

新书快评

还原真实立体的林徽因

“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。”一代才女林徽因有建筑学家的学养、诗人的眼光、思想者的锋芒，她那种读书人的气质永远值得我们铭记。《山河岁月：回望林徽因》(人民文学出版社)系林徽因外孙女于葵所著。该书依据独家所藏大量林徽因及其亲属一手文献档案，以多层面、多角度切入，全面展现了林徽因曲折坎坷而又光彩照人的一生。值得一提的是，该书中所载的几百幅图片及诸多文字史料中相当部分系首度公开面世。作为一部传记，该书真实、客观、立体再现了人物风采，对了解、研究林徽因文学、建筑思想具有十分重要的价值。



描绘一代思想家成就

王船山即王夫之，是中国明清之际的思想家、学者、诗人、词人。王船山一生所著著作无法精确统计，仅目前收集到的就有100多部、400余卷，共800余万字——这是他在文化中国里构建出来的独一无二的灿烂世界。由中南大学教授聂茂所著的《王船山》(团结出版社)，聚焦王船山的生平，以独特的视角、小说的体裁、新颖的手法，塑造了以王船山为代表的衡州学子群像，并将南明这段复杂的历史异常巧妙地揉入其中。作品描绘出启蒙思想家王船山非凡的品性情操与旷世的思想成就，并全方位、多维度呈现其所处的明末清初风云激荡的时代。



书写灿烂旷野风景

《纸旷野》(湖南文艺出版社)是作家叶舟的代表性短篇小说集，全书分为四辑：“蓝色的敦煌”“我的帐篷里有平安”“世上的奇迹”“纸旷野”，包括《蓝色的敦煌》《青铜枝下》《何谓丝绸之路：以河西走廊为例》《我的帐篷里有平安》《苏东坡和他的朋友们》等名篇，同时收录叶舟最新的舞剧《敦煌消息》文字台本。作品文学性和思想性兼具，编辑成集推出，呈现这位当代西北重要作家的文学风格。叶舟的创作，有来自西北旷野上的猎猎风声，既有小说的叙事性，也有诗歌的文字质地；融合“经书的神圣”和“说书的神奇”，既饱含对西北大地和边关地带的深情，又有汉文化同西域文化交流碰撞而出的奇异光华。



帮助年轻人开拓自我

《她们何以不同：52个生活之问》(北京时代华文书局)是复旦大学教授梁永安的全新文化评论集，作者结合自身阅历和对社会的透视，对青年文化现象和青年精神状态，包括女性群体现状进行了深入分析和阐述。什么是女性的独立意志与自由？女性如何拥有配得感以及如何过上丰盛人生？在人人活在算法的AI时代里，我们如何安身立命？该书聚焦女性的历史处境、现实状况、发展可能、感情重建，通过52个生活之问，共情当下年轻人的现实问题，希望读者能在差异化社会中开拓自我价值。



赤子之情薪火相传

地质高级工程师、作家刘虎的新作《金色日出》(明天出版社)，是一部以儿童视角聚焦被授予“功勋卓著无私奉献的英雄地质队”称号的山东省地矿局第六地质队发展历程的成长小说，通过讲述爷爷、爸爸和鹿波三代人的故事，既把这支地质队发展历史上的重点事件呈现出来，又展现了几代地质队员勇于实践、敢于创新、积极探索、无私奉献的精神。这种精神连接不同的时代，又在每代人之间薪火相传，与当代少年儿童的成长建立了联结和呼应，给他们带来成长的启发和理想主义的熏陶。通过阅读这部作品，小读者可以感受榜样的力量、信仰的力量，学习地质队员的职业精神和担当意识，为个人发展与社会进步汲取精神养分。



多维度解读新质生产力

□张国田

进行解读，解答新质生产力提出的历史根基、时代土壤，便于读者在马克思主义生产力理论不断发展中，在第四次工业革命带来的重大机遇中，在中国式现代化所处的历史阶段大背景下，把握新质生产力的实质要义。作者叩史溯今，将多重历史线条紧密交融，清晰呈现了新质生产力概念提出和理论发展的系统根脉。作者注重理实一体，对新质生产力内涵、特征进行全方位阐释，在生产力和传统生产力、新质生产力的深度解读和关系对比中，在新质生产力、新型生产关系、新型生产要素的系统阐释中，讲清“新”与“质”，对新质生产力的核心要素、核心技术进行深入的理论和实践维度分析，指出“发挥技术要素与发挥要素效能成为新质生产力发展的关键”，“信息与能源是新质生产

力发展的关键技术锚点”。作者致力于将微观与宏观相结合，在从概念、理论、技术、产业等角度阐释新质生产力的基础上，就新质生产力战略性变革所需的顶层规划引领及制度体系、金融体系等提出建议，既有对政府与市场关系、全国统一大市场、高水平对外开放等方面的深思，又有围绕科研范式变革、产权保护体系完善、企业活力激发等领域的洞见，围绕实践层面新质生产力发展的体制基础、机制创新、统筹推进、部署推动、落地实施等均作了系统、深入的思考和阐述。该书对实践内容的介绍力求涵盖前沿且贴近读者。作者对当下技术变革和产业应用状况作了大量细致调研，将尖端复杂的技术概念付诸平实的语言表述，为读者全面了解当前技

术潮流趋势提供了新的窗口。末尾，作者还专列一章，重点对新质生产力实践探索进行梳理，既有对京津冀、长三角、大湾区等区域创新布局的介绍，又有对数字生产力、绿色生产力及生活服务型、科技服务型等企业创新实践现状的表述和思考。当前，全国各界正处于深入学习新质生产力理论热潮中，加快形成新质生产力的深度共识正不断凝聚和夯实。《新质生产力：理论与实践》的出版恰逢其时。该书作为围绕新质生产力主题的通论型著述，通篇融历史与现实、理论与实践、宏观与微观于一体，根植深厚理论土壤和实践积淀。该书兼具思想性、学术性与通俗性，内容精微而不艰深，既适合专业人士研究使用，又能够满足大众阅读需求。



中共中央党校(国家行政学院)科研部中心研究室副主任徐晓明的新著《新质生产力：理论与实践》(黑龙江教育出版社)，多维度、立体化解读新质生产力，为社会各界全面、深入、准确理解新质生产力提供了学习参考。作者擅长以历史维度、时代视角阐述新质生产力，将新质生产力放入东西方文明演化、历次工业革命演进、中国式现代化发展等具体脉络中

书写推动科技进步的史诗

□沈颖

史、改革开放史、社会主义发展史以及科技发展史之中进行深入考察，很好地展现了百余年来中国共产党引领中国科技事业发展的伟大实践和在科技政策思想方面的深刻洞察与执着追求。在谋篇布局上，作者将全书分为上、中、下三篇。上篇用六个章节的篇幅追溯了我党科技政策思想演进的重要历史轨迹；中篇用十个章节的篇幅对科技政策思想的十大关键主题进行了深入阐述；下篇以七个章节的内容深入阐述了新时代科技政策思想的若干主题。全书以历史逻辑、理论逻辑、时代逻辑和科学逻辑相统一的研究方法，纵横交错，点面兼顾，史论结合，很好地把握了中国共产党百年来科技政策思想的脉络与精髓。该书指出，中国共产党高度重视科学在革命、建设、改革中的重大作

用，坚持科学报国、科技报国、科教兴国、科技强国，书写了促进科学技术进步的恢宏史诗。中国共产党的百余年历史是不断推进马克思主义中国化的历史，也是中国共产党不断探索和推进科技创新的历史。该书用大量生动的案例表明，中国共产党在百年历史进程中引领中国科技事业的发展，不断深化规律性认识，积累了丰富的经验，形成了具有中国特色的科技政策思想体系。一是坚持和加强对科技工作的集中统一领导，观大势、谋全局、抓根本，保证科技事业沿着正确的道路前进。二是坚持自力更生，艰苦奋斗，充分发挥社会主义制度集中力量办大事的优势，全面增强国力。三是坚持以深化改革激发科技创新活力，坚决破除束缚科技创新的思想观念和体制机制障碍。四是在全社会倡导崇尚科学、追

求创新、尊重知识、尊重人才，大力弘扬科学家精神，营造良好科技创新生态。在科技政策制定过程中，既注重把握宏观战略目标和基本原则，同时还明确了各部门的责任。在实施过程中，坚持统一部署，上下联动，一体推进。中国共产党科技政策思想研究是中国共产党党史、新中国科学技术史等学科研究的重要内容之一，在百年历史中创造和形成的科技政策思想是我们党的思想宝库的重要组成部分。百余年来中国共产党科技政策思想的发展历程、分析和总结及历史经验，为我国现代科技政策的制定提供了宝贵的经验和启示，对当前及今后深化科技体制改革，加快建设创新型国家和世界科技强国，具有重要作用。



由贾宝余、刘立、王公三位学者撰写的《中国共产党科技政策思想研究》(安徽科学技术出版社)，是一部深入研究中国共产党百余年来科技政策思想的专著。该书以唯物史观和辩证唯物主义为指导，运用马克思主义理论、哲学、政治学、党史党建等多学科的理论和方法，对大量文献资料进行了归纳整理、综合分析。在当前学界围绕特定阶段、主题、人物等专题研究的基础上，把党的科技政策思想置于党史、新中国

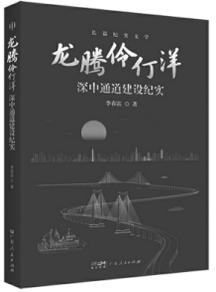
向海而生 踏浪逐梦

□李锐

了那些在现场挥汗如雨的建设者，书写他们活跃的思维，书写他们不惧挑战的精神，书写他们甘于奉献的品质，书写他们不平凡的每一个精彩瞬间，以点点萤火，汇聚出璀璨的文字银河。该书的语言极具特色，它们精道、准确、温润、博雅，将散文、小说、诗歌的语言特点，甚至新闻语言融为一体，联合发酵，让报告文学语言散发出独特的艺术芳香。读这部作品，不能只看其文字构筑的丰美表象，还要品味文字背后的情感和温度，解读其中所蕴含的情怀之真、精神之美以及时代的沧桑之变。“深中通道建设者创造了一个又一个奇迹，他们是‘大国工匠’的楷模，这正是当下最精彩的中国故事。在创作过程中，我力图扎根于深中通道建设的方方面面，站在人类文明和国家战略的高度，深度书写项目建设的英雄谱和多元现实意义。”李春雷对于这部作品的真诚发声，既让我们看到了一位纪实文学作家的时代担当，更

让我们明白了深中通道这项国家重大工程所承载的时代内涵、精神动能，同时感受到了建设者的辛勤付出，以及激荡在他们心头的家国情怀。这是伟大新时代最动人的中国故事。诚然，不积跬步，无以至千里，报告文学写作更是如此。为写好深中通道，为真正理解深中通道，理解那些面庞黧黑、双目灼灼的建设者，在3年的时间内，李春雷心怀敬仰，多次深入各个建设现场，在如火如荼的工地上，在烟波浩渺的伶仃洋上，顶着烈日，铿锵有力地行走在钢筋水泥丛林中，通过对工程现场的组织和建设者大量的实地采访，用敏锐的视角、细腻笔触、真挚的情感、真挚的文字，将他们的日常生活、喜怒哀乐以及忘我的奋斗精神，全方位记录下来。在这支浩浩荡荡的建设队伍中，“80后”“90后”不可或缺地成为工程建设的主力军。他们精力充沛、敏捷果敢，为深中通道建设带来了无穷无

尽的动能与活力；他们不畏艰险、迎难而上，克服了一个又一个难点；他们聚群生智、合力生勇，创造了一个又一个奇迹。他们不愧是“大国工匠”的楷模，他们不愧是当下可敬可爱的中国形象，他们正是可歌可赞的中国故事。自古以来，伶仃洋阻隔了深圳与中山。曾经，胸怀大义的刘文祥、林则徐和孙中山诸位大先生，面对伶仃洋的浩渺，也只能留下无奈与慨叹。时至今日，处于大发展、大变化过程的中国，在基础设施建设、技术创新等诸多领域，早已从跟跑者变为领跑者，从而使天堑变通途成为必然。李春雷敏锐地把握住了这一变化。竣工后的深中通道，像一条巨龙腾跃伶仃洋，成为横亘在粤地厚重历史之上的地理坐标，更是新时代中国披荆斩棘、向海而生的精神图腾。该书也以它特有的文学价值、文明高度和时代荣光，成为“见证深中通道工程建设的文学通史”。



伴随深中通道正式通车，作家李春雷的长篇报告文学《龙腾伶仃洋：深中通道建设纪实》(广东人民出版社)出版。作者李春雷善于以小人物、小事件寄托大情怀、大时代，艺术而巧妙地以小喻大，收到见微知著、以少胜多的艺术效果。这在《龙腾伶仃洋》的创作过程中尤为明确、显著。深中通道是集“桥、岛、隧、水下互通”为一体的超级工程，涉及的工程技术繁复庞杂，涉及的建设人员群英荟萃，很容易“乱花渐欲迷人眼”，李春雷却秉持“越是重大事件、大题材，越要从细微处着手”的创作思路，将热忱的目光和真诚的文字投向了施工一线，投向

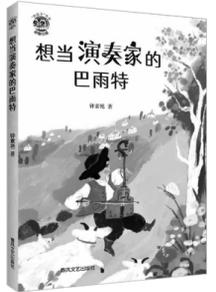
马头琴声响彻山林

□刘佳

“太子河流入大辽河，然后流入渤海。别看这小河不起眼，好多条小河就汇成大海了。人也一样。”——摘自《想当演奏家的巴雨特》白达经历的故事，人物的成长变化在绵密紧凑的叙事中表现得淋漓尽致。天生调皮的巴雨特喜欢畅游山林，还有几只绿冠儿翩翩为伴。他总放不下和成绩优秀的苗壮壮之间的较量，并乐此不疲地发起挑战。爷爷教巴雨特拉马头琴，在大自然音律的启迪中，琴声渐渐走进他的心里。意义非凡的暑假时光变得丰富起来：拉马头琴，划船游河，去大草甸牧羊，遇见网鱼的男孩和养蜂人……这一切，触动了巴雨特的内心世界，他懂得了体谅他人，学会担当，感受到周围人刻在骨子里坚韧的品格。蒙古族特有的民族气质和文化底蕴是贯穿小说始终的深层肌理。悠扬的马头琴声回荡在山林，云染下的毡房点缀着草场，孩子们的摔跤表

演象征勇猛和坚毅。小说中处处可见爷爷擅长古老的民间谚语：“润物无声”般地影响巴雨特对事物的看法，祖孙日常对话里的深切交谈，表现一个大人以自己人生的阅历指引少年看到更广阔的天地。爷爷告诉巴雨特，团结协作才能发挥无限的能量，朋友间的关系也应该如此，巴雨特领会了爷爷的用意。在爷爷对巴雨特的教导中也蕴含着朴素的理念，如人与野蜂之间互不相扰的关系等等，而巴雨特的琴声可以抚慰受伤的羊羔，显示了人类主体性的发挥对自然的反哺作用。故事里同样不乏少年畅游山林、自由奔跑的气息，饱含童年永恒的趣味。捉绿冠儿翩翩、采覆盆子……一幅幅童年场景如画般呈现在读者

面前，广阔的丛林提供了游戏的乐趣和无限的想象空间。同时，那些自然之声和谐呼应，虫鸣鸟叫，溪水潺潺，像跳动的音符飘荡在山野间，乐音如同向其发出召唤般流淌进巴雨特的耳朵里，无声无息地拨动巴雨特的心弦，使他感知到音乐和生命的恒久意蕴。乡村建设的勃勃生机为少年生活注入新的活力，丰富了少年群体的成长体验。在这个热切盼望父母归乡的夏天，乡村建设日益完善，游人纷至沓来，它像一块磁铁，将一个家、一个村子的人紧密地连接起来，大家又回到熟悉的村落，找到各自发光发热的位置。巴雨特期待父母团聚的心愿得以实现，父辈奋斗的身影也在这群少年心里播下一颗闪光的种子。巴雨特的琴声悠悠，响起在太子河畔，古城墙上，山间丛林里，在这片广袤的土地上，他成为了一名演奏家的梦想而不懈奋斗着。



《想当演奏家的巴雨特》(春风文艺出版社)是一部聚焦乡村少年心灵成长、与父辈共建美丽乡村的儿童文学作品，作者钟素艳以诗性的语言，为读者展现了位处东北的一个蒙古族村寨的生动日常，男孩巴雨特在等待父母归乡的暑假里，在爷爷的抚育和朋友的陪伴下逐渐实现主体成长的动人经历。少年巴雨特的个人成长体验与新时代美丽乡村建设的集体印记相互映照，开拓了当下成长小说独特的叙事经验，展现了新时代少年自强不息、为梦想拼搏的昂扬精神。小说以暑假为时间线索，勾画了主人公巴雨特和爷爷、苗壮壮、巴根、