

■ 地方管理

内蒙古自治区开展版权“六进”系列宣传服务：

不是“速成班”而是“持久战”

□本报记者 朱丽娜

进社区、进学校、进单位、进家庭、进场所、进农村……今年，已经是内蒙古知识产权服务中心（内蒙古自治区直属版权工作站）（以下简称工作站）持续开展内蒙古自治区版权“六进”系列宣传服务活动的第六个年头。

在内蒙古知识产权服务中心主任韩勇看来，版权保护与产业发展需要久久为功，“六进”活动也早已在近百场活动中成为韩勇和同事们的常态化工作之一。

既是“能力充电”，也是“知识加油”

“这次培训学习既是‘能力充电’，也是‘知识加油’，既加强了技能培训，也为我们坚定了信心，为推动全盟营造良好社会文化环境迈上新台阶贡献自己的力量。”近日，内蒙古自治区版权“六进”系列宣传服务活动来到了锡林郭勒盟，以“授课+实操”形式对全盟相关单位承担软件正版化工作负责人进行培训，课后参加培训的学员们感慨道。

韩勇告诉《中国新闻出版广电报》记者，通过专题培训和系统学习“扫黄打非”及版权领域相关政策法规，进一步增强了全盟各有关部门对“扫黄打非”和版权工作重要性的思想认识，有效提升了全盟“扫黄打非”和版权保护工作从业人员的政治把关能力、综合协调能力、技术应用能力和依法行政能力。

“多年前，刚在区内进行版权保护宣传时，大家还没有明晰的版权观念，相关工作开展并不是很顺利。”韩勇回忆起刚刚开始“六进”活动时的情景颇有感触。当时，由于版权具有一定的法律专业知识要求，进行宣传和普及有一定难度，常常是宣讲人说得口干舌燥，“学员们”还是一知半解。韩勇和同事们心中也十分明白，版权想要真正保护好、用得好，不能是“速成班”，而是“持久战”。

版权兼具创新属性和文化属性，在促进创意产业发展，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面具有天然优势。无论是发展创意产业，还是推进文化繁荣发展，都需要以版权保护为前提和保障。内蒙古自治区拥有丰富的文化资源和独特的民族风情，涵盖了图书、音像、影视、设计、艺术等多个领域，为版权产业发展提供了得天独厚的条件。

“面对全球化和数字化的发展趋势，内蒙古的版权产业也有着广阔的发展空间和机遇。但随着科技的进步和数字化的快速发展，对传统版权产业的冲击也在逐渐加大。”韩勇告诉记者，在“六进”活动开展之初，他和同事们就坚定了一个信心——一定要让版权走进寻常百姓家，通过开展“六进”活动，帮助创作人、企业排忧解难，解答版权难题是非常必要的。这不仅能够有效促进版权保护和版权赋能企业转型升级、加快发展，而且通过不断提升服务效能，可以解决影响版权企业发展的突出问题和瓶颈制约，保护、引导和发挥好企业发展的积极性，不断增强企业发展信心。

大范围、高效率、低成本，展实效

谈及近年来“六进”版权宣传工作的特点，韩勇用大范围、高效率、低成本来形容。活动的开展，非常有效地宣传普及了版权知识；在校园、社区营造了尊重知识、鼓励创新、保护知识产权的良好社区氛围；提升了相关企业在版权创造、运用、保护和管理方面的能力和水平，促进了企业高质量健康发展，激发文化创新创造活力，优化了营商环境；在管理服务侧，有力提升版权服务工作人员政治素养和专业化、职业化水平。

记者了解到，今年内蒙古自治区的“六进”活动依然覆盖了版权保护的多个重要领域，旨在通过一系列具体、有针对性的活动，深入了解和满足著作权人和相关企业的需求，促进企业与版权保护中心的精准对接，共同解决版权问题和困难。

“‘六进’活动我们还将一如既往地走下去，走好草原上的版权路。”韩勇表示，接下来，工作站计划进一步扩大版权知识培训与公共服务的覆盖范围，提升作品登记的质量与水平，并逐步打通版权创造、运用、保护、管理、服务的全链条，进一步完善版权产业发展体系，促进自治区版权产业的高质量发展。

同时，工作站还将密切关注企业需求和困难，积极调配各类版权服务资源，创新服务举措，优化服务供给，通过推动版权服务供给侧和需求侧的精准对接，加强版权保护，激发创新创业活力，为经济高质量发展提供有力支撑。

中国版权保护中心与河北大学合作推进出版与版权学科建设——

共建具有版权特色的出版学院

□本报记者 赵新乐

中国版权保护中心与河北大学经过一年多的考察调研与前期筹备，于日前就推进出版与版权学科建设，共建具有版权特色的出版学院达成合作意向。双方将通过联合培养版权方向硕博研究生、组建高水平科研团队、申报研究项目等方式，不断加强出版视域下的版权学术研究，重点打通专业学位人才培养通道，努力实现版权学术理论的体系化构建、学理化阐释和创新性表达。

中国版权保护中心党委书记、主任孙宝林在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，双方一系列合作实践不仅成为推动构建自主出版与版权知识体系的探索，也将为未来中国特色出版与版权学科建设提供有益尝试。

推进出版与版权学科交叉融合

中宣部、教育部联合印发的《面向2035 高校哲学社会科学高质量发展行动计划》明确指出，“要以体系构建为主线，将党的创新理论引领贯穿中国特色哲学社会科学各学科知识体系，优化学科专业布局，推进学科交叉融合，打造一流学科专业群，构建适应国家需求支撑知识创新的学科体系”。《关于推进出版学科专业共建工作的实施意见》对出版学科专业的共建工作也给出了具体的指导性意见，希望各地委宣传部和教育主管部门积极推进属地相关高校共建一批各具特色的出版学院和出版研究院。

河北大学是教育部与河北省人民政府部省合建高校，是河北省重点支持的国家一流大学建设层次高校；新闻学、广告学、编辑出版学、播音与主持艺术为国家级一流本科专业建设点，新闻传播学院拥有新闻传播学博士后科研流动站，拥有新闻传播学一级学科博士学位授权点，新闻学、传播学一级学科硕士学位授权点，新闻与传播、出版两个专业硕士学位授权点。

河北大学新闻传播学院院长彭焕萍告诉记者，河北大学与中国版权保护中心合作打造具有版权特色的出版学院，一方面是为了立足学校综合性大学的资源优势，进一步优化河北大学新闻传播学院的学科专业布局，推进出版学科与版权学科的交叉融合，打造一流学科专业群；另一方面也是为了进一步凝练和整合双方团队力量，携手推动和加强高层次人才培养和高质量学术研究，为推动出版业繁荣发展、建设出版强国提供有力支撑。

“在出版学科知识体系建设中坚持



中国版权保护中心与河北大学开展交流座谈。

中国版权保护中心 供图

守正创新、凸显版权特色，是落实习近平总书记对于加快构建中国特色哲学社会科学重要指示精神的重要实践探索。”孙宝林说，中国版权保护中心自2023年以来与河北大学开展紧密合作，在学校新闻传播学院具有较强优势的基础上，挖掘利用双方资源禀赋，携手建设具有版权特色的出版学院，以期推动构建中国自主的出版与版权知识体系，激发培育新质生产力创新活力，助力出版业与版权业高质量发展。

打通专业学位人才培养通道

新一轮科技革命和产业变革浪潮对出版与版权发展提出了新的课题。

河北大学2001年创建编辑出版专业，2011年建成了本、硕（学硕、专硕）、博（学术型）贯通培养机制，2021年获批国家级一流本科专业建设点，2023年所在的新闻传播学科获批博士后科研流动站，人才培养体系相对完备。

河北大学新闻传播学院编辑出版学系主任、出版专业负责人杨金花提到，面对新课题，河北大学以专业人才培养方案为抓手，努力提升出版专门人才培养质量：首先，通过调整培养方向，优化课程知识体系和教学内容，提升学生认知能力与专业素养。例如，在2023版的出版专硕培养方案中增加“版权与版权文化”方向，并新开设版权类相关课程；在2023版本科人才培养方案中增加版权贸易、版权文化与版权保护等课程。其次，强化实践教学，促进学生知识、素质、能力协调发展。重点探索利用数字化技术，统筹整合校内校外双平台教学资源，调动多主体行动积极性，完善实践教学体系，提升编辑出版

实践教学管理水平和管理效益。再次，政产学研用优势互补，探索特色化培养路径。学校与中国版权保护中心的合作，期望通过共建，重点打通专业学位人才培养通道，从而在人才培养、学科专业建设、师资队伍建设、科研创新、学术交流等方面开展深入合作，整体提升人才培养层次和培养质量。

据了解，双方将利用河北大学部省合建高校的科教融合优势，锚定出版与版权发展前沿，合作优化课程结构，融入交叉学科知识，引导思维数智化转型。探索推出版权相关系列教材，凸显版权在推动新质生产力发展中蕴含的文化潜能、创意动能、应用效能。打破高校边界，强化产学研用结合，直面产业一线搭建实践平台，探索共同开展博士后科研流动站建设和高层次人才培养。今年6月，孙宝林被河北大学聘为博士生导师，中心4名中层业务骨干受聘为硕士生导师，基于业界和高校丰富的岗位经验与扎实的专业水平，聚合形成有版权特色的硕博研究生师资力量。孙宝林两次前往河北大学与蓬池书院，分别以《中华文脉 赓续四海》《新闻出版后备军的培养与担当》为题讲学，生动宣讲习近平文化思想，阐释“两个结合”特别是“第二个结合”的深刻含义。

自2023年下半年起，4位硕士生导师也分别多次赴河北大学授课，为出版专业硕士研究生带去版权界的经验与见闻。

培育新型版权人才

《版权工作“十四五”规划》中提到，要推进版权人才培养和队伍建设，加强版权理论研究和学科建设。重视版

据了解，绥芬河市版权局会同市“扫黄打非”办公室、文化市场综合行政执法大队、公安局等部门相继组织开展图书盗版专项整治、院线电影盗录传播专项整治、青少年版权保护等专项整治行动，对群众反映强烈、产业界持续关注、侵权盗版多发的重点领域加大整治力度，加强对出版物发行、印刷、电影放映等环节重点监管，推动版权保护激发文化创新创造活力，为版权产业高质量发展营造良好环境。

刘海霞介绍，为维护良好的出版物市场秩序，保护青少年身心健康成长，绥芬河市持续开展“青少年版权保护”专项行动。在加强日常执法检查的同时，充分发挥基层“哨点”作用，成立版权保护志愿服务小分队。目前，全市两支涵盖278人的志愿服务队伍，每日开展辖区内出版物市场、印刷企业及校园周边书店、文具店、打字复印店等场所的清查摸排工作，为青少年健康成长营造良好的版权环境。

此外，绥芬河市还先后启动“绿书签行动”暨全民阅读季主题读物推广活动、“绿书签汇聚智慧 版权宣传点亮未来”“绿书签”手绘活动，引导广大青少年儿童多读好书、正版书，助力少年儿童健康成长。

强化宣传 重点引导

多年来，绥芬河市坚持开展形式多样的版权保护宣传活动，积极引导社会各界树立版权保护理念，提高版权保护意识，切实维护自身权益，拒绝盗版，使用正版。

刘海霞介绍，他们充分利用全市新

版权领军人才、国际化专业人才的引进和培养。

在彭焕萍看来，版权学科专业建设是新课题，在出版专业基础上培养多领域版权相关人才也是新尝试，这些都离不开高水平的师资队伍和科研支撑。目前版权领军人才、国际化专业人才引进比较困难，为此，学校重点在学院内以数字出版与版权研究创新团队为依托进行了教研力量整合，以河北大学版权研究中心为依托在校内初步进行教研力量整合，但队伍还不够强大，也缺乏高水平科研成果的产出，更缺乏这方面的领军人才。

为回应培育新质生产力对创新复合型人才的需求，双方将充分利用河北大学新闻传播学一级学科博士学位点和博士后科研流动站的平台资源，与中国版权保护中心在高层次人才联合培养、高水平科研课题攻关等方面展开深度合作，重点解决师资力量、高水平科研成果产出问题。

“人才培养是一项复杂的系统工程，在出版专硕培养过程中如何让跨学科专业的学生快速进入出版与版权话语系统，如何让本专业学生进一步深化学习、提升认知深度，是我们人才培养实践过程中遇到的难题。学校目前主要通过研发阅读书目等初步进行了尝试，拟从明年开始增加培养年限，进一步提升人才培养质量。”杨金花说。

据了解，双方将依托中国版权保护中心这一国家级专业平台和河北大学部省合建平台，在校内加深加快与法学院、网络空间安全与计算机学院、管理学院等相关专业的交叉融合，在校外加强与中国版权保护中心的合作深度和广度，以高水平版权研究和人才培养为抓手，加大人财物等资源投入，加快推进出版一流学科专业建设，提升学校出版与版权人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新与国际交流合作能力，为建设创新型国家、社会主义文化强国和版权强国提供高质量版权人才和智力支撑。

展望未来，孙宝林提到，双方将直面机遇和挑战，携手厚植学术基础，延展历史维度、树立世界眼光、突出实践导向，努力以跨学科多领域的交叉融合提升人才培养质量，以守正创新的正气和锐气推进学科体系建设，努力培养一批坚定文化自信、视野开阔、积淀丰厚、适应社会需求的新型版权人才，以教育、人才、创新和产业的有机联动，为发展新质生产力、促进出版业与版权业高质量发展注入新动能。

黑龙江省绥芬河市：

出实招，将保护触角延伸至基层

□本报记者 张席贵

为进一步提升辖区居民，尤其是青少年版权保护意识，近日，黑龙江省绥芬河市绥芬河镇永安社区开展了以“拒绝盗版 从我做起”为主题的版权保护宣传活动，增强广大居民树立正确的版权保护意识。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，在永安社区开展的活动中，工作人员先走进校园周边文教书店仔细检查是否销售盗版图书、教辅，随后向周边商家宣传版权的相关常识及版权保护工作的重要性，引导商家要自觉地抵制出售盗版出版物。此外，志愿者们还在校园周边广泛发放版权保护宣传传单，向学生家长着重介绍盗版出版物危害及鉴别技巧，倡导广大家长主动参与到版权保护活动中。

绥芬河镇党委宣传委员解敏慧向记者介绍，通过该活动能够有效提升群众对版权保护工作的知晓率和认知度，增强辖区居民对盗版出版物的鉴别能力，进一步提升大家认识版权、尊重版权、保护版权的意识，营造版权保护同参与的良好社会氛围。

健全系列工作机制

将版权保护与“扫黄打非”工作有机结合，稳中求进、立破并举，不断从健全工作机制、提升执法水平、强化宣传引导等方面入手，持续推动版权工作提质增效，是绥芬河市开展版权保护工作的关键一招。绥芬河市委宣传部的副部长、市版权局局长刘海霞介绍，近年来，绥芬河市建立健全系列工作机制，充分调动各种资源，确保责任有分工、工作有抓手、任务能落实，构建打击侵

权盗版的综合治理体系，进而提升全市版权保护水平。

司法保护是全链条版权保护过程中的重要一环。为进一步推动版权保护法制建设落到实处、见到实效，绥芬河市版权局与市场监督管理局、市司法局建立跨部门协作机制。良好的沟通机制，明晰了版权司法保护工作流程，共同构建版权保护工作格局。在软件正版化工作中，绥芬河市不断完善软件正版化工作长效机制，健全完善联席会议制度，深入开展软件正版化年度核查工作，定期组织机关干部、职工学习软件正版化相关文件精神，切实形成“强化版权保护，使用正版软件，抵制盗版软件”机关工作氛围。

在加强网络版权执法监督工作，打击网络侵权盗版方面，绥芬河市健全了网络巡查机制，由绥芬河市版权局联合市委网信办、市公安局网安大队成立网络巡查小组，常态化开展打击网络侵权盗版治理专项行动，通过网络巡查、调查走访等措施，以网络新闻、有声读物、点播影院、电商等传播平台为重点，24小时多媒体平台实施监控，推动建立良好的网络平台版权生态。

提升专业执法水平

在日常工作中，绥芬河市严厉打击各类侵权盗版行为，为建设守法诚信、充满活力、和谐有序的法治社会贡献版权力量。刘海霞向记者介绍，2024年以来，他们相继开展版权保护专项行动20余次，累计开展常态化巡查130余次，保持高压态势，形成有力震慑，推动形成新业态版权保护良好秩序。

时代文明实践站（所）及乡镇志愿服务队伍，将版权保护宣传触角延伸至基层。利用社区、村户外电子屏、农村大喇叭、微信公众号等宣传载体传播版权保护法律知识、宣传标语，传播保护版权的理念。绥芬河市绥芬河镇志愿服务队先后以“版权赋能·边城竞发”“拒绝盗版 从我做起”等为主题，为居民开展培训专题会，深入小区、广场、学校、出版物经营单位等场所，发放图文并茂、通俗易懂的宣传手册、宣传单，通过“百年旗镇”公众号科普版权知识，向辖区居民商户普及版权保护的重要意义。阜宁镇志愿服务队伍组建版权保护宣讲小分队，开设“版权保护小技巧”移动讲堂。志愿者讲师们走进校园、农村、企业，向广大青少年儿童、家长、农民、经营者等群体讲授鉴别盗版出版物的方式方法，倡导广大群众主动参与到版权保护活动中来。

此外，绥芬河市还以召开全民阅读大会为契机，向市民推介、宣传版权法律法规和基本知识。在历届全民阅读大会活动现场，绥芬河市设置内容丰富的版权知识宣传展板、版权宣传公益海报，发放各类版权保护宣传资料。

采访的最后，刘海霞表示：“下一步，绥芬河市将准确把握版权强国建设的新任务新要求，增强使命意识和责任担当，坚定文化自信，发挥版权优势服务、推动高质量发展。激发文化创新创造活力，更好满足人民日益增长的精神文化需求。加强意识形态阵地建设与管理，组织开展打击侵权盗版专项行动，进一步做好软件正版化工作，坚决维护国家信息安全。”