

产经视线

短短10秒就能实现声音复刻,20万字的书稿90秒即可完成校对——

人工智能:新技术涌现 新未来已来

□本报记者 韩萌萌

以“智行天下 能动未来”为主题的2024世界智能产业博览会近日在国家会展中心(天津)闭幕。此次博览会迎来观众21万人次,相关报道全网累计传播16万条,累计总阅读量708万次;微博平台话题阅读量和抖音平台播放量超过1亿。

大模型赋予虚拟人更多角色

在人工智能展区,科大讯飞重点展示了讯飞星火大模型。面对观众五花八门的提问,讯飞星火大模型V3.5对答如流,和观众自然而然地聊天,它的“一句话声音复刻”功能,让观众感到既惊喜又亲切。

讯飞虚拟人平台商务总监杜健辅告诉记者,在新闻传播、就医、旅行等很多日常生活场景中,其实早已有讯飞星火大模型的身影。在大模型加持下,虚拟人智能交互功能更加强大,实现了从问题识别到互动反馈,全方位交互功能的飞跃。

杜健辅介绍,在儿童节上线的《观复猫》动画短剧以焕然一新的AI英文配音版再次与观众见面。值得一提的是,此次

全12集的英文配音均由讯飞虚拟人平台提供AI译制同声配音技术支持,可谓是动画配音领域的一大创新性进步。

杜健辅表示,从前,想要复刻、模拟一个人的声音,至少需要人工参与录制长达一周的时间,才能积累足够多的声音数据支持机器学习。现在,借助AI译制同声配音技术,仅需一句话,短短10秒就能实现声音复刻,不仅保留了每个角色独特的音色、韵律,还能高度还原各自的风格特征。

基于讯飞跨语种声音复刻大模型,AI译制同声配音技术还可实现中英跨语种配音,不仅发音标准流利,还支持时间戳匹配和语速微调等功能,实现了跨语种配音的“无缝切换”。AI译制同声配音技术为影视行业带来新变化,音视频的跨语种传播,将进一步拓展海外市场。当前讯飞智作提供的海量高品质音库,可满足新闻播报、教育培训、广告宣传、有声读物等多元场景需求。此外,平台还提供2D真人、3D超写实、卡通、美型等多种风格的虚拟人形象。

校对大模型破解传统校对难题

在2024世界智能产业博览会上,上海蜜度科技股份有限公司发布了文修智能校对大模型3.0版(以下简称文修3.0)。

蜜度文修总裁张晓娟介绍,在技术层面,文修3.0引入混合专家模型(MOE)和智能体策略;在校对准确性上,让大模型掌握工具调用能力,在校对过程中自动调用关联工具,进一步提升准确性;在校对速度上,通过专家路由模块激活部分网络,在参数规模扩大的同时,依然保持较高的运算速度。

在产品应用层面,文修3.0可以支持文本、图片、视频等多种内容形态的校对。一本20万字的书稿,90秒即可完成校对工作,有效辅助编辑发现差错。此外,一段90分钟的视频仅需5分钟即可完成视频拆帧、画面解析、文字识别、语音转换、自动审核等全流程的内容审核工作。

目前,以文修技术为基础的“蜜度校对通”已在党政机关、新闻出版、教育等行业落地。张晓娟表示,文修3.0不仅在模型性能上升级,并且更加贴合出版、媒体、政务等办公应用场景,为千行百业提质增效赋能。

数字出版新技术吸引公众注意力

天津出版传媒集团的天津数字出版产业园也亮相2024世界智能产业博览会,发布了最新技术产品和成果。

现场设置的一个红色邮筒吸引了众多

观众的目光,纷纷驻足扫码,等待着一封独属于自己的明信片从邮筒中“吐”出。这是一张具有创新技术的声音明信片,用户不仅可以录制自己的声音、音频,将其转换成二维码形式,嵌入明信片。当亲朋好友收到这张明信片时,只需扫描二维码,就能听到声音或音频信息,让沟通更加生动和真实。

天津教育出版社带来的“津教智云”数字出版平台,面向职业教育和高等教育研发,通过编辑端、教学端、学生端,打通了数字教学与数字出版,提供符合院校“课程教材一体化”需求的新一代数字化教材系统,是教材建设、版权授权、教研管理、教学实训四大功能集成的教材服务平台。

在同方知网的展台上,同方知网与华为携手打造的中华知识大模型,也是同方知网率先向知识服务与科研行业推出的全学科、全领域、跨行业的专业知识增强大模型,支撑知识服务、科学研究、探究学习、辅政决策等多领域应用场景。

例如,中华知识大模型为图书馆带来了精准智能的知识增强与溯源,实现了人机智能交互,并通过打造一系列的AIGC应用产品,如AI智能写作、智研助手、学术搜图等,为读者提供个性化体验。

时讯

《楚文化史》英文版版权输出在京签约

本报讯(记者汤广花 通讯员张元元 解丽娟)由长江出版传媒股份有限公司主办的《楚文化史》英文版版权输出签约仪式近日在京举行。湖北教育出版社与加拿大皇家柯林斯出版集团相关负责人现场签约。中国出版协会理事长郭书林出席签约仪式。

郭书林说,“惟楚有材,于斯为盛”,楚文化博大精深,此次输出的《楚文化史》是一部经典、厚重的楚文化研究的学术著作,这是中国学术出版走向世界的一次有益尝试。希望此书在翻译出版过程中,能精准地体现楚文化的精髓,向世界展示源远流长、灿烂辉煌的中华传统文化风采。

据介绍,《楚文化史》是湖北大型文献整理与研究出版工程《荆楚文库》中的一种,也是湖北教育出版社即将推出的“楚文化研究集大成之作”《楚学文库》增补版中的一种。该书作者为已故楚文化专家张正明,他在书中对楚文化的源流、特质、内涵、外延以及地位和影响等重要问题作了精辟阐述,再现了风采卓异的楚文化发展历程。

上海交大纪录片中心成立

本报讯(记者张君成)上海交通大学纪录片中心成立揭牌仪式近日在上海交通大学举行。

据悉,上海交通大学纪录片中心隶属于上海交通大学融媒体中心,依托纪录片创作实践与理论研究两大方向,以纪录片为载体,增加中国与国际社会的交流,中华文明与世界文明的互鉴。中心将逐步整合政府、学界与业界的资源,打造产学研一体化的理论与实践应用基地,进一步引领国内纪录片领域的学术方向和行业实践。

上海交通大学纪录片中心主任、媒体与传播学院教授陈亦楠表示,随着对中国和海外纪录片创作、研究的深入,中心还将充分利用国际传播资源和平台,致力于促进中国纪录片参与国际文化交流,为国产纪录片繁荣发展并走出去,增进与国际社会交流互鉴,作出应有的贡献。

《潘耒全集》出版发行

本报讯(记者章红雨)汇聚清初著名诗人、学者、史学家、音韵学家、旅行家潘耒著作的《潘耒全集》,近日由凤凰出版社出版发行。

该书是对潘耒现存全部著作的第一次比较全面的整理点校成果。全书四册,共计261万余字,系淮北师范大学副教授吴航在其所主持的全国高校古委会古籍整理研究直接资助项目“《潘耒诗文集》辑校”基础上,历经10余年整理编辑而成,入选2020年度国家古籍整理出版专项经费资助项目。

潘耒(1646—1708),是清朝官修《明史》的纂修官。《潘耒全集》分为《遂初堂诗集》《遂初堂文集》《遂初堂别集》《遂初堂外集》《遂初堂集外诗文稿》《救狂砭语·救狂后语》《类音》《金石文字记补遗》8种;其中《遂初堂外集》系根据上海图书馆藏抄稿本进行整理点校,是此种著作的首次面世。

《汤一介讲中国哲学》呈现中国哲学丰富内涵

本报讯(记者孙海悦)世界图书出版公司日前出版《汤一介讲中国哲学》。

汤一介是我国当代哲学家、国学大师、哲学史家、哲学教育家,曾任北京大学哲学系教授、中央文史研究馆馆员、中国文化书院院长等。《汤一介讲中国哲学》是汤一介自选集,选取1982至1998年之间他公开发表的有代表性的24篇论文。这些论文代表了汤一介在上世纪八九十年代所思考的主要哲学问题和文化问题,是汤一介学术研究一个关键阶段的总结。全书集中讨论了中国哲学的概念和命题,关注儒家哲学的宇宙人生论、价值性理论、道德教化论。

科幻短剧集《三星堆:未来启示录》亮相

本报讯(记者杨雯)“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览近日在北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)开幕。由博纳影业、抖音联合出品,即梦AI提供技术支持的科幻短剧集《三星堆:未来启示录》在开幕式上亮相。

该剧是由生成式人工智能生成的连续性叙事剧集。作品致力于以文化范儿拓展微短剧的题材光谱,通过“微而不弱、短而不浅、剧有品质”的视听表达,让观众跨越时空界限,感受古老文明的脉动,体验科幻微短剧的魅力。

据悉,该剧将于近期登陆抖音平台,届时将吸引更多的观众,特别是年轻的网民走进博物馆,深入了解古蜀文明的神奇和魅力,助力三星堆“活”起来、“潮”出圈。

《中国新型政党制度优势》历经6年打磨面世

本报讯(记者刘蓓蓓)今年是中华人民共和国成立75周年,也是中国新型政党制度确立75周年。历经6年打磨的《中国新型政党制度优势》一书近日由民主与建设出版社出版。

《中国新型政党制度优势》由中央统战部原副秘书长张献生著,是全面论述中国新型政党制度优势的通俗

理论读物。全书紧扣时代脉搏,准确把握中国新型政党制度的历史逻辑和根本原则,对中国新型政党制度的独创性、生命力和优越性进行了生动阐述和深刻分析,展现了中国新型政党制度所深刻反映出的中国智慧和中国特色。

“中国新型政党制度优势”专题研

讨会日前在北京举行。中央社会主义学院党组书记、第一副院长吉林,民建中央副主席孙永生出席会议并致辞。

会上,湖南出版投资控股集团党委副书记、副董事长李晖表示,一种“时不我待”的紧迫感、“舍我其谁”的责任感、“功成有我”的使命感,推动民主与建设出版社6年前策划了“中国新

型政党制度优势”这个选题,和张献生一拍即合,开始了创作出版之旅。

张献生长期从事统战理论研究,这本书也是他20多年研究中国新型政党制度的心血之作。

会议由民建中央理论研究委员会、中央社会主义学院政治共识教育研究中心主办,民主与建设出版社承办。

建党103周年103种党刊珍本展启幕



观众参观建党103周年103种党刊珍本展。北京文景珍本期刊博物馆 供图

本报讯(记者隋明照)“献给这个世界上还有梦想的人——建党103周年103种党刊珍本展”6月29日下午在京开展。本次活动由中国新闻出版研究院传媒杂志社、北京文景珍本期刊博物馆主办,期刊智库、亚太期刊物流公司、跨界文化交流中心协办。

据北京文景珍本期刊博物馆馆长严真友介绍,建党103周年103种党刊珍本展是继“旗帜与号角——建党百年百

种党刊珍本展”后的又一次大型展出。本次展出主要分为“觉醒年代·风雨兼程”“建设岁月·探索前行”“逐梦时代·繁荣创新”三个板块。展品中有重要党刊的创刊号、改版号,有刊登过重要人物重要文章的珍贵版本,有在重要历史时刻产生了重要影响的版本,还专门增加了《习近平经济思想研究》等党的十八大以来创办的部分重要新刊。

本次展览将延续到8月30日。

当当网党支部开展书香味党建活动



“书香党建 共读经典”党建特别活动现场。当当网 供图

本报讯(记者刘蓓蓓)7月1日,北京建国门社区博物馆联合建国门市民活动中心、建国门党群服务中心、史家小学彩虹班、当当网党支部开展了一场书香味十足的党建特别活动。

当天,5位建国门街道的老党员为史家小学彩虹班的孩子讲述生动的红色故事,孩子们为老党员戴上鲜艳的红领巾,当当网党支部汪能梦现场为小朋友和老党员送上精选畅销党史书籍。

当当网有两个党支部,副总裁和很多高级经理都是党支部的成员。当当网在工作中推进党员示范岗、党员责任区、党员攻坚组等组织建设,充分发挥党员先进性和模范作用。在党的二十大精神指引下,持续深入开展全民阅读活动。

作为书香中国践行者,当当网坚持“文化筑梦”公益行动,足迹遍布全国24个省份,已捐赠300多所图书馆和阅览室,捐赠图书数百万册。

《群星闪耀时》:青春主旋律题材剧新范例

本报讯(记者孙海悦)由中国电视艺术委员会主办的电视剧《群星闪耀时》研讨会日前在京举行。与会人士共同探讨该剧的创作经验与价值意义,为青春主旋律题材影视作品创作提供新方向、新范例。

《群星闪耀时》由芒果TV、湖南卫视、芒果超媒、芒果影视出品,以弘扬爱国主义精神为核心,讲述了抗战时期一代有志青年对人生路径的探索和选择、对理

想信仰的不懈追求。

湖南广播电视台集团有限公司(湖南广播电视台)副总经理、副台长徐蓉认为,《群星闪耀时》秉持以人民为中心的创作导向,紧密关注青年成长与理想追求,体现了文艺创作与人民和时代紧密相连,展现了湖南广电人对价值导向的不懈追求和对新时代文艺创作要求的积极响应。

《中国艺术报》总编辑康伟表示,《群星闪耀时》既有青年人“匡扶正义,保护

百姓”的人间烟火气,又有“苟利社稷,死生以之”的革命信仰。在这样的思想潮流交织推进下,让华桢这一青年角色形象变得可感可塑、立体鲜活。

《群星闪耀时》以信仰为命题,传递着向上、向善的主流价值力量。《文艺报》编审高小立认为,该剧将革命、谍战、青春等元素融合,打破了当下与历史之间的壁垒,不仅拍出了一群大时代年轻人的信仰力量,也拍出了他们信仰犹如耀

璨星辰的浪漫唯美。中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清表示,《群星闪耀时》特别注重在细节处体现人物的选择,同时用现实主义的基底来承载、雕刻人物的心灵情感。

《群星闪耀时》导演万里扬说,在进行剧集创作时,以场景细节搭建现实主义基底,同时,在切实的写实逻辑上增添浪漫主义色彩,通过小人物的抉择来展现大时代的抉择。