒体融合不仅仅是理念融、机制融、采编融、人员融，经营转型也是不可或缺的一环。”中国报业协会常务理事、甘肃报业协会会长王光庆表示，推动报业经营发展，持续夯实广告经营“基本盘”，关乎媒体融合成败，更关乎报业高质量发展。

在甘肃省委宣传部副部长、省政府新闻办主任张斌强看来，一是要通过技术赋能提质增效，加快广告业技术创新、加快内容生产创新和广告经营方式创新，加强广告与不同性质和领域间的媒介联动发展，持续推动广告经营提质增效；二是要通过优化升级产业布局，加强与互联网产业融合发展，构建新型广告经营模式，以

“互联网+”为核心，以产品开发、市场开拓、品牌树立为关键，推动报业产业链供应链优化升级，打造“优质原创内容+增值服务”产业链，用跨媒介、跨平台、跨终端整合服务，实现广告经营的良性循环及造血能力的持续提升。

用互联网思维重构媒体生产与经营模式

一个典型案例，一个个新颖观点，为加快培育和发展符合自身、契合市场、吻合规律的媒体发展新质生产力，推动媒体经营发展进入新业态、新赛道注入了源源不断的新动力。

甘肃日报社社长，甘肃日报报业集团党委书记、董事长巩炜介绍，甘肃日报社、甘肃日报报业集团、甘肃新媒体集团在实践中持续推动舆论生态、媒体格局、传播方式、经营模式、创新管理等融合发展，新媒体发展取得显著成绩。在推动媒体融合方面，“新甘肃云”对市、县级融媒体中心的技术支撑不断增强，新时代文明实践中心省、市、县三级平台全面上线。在产业经营方面，通过稳住广告、发行、印务等传统经营基本盘，守正创新坚持“内容为王”传播规律，持续扩大主流媒体的价值影响力版图。

今年6月，《羊城晚报》品牌价值增至719.58亿元，继续蝉联全国晚报榜首。

羊城晚报报业集团经委会委员、羊城晚报广告公司总经理李艳文说：“我们按照‘一核双轮三驱动’的发展思路，让《羊城晚报》已经从一张报纸，变成一个立体传播、全媒体发展的文化平台。”

“在互联网背景下，实现媒体融合经营的成功转型，就要用互联网思维完成生产与经营的流程再造，重构媒体生产与经营的商业模式，着眼未来传播的发展趋势，构建‘你中有我，我中有你’的媒体融合经营发展新格局。”甘肃新媒体集团总经理、甘肃报业协会秘书长徐先荣认为，新媒体运营内容是基本盘，技术是支撑力，模式是突破点，活动是融合点。媒体经营高质量发展，应顺势而生、应势而动，乘势而起、顺势而行。

无锡报业发展有限公司总经理孙廷栋说，无锡报业通过不断深耕垂直行业融合，陆续打通全集团资源，成立了教育、健康、财经和房产等多个垂直事业部。同时，无锡报业成立融媒体运营中心，通过全面优化整合事业部资源，创新体制机制，努力解决垂直融媒事业部小而散、内容瓶颈赋能不够的突出问题。

“很多理念和观点让我受益匪浅，我将不断思考如何延伸媒体的服务半径，放大主流媒体传播的优势，让作品出圈出彩。”甘肃省定西市融媒体中心工作人员张含华收获满满地说。

新蕾社图书改编音乐剧在京首演

本报讯（记者刘蓓蓓）根据《铜盆女孩》一书改编而成的同名音乐剧，近日在北京物资学院运河剧院首演。

音乐剧《铜盆女孩》改编自新蕾出版社“中国女孩”系列图书中的《铜盆女孩》，原著作者韩静慧。故事以元代为背景，讲述突遇家庭变故的女孩吉儿在漂泊艰难的生活中感受到掌握一门手艺才能安身立命，于是在不懈努力下，吉儿成了大运河畔铜匠铺里的小学徒，凭借勤劳和刻苦学到了一身本领，为自己赢回了尊严。

音乐剧由北京市通州区文联、北京物资学院联合出品，真实还原了元朝时代背景，带领观众跨越千年岁月，领略传统技艺——铜盆的魅力。伴随着女主角吉儿大运河上那悠扬的长调，现场观众纷纷为吉儿的坚强稚气、自强自立动容，掌声雷动，久久不息。《铜盆女孩》首演取得了圆满成功。

文学与音乐的碰撞，激荡出了这样一部蕴含历史风味、传统技艺与人文精神的音乐剧佳品。通过自强和坚持的成长故事，《铜盆女孩》向观众展现着大运河文化的励志精神和汉蒙文化的融合魅力。



《铜盆女孩》音乐剧演出现场。新蕾出版社 供图

首届中国·重庆科技电影周在渝开幕

本报讯（记者张博）6月26日晚，首届中国·重庆科技电影周在重庆永川国际会展中心开幕。重庆市委常委、宣传部部长姜辉，中宣部电影局副局长陆亮等出席开幕式。

陆亮表示，用科技的力量助力影视新质生产力发展，呈现“科幻共生、光影未来”的生动图景和时代气象，是此次科技电影周所要构建的核心主题与内容体系。要力求用中国式现代化的创新与创意，展现新时代电影事业的与时俱进和开放包容。他希望，广大电影人和电影机构以此次电影周为契机，拥抱科幻新技术，开拓

市场新蓝海，加快推进中国电影科技创新和工业化进程，奋力实现电影领域的高水平科技自立自强。

由中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）和重庆市永川区共建的西部电影科技创新中心在开幕式上正式揭牌。双方将共同开展电影关键技术自主创新研究、标准制定、成果转化和应用推广，以推动永川影视产业提质升级。同时，中国电影科学技术研究所还将通过创新中心提供电影产业全链条的技术检测和认证服务。

中国电影科学技术研究所还与重庆市

永川区联合发布了国内首个科技影视数字技术与服务平台——科技影视数字资产平台。该平台将通过云计算、计算机视觉（CV）、计算机图形学（CG）、人工智能（AI）等前沿技术，实现对电影数字资产的采集、存储、编辑、分发、交易等全流程高效管理，并利用数字水印技术、区块链技术实现分布式溯源追踪，为行业提供安全可控的数字资产共享和交易服务。

中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）党委书记、所长龚波，中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非参加活动。

本届电影周以“科幻共生·光影未来”为主题，由中国电影家协会、重庆市委宣传部、重庆市电影局、重庆市科学技术局、重庆市广播电视局与永川区委、区政府共同主办。

开幕式上，中国·重庆科技电影周与意大利锡耶纳大地国际电影节签约结为姊妹节，促进技术交流，激发创意火花。电影周期间还将举办影视科创展览、高质量的主题沙龙、全国大学生48小时虚拟制作大赛决赛、大师讲堂、青年影人扶持计划、电影项目创投座谈会、科技电影展映等丰富多彩的主题活动。

■时讯

刘亮程作品中韩共读会在首尔举办

本报讯 当地时间6月27日，由译林出版社和韩国外国语大学联合承办的刘亮程作品中韩共读会在韩国首尔举行。

活动围绕茅盾文学奖获奖作家刘亮程的代表作《一个人的村庄》韩文版展开，吸引了来自中韩两国的专家学者和青年学生共同分享和交流。据悉，译林出版社于2022年输出《一个人的村庄》韩文版权。

刘亮程现场作了以《家乡的风声里有全世界的声音》为题的文学创作讲座，他感谢韩国书坛子出版社为《一个人的村庄》韩文版的出版和发行作出的努力，希望书中描述的人与自然的情感关系能跨越语言的藩篱，引起亚洲乃至全世界读者的共鸣。

韩国书坛子出版社社长姜圣民表示，文学的魅力在于沟通人类心灵的遥远距离，相信《一个人的村庄》韩文版将进一步推动中国文学在韩国的传播，从而感动世界范围内更多读者。

韩国外国语大学图书馆馆长李承镛、中文系教授兼孔子学院韩方院长罗敏求、韩中系主任金珍我等共同探讨了文学写作和翻译的话题，30多位韩国外国语大学的青年学生与刘亮程分享阅读心得，共同朗读作品选段。

共读会结束后，中韩双方出版社和刘亮程签署了茅盾文学奖获奖作品《本巴》的韩文版权输出协议。（闫松）

农业社推出“中国耕地土壤论著系列”

本报讯（记者洪玉华）国家出版基金项目、“十四五”国家重点出版物出版规划项目“中国耕地土壤论著系列”图书日前由中国农业出版社出版发行。

该系列包括《中国黑土》《中国红壤》《中国黄壤》《中国棕壤》《中国黄绵土》《中国紫色土》《中国潮土》《中国灌淤土》《中国砂姜黑土》《中国水稻土》10个分册，系统阐述各种类型耕地土壤的形成机理、演变过程、养分状况、耕地质量等级情况、可持续利用对策与建议等。

“中国耕地土壤论著系列”由农业农村部副部长张兴旺担任编委会主任，农业农村部耕地质量监测保护中心组织实施，来自中国农业科学院、中国科学院南京土壤研究所、北京农林科学院、西北农林科技大学、沈阳农业大学等单位逾百名专家执笔。丛书为因地制宜地开展耕地土壤培肥改良与治理修复提供了重要依据，也为目前正在开展的第三次全国土壤普查工作提供重要的基础资料。

《(新编)中国通史纲要》等多语种出版签约

本报讯（记者李婧璇）由中国社会科学院出版社主办的《（新编）中国通史纲要》《中华文明史简明读本》多语种签约仪式暨“古文明与新科技的碰撞：人工智能时代的翻译出版”座谈会日前在京举行。

《（新编）中国通史纲要》《中华文明史简明读本》两本力作立足新时代历史学研究、考古发现最新成果，从政治、经济、文化、民族等不同侧面讲述中国历史，阐明中华民族精神价值和历史文化的深厚底蕴，是将最新历史研究成果转化为兼具学理性和可读性的简明读本。

中国社会科学院副秘书长马援表示，《（新编）中国通史纲要》《中华文明史简明读本》多语种版本的策划与出版，将为讲好中国故事、传播好中国声音，为文明交流和互鉴作出重要贡献。

据中国社会科学出版社社长赵剑英介绍，目前，丛书已签约包括英文、法文、俄文、西文等在内的13个语种，中国社会科学出版社正组织国内一流译者，全力推进英文版的翻译出版。

《潮汕经济史稿》全景式论述潮汕地区经济发展

本报讯（记者徐平）《潮汕经济史稿》新书发布暨区域经济社会研究座谈会日前在广东广州举办。

《潮汕经济史稿》由汕头、潮州、揭阳以及北京、上海、广州等地多位专家学者历时7年共同编撰完成，新华出版社出版。全书分为上、中、下三册，约170万字，系统阐述了古代、近代、现代各历史时期潮汕经济社会的发展状况，着重探究了各历史时期潮汕经济发展的背景、主要动因、基本特征、演化过程及其对潮汕地区社会、文化发展的影响。

该书主编陈鸿宇表示，潮汕经济是中国东南沿海较早与国内外市场发生紧密经济联系的地域经济体之一，其发展演化过程集合了近现代中国沿海经济结构变迁、制度变革以及及周边经济圈的多层互动关系，对于区域经济社会研究具有较典型的样本意义。