

吴韵书香 崇学尚德

7月5日至9日，第十四届江苏书展将在苏州国际博览中心举办。本届书展以“新时代新使命新实践”为主题，通过组织开展线上线下优秀出版物展销、馆藏图书展销、全民阅读推广、阅读互动体验、专业展陈展示等多项活动，为读者推介好书，深入全民阅读。

连日来，多位名家大咖，纷纷向第十四届江苏书展发来祝福寄语。

连续十四年不负书香之约



自江苏书展创办以来，我每一届都未曾缺席，每年都带着新的作品和满满的期待与各位读者朋友见面。14年来，有《道德经》《四书》《历代名家家训选》等中华国学德育经典系列，有《中国赋》《运河颂》《大美长江》等重大主题书写系列，也有《三字经》《百家姓》《千字文》等书法临本系列等20种图书与读者在江苏书展相知相遇。通过交流见面，签售图书，我与读者分享中华优秀传统文化的精髓，让更多的人感受书法艺术的魅力。

我持续参加每一届江苏书展，主要是因为特别接地气，在与读者交流中，我感受到了他们对书法艺术的热情和支持，深深体会到我们创作的作品应该以人民为中心，来接受他们的检阅，满足他们的需求。每次参加江苏书展，我都能获得新的灵感和思考，不断修正和完善自己的创作方向。

今年第十四届江苏书展又来到了，我和读者的书香之约还在继续，我会带着新的作品《丝路情》与新老朋友再次相聚。

——孙晓云

人物简介

孙晓云 中国书法家协会主席、中央文史研究馆馆员，江苏省政府参事，江苏省文联副主席、省书协主席，南京大学中国书法研究院院长、博士生导师。

让中华经典走进千家万户



我长期在江苏工作，有多种著作在江苏出版，与凤凰出版传媒集团旗下的6家出版社有过合作，2020年获凤凰集团授予的“金凤凰”奖章。此外，我曾担任“书香江苏”形象大使。因此，我经常参加江苏书展的活动，例如2023年就参加两场活动：《大美长江》（江苏凤凰美术出版社，莫砺锋、孙晓云合著）首发式和《漫话东坡》修订版（凤凰出版社，莫砺锋著）首发式。

今年，我也将参加两场活动：《程千帆全集》（凤凰出版社，莫砺锋主编）和《莫砺锋讲读》（人民文学出版社）的首发式。我认为，书展是向广大读者推介好书，促进全民阅读的良好机会，也是向广大读者普及中华优秀传统文化经典著作的良好机会，我愿意为此贡献一份力量，让中华经典更多更好地走进千家万户。

——莫砺锋

人物简介

莫砺锋 新中国第一位文学博士，央视《百家讲坛》主讲人，南京大学人文社科资深教授、南京大学中国诗学研究中心主任；学术兼职有全国古籍整理出版规划领导小组成员、教育部社会科学委员会委员、中国唐代文学学会顾问、中国宋代文学学会名誉会长；荣誉称号有江苏省社科名家、“书香江苏”形象大使。

江苏凤凰为植物科学画仗义执言



2017年，江苏凤凰科学技术出版社出版了第十九届国际植物学大会植物艺术画展画集《芳华修远》（2017年“中国最美的书”），我有幸担任了画展的评委会主席并应邀作序。2019年，苏科社又出版了《嘉卉——百年中国植物科学画》（2019年度“中国好书”），我与王文采院士共同担任了此书的顾问并应邀作序。这本书为中国植物科学画这门冷门艺术立史，为中国植物科学画师立传。我曾说，“有谁是植物科学画仗义执言？唯有江苏凤凰”。

今年，我的一本小书《自然自然：曾孝谦自传》即将在江苏书展发布。人与自然应该和谐相处，自然生灵和人类一样拥有生存和繁衍的权利。我不期盼人人都喜欢我的画，但愿看画的人能喜欢和关爱画中的生灵，感受到大自然的魔力与亲切，那就是对我最大的鼓励。

——曾孝谦

人物简介

曾孝谦 中国科学院昆明植物研究所研究员级高级工程师，著名生物艺术画家、邮票设计家，曾任中国植物学会植物科学画专业委员会主任。《杜鹃花》《杉树》《君子兰》荣获“年度最佳邮票”，《中国鸟》荣获第十三届政府间邮票印制大会“最佳连票奖”。1999年昆明世园会门票票型设计者、2019年北京世园会主题壁画《影响世界的中国植物》创作者。

为读者提供更多精神食粮



我和江苏人民出版社是多年的老朋友了，在合作的9年里，我出版了9本关于邓小平的书籍。每一次合作，我都能感受到出版社的专业、细致，也能和他们有灵感上的碰撞。今年是邓小平同志诞辰120周年，在我看来，理解邓小平同志在新中国发展历程中的卓越贡献，1978年是格外重要的起始点，所以我写了《北方谈话：邓小平在1978》。1978年9月，邓小平同志在东北等地一路考察一路讲话，后来这些思想都体现在十一届三中全会的主题报告之中，然后才有了改革开放，这是意义非凡的。同时，我认为邓小平同志是非常有人格魅力的。从青年时代起，他就基本上形成了一以贯之的政治品格和信仰，比如实事求是、谦虚、意志坚定等。一次次受挫，他都没有打退堂鼓的时候。我的另一本新书《邓小平：照片背后的故事》很详细地说到了这些。最后，祝愿江苏书展圆满成功，为更多读者提供更多精神食粮。

——刘金田

人物简介

刘金田 曾任中共中央文献研究室科研管理部主任、研究员，长期从事中共党史、党和国家主要领导人相关文献的编辑和研究工作，享受国务院政府特殊津贴。参加《邓小平文选》第三卷编辑工作。曾获精神文明建设“五个一工程”图书奖、中国电影华表奖、中国国家图书奖、“三个一百”原创出版工程等奖项。

让更多人进一步了解江苏



江苏不是一个很大的省份，它很年轻，充满了活力，充满了创造力。我从来不是信心十足的人，能力有限，学识肤浅，《江苏读本》这本漫谈家乡江苏的小书，看似轻松，写起来并不容易。不过为了写好一本书，付出艰辛的劳动也是应该，更是值得。写作这活很累，我却无怨无悔。感谢各地朋友，当年为了这本书的写作，寄来成捆的参考资料，没有他们的热心帮助，这本书显然也是不可能完成的。

必须老老实实承认，完成这样一本书，更多的还是通过阅读。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。要想更好地了解江苏的各个城市，仅仅靠阅读，显然还是不够。要读万卷书，更要行万里路。对于我来说，这本书的写作是个很好的学习机会，同时也是为中学里还在上课的学生，为那些想进一步了解江苏各个城市文化的读者，做一些必要的入门准备。

——叶兆言

人物简介

叶兆言 主要作品有八卷本《叶兆言中篇小说系列》，五卷本《叶兆言短篇小说年》，长篇小说《一九三七年的爱情》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》《很久以来》《刻骨铭心》等，散文集《陈旧人物》《陈年旧事》《杂花生树》《群莺乱飞》等。《江苏读本》与《南京传》《南京人》为其人文力作。

书展是编辑、作者和读者的节日



江苏书展是一个节日！书展是编辑的节日，凤凰出版传媒集团旗下的出版社以及省内外众多的出版社，都捧着他们劳作的精品，贡献给社会，他们正是在读者念兹在兹的阅读中享受自己职业的幸福。书展也是作者的节日，作者的倾心之作借此书展平台，与更多的读者交流，引发更多的具有美学意义的心灵对话，“不亦乐乎”！书展更是读者的节日，众多读者赶赴过来，就是过节的。阅读者就是在“不计其数的语言和书籍交织成的斑斓锦缎中”（黑塞），看见人类真正的容颜，想象美好的诗与远方。

让我们共同创造、共同享受这美好的、盛大的节日！

——杨九俊

人物简介

杨九俊 江苏省教育学会名誉会长、江苏省教育科学研究院研究员、特级教师、统编本高中语文教材分册主编、全国首届教材建设先进个人。著有“幸福教育的样子”系列、《语文教学艺术论》等图书。研究成果曾获国家和省基础教育教学成果奖，全国教育科学研究优秀成果奖。

通过书展 携新作走向世界



作家就像煤炭，常年沉寂于自我世界，书展盛会是点燃自己的时机。通过书展，携新作走向世界，让创作绽放光彩，让文学引发能量。我本人曾有3本新书通过江苏书展首发，长篇小说《依偎》、大散文《约定》以及童书《卖乖王》，这些都是我创作生涯中的重要作品，后来为我赢得了不少读者人气。本届书展，我将携河海大学出版社出版的、由我主编的“诗歌里的中国”丛书与会，与读者一起分享一道中国古典文化大餐。

我是受到出版界厚爱的本土作家，江苏书展于我有恩。当然，阵容强大的“文学苏军”里，大概无人不与我感同身受。

又逢书展，合掌祈福。

——丁捷

人物简介

丁捷 当代作家、艺术家，江苏省作家协会副主席、省诗词协会副会长，兼任中国作协国际文学交流中心执行主任。著有长篇小说《依偎》《撕裂》等5部，诗集《沿着爱的方向》等3部，纪实文学《追问》《望洋惊叹》等8部，以及散文、童书和绘画艺术创作多部。

感谢江苏出版 对我的熏陶



江苏经济发达，阅读氛围浓郁。江苏书展，今年我第一次参加，但是，和江苏出版界的联系，在30年前我上大学时就开始了。高云岭56号、湖南路54号、高楼门60号、马家街31号、中央路165号，以及山东东路新华书店、百子亭省新华书店和长三角图书市场都留下了我的足迹，成为我美好的记忆。我熟悉出版工作，毕业后长期从事新闻工作，必须感谢江苏出版对我的熏陶。

今年江苏书展期间，我将参加庆祝《全国优秀作文选》创刊四十周年写作交流活动暨“雨花奖”中小学生学习作文大赛颁奖典礼。《全国优秀作文选》我上中学就阅读过，当时叫《全国中学优秀作文选》，由江苏教育出版社主办。上大学后，我经常去刊物编辑部，那时他们在湖南路上的出版发行大厦办公，我短暂做过刊物的实习编辑。我保存有《全国中学优秀作文选》1984年创刊到1998年间的刊物。我衷心预祝这次活动取得圆满成功，祝福杂志继续获得更大发展。

——孙卫卫

人物简介

孙卫卫 现为机关工作人员，业余从事儿童文学写作。主要作品有：小说《班长上台》《一诺的家风》《装进书包的秘密》，散文集《小小孩的春天》《我小时候》，图画书《回老家过年》。曾获全国优秀儿童文学奖、中华优秀出版物奖图书奖、“儿童文学”杂志十大青年金作家”称号。

用书籍启迪智慧



图书出版是传播文明的先锋力量，也是促使社会发展的动力。作为学者也是作者，我见证了江苏省出版业的这种模范先锋和强大动力。近年来，南京大学联合国教科文组织和和平学教育与南京师范大学出版社通力合作，出版了和平学系列图书，倡导和平文化，推动积极和平、普及和平教育，开时代新风，在色彩斑斓的出版园地中引人注目。

欣闻江苏书展即将开幕，我谨致以诚挚祝贺，并欢迎关注《和平教育书系》（《中学和平教育》《全球视野下的小学和平教育》《中小学和平教育教师指南》《修复性正义》《校园修复性管教》《冲突转化》《创伤治愈》等），希望这些书籍能为大家带来启迪。

——刘成

人物简介

刘成 联合国教科文组织和和平学教育首席主持人，南京大学历史学院教授、博导，南京大学英国与英联邦国家研究所所长、和平学研究所所长，国家社科基金重大项目首席专家，江苏省世界史学会会长。学科专长：英国史、和平学。出版和平学图书《和平研究》、“国际和平城市丛书”、“和平教育书系”、《和平学》等。

期待更多好书 出现在书展



每一届江苏书展我都参加了。江苏书展最大的特点是展销结合。最初的书展，基本依靠明星效应。这些年，明星效应消失，但是江苏书展人气不弱、销售不减，这是理性选择基础上的激情购买，看得出江苏读者对合适书籍的渴望，对日常阅读的坚持。江苏书展、江苏读者、参展的出版单位越来越成熟。期待更多的好书出现在江苏书展。

本届书展，我有5场活动：江苏省作协委员会负责组织创作的《江苏的早晨》图书首发式，江苏近百位著名作家参加写作，向新中国成立75周年献礼；当代少儿文学创作与研究组织中心的“少儿之光”2023年度（首届）少儿文学图书榜公布，中心由中国作协委员会、江苏省作协、南京师范大学共同成立；《全国优秀作文选》创刊四十周年纪念活动；我的私人阅读笔记《祁智说唐诗》试读会；我还要参加书展大讲堂“擦亮你的天空——祁智叔叔带你读书”。

——祁智

人物简介

祁智 凤凰出版传媒集团编审，国家有突出贡献中青年专家，“书香江苏”形象大使。江苏省作家协会副主席、儿童文学委员会主任，当代少儿文学创作与研究中心主任。出版文学作品60余部。长篇小说《芝麻开门》《小水的除夕》获精神文明建设“五个一工程”图书奖。