

专家学者研讨电视剧《玫瑰的故事》时认为——

“破圈”传播，剧与城共情共生

□本报记者 孙海悦

由中国电视艺术委员会、北京市广播电视局主办的电视剧《玫瑰的故事》创作座谈会近日在京举行。与会专家学者深入探讨总结该剧的创作播出经验，围绕如何进一步抓好内容创作、推动广播电视和网络视听高质量发展等话题展开研讨。

观照生活 兼具现实主义和浪漫主义

改编自亦舒同名长篇小说的电视剧《玫瑰的故事》，以黄亦玫的一生为主线，围绕其事业、爱情、家庭，展现了现代女性在追求精神自由、人格独立与美满爱情的道路上面临的种种抉择，探讨当下社会女性如何实现自我价值等议题。该剧在央视八套首播、腾讯视频同步播出后取得良好社会反响。

北京市副市长司马红表示，《玫瑰的故事》在原著的文学基础上，通过电视剧的创新性改编实现了作品“破圈”传播，形成了“播出火、文旅火、周边火”的现象。该剧以北京为取景地，成功地展示了北京作为古都和现代都市的双重魅力，也增强了城市的文化识别度和吸引力。北京将发挥好独特的资源优势、机制优势、人才优势，着力打造北京服务，加快培育和发展广电新质生产力，合力营造蓬勃健康的创作生态和营商环境，为首都视听文艺繁荣创造更好条件。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心副召集人夏晓辉表示，《玫瑰的故事》实现了现实主义精神与浪漫主义情怀的有机融合，贴近生活又高于生活；实现了女性题材书写与大众题材共鸣的有机融合，为大众情绪的共鸣提供了多样的连接点；实现了心怀国之大者与回应民之关切的有机融合，有效带动了影视与文旅的联动。

中央文史研究馆馆员、文艺评论家仲呈祥表示，现实题材选择多样，传统的文学作品要用新时代的眼光加以提炼、升华和再创造。推动文艺创作，要尊重和遵循艺术规律，实现“百花齐放，百家争鸣”。该剧即是很有价值的审美对象和学术研究对象。

“作品创作背后的底层逻辑是当代女性对于内心深处的情感价值和自由底色的探索，也是现实题材作品对‘新女性’形象的新阐述。”中国传媒大学戏剧影视学院教授卢蓉认为，《玫瑰的故事》最大的特点是其扑面而来的理想主义、浪漫主义气息，以及抒情性和现实性、艺术性和思想性的并驾齐驱。

双向赋能 深化影视与文旅融合发展

《玫瑰的故事》展现的北京场景既有深厚历史文化，又具现代都市魅力。文化和旅游部产业发展司副司长马力

表示，《玫瑰的故事》凭借真实的生活质感和温馨的情感表达，成为带火北京取景地、拉动文旅消费的新动能，体现了服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园的新作为。要总结该剧的成功经验，更好促进文旅与广电联动，从源头抓好创作，实现剧与城的共情共生；更加重视传播，放大影视IP作用，建设好文旅与广电的融合发展机制。

北京市委宣传部一级巡视员徐和建表示，《玫瑰的故事》是一部兼具内容影响力、艺术感染力和市场传播力的作品。它以人民为中心，书写新时代中国故事，从人民群众喜闻乐见的角度探讨大众关心的社会议题；坚持守正创新，呈现首都多元文化气象。同时，它实现了文博、文旅、文化深入融合，推动影视作品与文旅产业双向奔赴。

北京市广播电视局党组书记、局长王杰群表示，《玫瑰的故事》以文化促消费，实现了经济效益与社会效益双丰收；描摹了新北京，以女性成长映照时代发展变迁；追求高品质，以艺术质感唤起叙事之美；拓展传播力，以火热反响带动文化消费热潮。

聚焦成长 传达向上向善的价值观

《玫瑰的故事》深入生活、取材现

实，将角色之“小”与社会之“大”相呼应，在爱情之轻盈与时代之厚重中求得平衡，用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，激励人们永葆积极向上的乐观心态和进取精神。

中国文艺评论家协会副主席王一川谈道，《玫瑰的故事》通过主要人物的人生伴侣选择困境，模拟了一场当代人人生道路选择实验，其最有益的启示在于：人生固然离不开幻想，但更需要随时丢掉幻想而准备奋斗，积极面对人生的必然与偶然、顺利与挫折、如意与不如意等多种可能性。

腾讯在线视频影视内容制作部副总经理李尔云表示，该剧将亦舒的女性爱情成长作品以全新的面貌呈现给观众，通过“她”视角再现城市变革，反映新时代女性的方方面面，既展现年轻人职场打拼的朝气蓬勃，也展现生活中烟火气十足的家长里短，最大程度引发观众共鸣。

“该剧关注女性命运，探讨当下社会中女性如何实现精神自由与自我独立，鼓舞更多的人以更加积极的态度勇敢拥抱灿烂人生。”阅文集团影视事业部总裁、新丽传媒董事长曹华益说，阅文集团先后将亦舒的3部作品《我的前半生》《流金岁月》《玫瑰的故事》从小说改编成电视剧，将原著故事场景进行贴合时代的改编，抓住原著精神内核，探寻不同境遇下女性的成长，反映当代女性风貌，展现女性独立精神。

《中国共产党科技政策思想研究》在京发布

本报讯（记者刘蓓蓓）安徽科学技术出版社新书《中国共产党科技政策思想研究》发布暨研讨会日前在京举行。

《中国共产党科技政策思想研究》由中国科学院科技政策研究中心贾宝余、刘立和王公等共同完成，系国家社会科学基金重大项目和国家自然科学基金软课题项目的研究成果。该书内容时间跨度长、领域

涉及广，具有较高的理论价值、学术价值和现实指导意义。

中国科学院大学副校长牛晓莉认为，《中国共产党科技政策思想研究》阐释中国共产党科技政策的强大生命力，对于我们理解党的科技政策的发展历程、核心内容和精神实质具有重要价值。

中央纪委驻中国科学院纪检组组长

王庭大评价说，该书是探索之作、创新之作、协同之作，具有角度新、结构新等突出特点。

中国科学院大学人文学院教授、中国科学院院史研究中心主任王扬宗认为，该书通过对中国共产党科技政策思想发展脉络的历史分析，对科技政策主要论域的专题探讨和对新时代科技政策思想的全面阐

述，系统地分析了党的科技政策思想的一系列重要专题，为读者理解当今中国科技政策发展和建设世界科技强国的世纪伟业提供了一把不可或缺的关键。

来自中国科学院、中国科协、中国科学技术发展战略研究院等单位的专家在研讨会上肯定了《中国共产党科技政策思想研究》的学术价值和现实意义。

以科学方法论推进全面深化改革伟大实践

（上接01版）

习近平总书记强调“无论改什么、改到哪一步，都要坚持党的领导”，明确“我们的方向就是中国特色社会主义道路，而不是其他什么道路”，指出“推进改革的目的是要不断推进我国社会主义制度自我完善和发展”，要求“要从人民的整体利益、根本利益、长远利益出发谋划和推进改革”……

一系列重要论述，有力回答了改革举什么旗、走什么路、向什么目标前进等根本性问题，推动新时代改革开放走得更稳、走得更远。

识变求变，大胆探索，创新思路、方法不止步——

四川成都彭州市，坐落着国家级民用无人驾驶航空试验基地。这里的无人机试飞测试每天多达百余架次。从曾经的最少7个工作日审批改为如今起飞1小时报备，企业试飞效率大大提高。

改革之力助推低空经济“振翅高飞”。发展新质生产力，推动与之相适应的新型生产关系，是全面深化改革推动高质量发展、推进中国式现代化的应有之义。

坚持目标导向和问题导向结合，是对改革方向原则的坚守，也是对改革方式方法的创新。

面对新形势、新问题，习近平总书记对进一步全面深化改革提出新要求：“聚焦妨碍中国式现代化顺利推进的体制机制障碍”“明确改革的战略重点、优先顺序、主攻方向、推进方式”“改革举措要有鲜明指向性，奔着解决最突出的问题去”……

面向未来，改革味要更浓、成色要更足。

着力解决制约构建新发展格局和推动高质量发展的卡点堵点问题、发展环境和民生领域的痛点难点问题、有悖社会公平正义的焦点热点问题，有效防范化解重大风险，不断为经济社会发展增动力、添活力……进一步全面深化改革更加突出问题导向、更加体现与时俱进。

知常明变者赢，守正创新者进。

从“胆子要大、步子要稳”，到“坚持人民有所呼、改革有所应”；从“破立并举、先立后破”，到“以钉钉子精神抓好改革落实”……一系列改革中蕴含的“稳”与“进”、“呼”与“应”、“立”与“破”、“谋”与“干”的辩证思维，为进一步全面深化改革的理论创新和实践创新注入强大思想力量。

注重系统集成

不久前，一张超长距离“合影”刷屏

社交网络——前景是位于北京延庆的九眼楼长城，远处是位于朝阳区的北京地标建筑之一“中国尊”。在古今“相遇”的“穿越”中，不少人感慨照片“晒”出北京好“气”色。

天蓝气清之变，正是我国生态环保领域各项改革集成发力的生动注脚。

近年来，坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理；出台“史上最严”环保法；完善生态产品价值实现机制和生态保护补偿机制等改革，激发起全社会共同呵护生态环境的内生动力……各项改革协同发力，带来“1+1>2”的“化学反应”，美丽中国渐行渐近。

我国改革已步入“深水区”，任务之全、内容之广、影响之深前所未有，靠某个部门单打独斗进行不通，靠几项改革举措零敲碎打更行不通，必须更注重增强各项改革间的关联性、系统性。

牵住改革“牛鼻子”，统筹“主”与“次”的任务，实现整体推进——

6月20日，天津市算力交易中心正式揭牌上线。这一中心的启动，有望促进数据要素资源流通，助力京津冀算力产业协同发展。

自我国全面启动“东数西算”工程以来，全国一体化算力网加快铺开。加强各类算力资源科学布局，构建跨区域算力调度体系，完善网络安全保障体系……多部门协同发力，数据要素的全国统一大市场建设步伐提速。

全局上谋势，关键处落子。

“推进经济体制改革要从现实需要出发，从最紧迫的事情抓起，在解决实践中深化理论创新、推进制度创新。”习近平总书记为下一步经济体制改革指明方向。

经济体制改革牵一发而动全身，抓住处理好政府和市场关系这个核心问题，瞄准阻碍全国统一大市场建设、延缓产业升级、制约科技自立自强等方面的主要问题，改革全面发力、多点突破，不断解放和发展生产力。

以经济体制改革为牵引，政治、文化、社会、生态文明等领域改革协同推进，实现改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化的转变，人民群众的获得感、幸福感、安全感更充实。

下好全国“一盘棋”，注重“点”与“面”的结合，推动协同发展——

制造业条目录零，服务业持续扩大开放，190条缩减至27条……如今，我国首个自贸试验区——上海自贸试验区外商投资准入负面清单只有薄薄两页多。由一花独放，到百花齐放。如今，全

国22个自贸试验区形成覆盖东西南北中的“雁阵”，累计开展3500余项改革试点，形成一系列标志性、引领性制度创新成果。

自贸试验区大胆试、大胆闯、自主改，持续加强制度集成创新，推动更多经验在全国落地生根，成为以点带面深化改革，以开放促改革、促发展的缩影。

立足一域、着眼全局。纵观今日之中国，京津冀协同发展、粤港澳大湾区建设、长三角一体化发展、黄河流域生态保护和高质量发展……一片片改革的高地、一个个开放的前沿，不断开辟中国经济发展的广阔新空间。

善弈者谋势，善谋者致远。

广泛推进、充分衔接、相互耦合，随着各领域改革方案落地见效，改革红利日益显现，经济社会发展的动力活力更加强劲。

狠抓落实落地

全面深化改革，一分部署，九分落实。

2023年10月，习近平总书记江西调研期间在南昌主持召开进一步推动长江经济带高质量发展座谈会，回顾长江经济带的发展历程时颇为感慨：“做就要做好，坚定做下去。笃行不怠，一以贯之，久久为功。”

10多年来30多次到长江沿岸，围绕长江经济带发展这一主题，习近平总书记先后主持召开了4次座谈会。

谋长远之势、行长久之策、筑久安之基。一以贯之的关注，蕴含着抓一抓到底的改革智慧。

全面深化改革犹如建设一座大厦，既要绘制好蓝图，更要抓好施工落实。

“既当改革促进派、又当改革实干家”“以钉钉子精神抓好改革落实，扭住关键、精准发力，敢于啃硬骨头，盯着抓、反复抓，直到抓出成效”“要强化改革责任担当，看准了的事情，就要拿出政治勇气来，坚定不移干”……习近平总书记多次强调改革要真抓实干。

全面深化改革容错纠错机制，形成允许改革有失误、但不允许不改革的鲜明导向；一些地方和单位完善考核奖惩机制，加大改革实绩权重……一系列举措全力打通改革落地“中梗阻”，有效防止了改革陷入“空转”。

改革潮流，奋楫争先。有百折不挠的决心，更需要久久为功的耐心。

坚持正确的思想方法，坚持辩证法，把握全面深化改革的内在规律，处理好解放思想 and 实事求是的关系、整体推进和重点突破的关系、顶层设计和摸着石头过河的关系、胆子要大和步子要稳的关系、改革发展稳定的关系……

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，向着新的奋斗目标出发，以科学方法论为指引进一步全面深化改革，中国必将创造让世界刮目相看的更大奇迹。

（新华社北京7月12日电 记者于佳欣、王希、刘慧、任军）

“一带一路”出版人俱乐部在京成立

本报讯（记者章红雨 见习记者蒲添）“一带一路”出版人俱乐部战略合作签约仪式近日在北京举行。“一带一路”出版人俱乐部的成立将为中国和“一带一路”沿线国家的出版机构提供更加便捷、高效的合作平台，促进各国之间的文化交流与合作。

仪式上，中国、尼泊尔、马来西亚、柬埔寨、孟加拉国、斯里兰卡、泰国、乌干达、印度、印度尼西亚等国家的出版单位代表共同签署了战略合作协议。中国生命树文化促进中心还与马来西亚有品出版社签订了相关项目合作协议，双方愿以推广中国优秀IP内容为方向，以整合文化、出版、教育、科技、游戏等行业为动力，在双方拥有共同发展目标的基础上，实现合作共赢。与会出版人希望各方深化合作，为推动“一带一路”沿线国家的文化繁荣作出积极贡献。

“一带一路”出版人俱乐部是知名国际出版人共同发起的国际出版合作专业平台，由尼泊尔知名出版家、尼泊尔当代出版公司总裁凯兰·高塔姆提议并与中国生命树文化促进中心理事长张明舟共同发起，秘书处办公室设在中国生命树文化促进中心。“一带一路”出版人俱乐部旨在增进会员之间的相互了解和友谊，促进中外出版机构间务实合作，使各国会员出版机构之间的合作更紧密更有实效，让中国版权输出更便捷高效，版权引进来源地更丰富多元。

张明舟和凯兰·高塔姆出席签约仪式并分别致辞。中国生命树文化促进中心副主任杨晓蕾主持签约仪式。

深圳出版集团再启“夏日乐读季”

本报讯（记者徐平）深圳出版集团依托旗下六大书城、各书吧，近日再次开启“夏日乐读季”活动。

“夏日乐读季”活动以“读享盛夏 书式生活”为主题，10项重点活动、101场主题阅读活动将轮番开展，全国100余家知名出版机构的2000余种畅销书低至六折优惠联展，葛剑雄、郑永年、阿来、曹文轩等名家将在深圳与读者见面交流。

活动期间，各大书城特别设立“庆祝新中国成立75周年”主题书展，全面回顾和展示新中国成立75年来的光辉历程和伟大成就；策划“躲进书里过夏天”主题图书展、“这次真的吃瓜了”主题图书展、“活力夏日”文创好物展等多个暑期主题特色展。各大书城还为学生读者推出“开学就要‘装备齐全’”主题联展，组合开学装备套餐，包括书包系列、文具套餐、阅读套餐、开学组合套餐等。

为丰富青少年儿童的精神文明建设生活，各大书城、书吧还依托“百姓亲子时光”“BookWalk夏令营”“小桔灯读书会”“牵牛花故事会”等品牌活动策划暑期特别专场。

据悉，活动将持续至9月17日。

从网络文学发展报告看中国网文“三变”

（上接01版）

面对微短剧蓬勃发展的态势，相关行业主管部门也从政策方面加以引导和扶持，如北京市广电局为优质微短剧项目提供内容审核、评奖评优、宣传推广等一揽子政策扶持。

“网络文学与微短剧相互借鉴，各有所长。”首都师范大学艺术与美育研究院教授许苗苗认为，网络文学和微短剧的内容创作需要拓展思路，多从现实生活中找灵感、讲故事。

出海之变：东南亚超越北美成为首要目的地

《报告》显示，2023年，我国网络文学出海步伐稳健向前，出海作品（含网络文学平台海外原创作品）总量约为69.58万部（种），同比增长29.02%；网络文学行业海外市场占有率规模达43.5亿元，同比增长7.06%；东南亚超越了北美地区，成为网文出海的首要目的地，古言现言、玄幻奇幻和都市职场仍是出海最热三大题材。

“中国网络文学海外传播之路从最初的版权输出逐步深化至文本输出，再到如今IP多元化传播及产业化输出的全面拓展，已经形成了一套完整的海外传播体系。”中国社科院文学研究所研究员陈定家认为，未来还会继续朝着规模化、精品化、生态化的方向拓展。

在中国作家协会网络文学中心副主任朱钢看来，中国网络文学海外传播从自然流转到主动作为，从散装突破到合力推动，从文本输出到叙事手法、运作模式的海外落地，可谓是一路向好。“网剧、网游和微短剧的传播，产生了强劲的叠加效应和影响力。”

“网络文学成为海外青年群体了解中国的有效窗口和渠道。”北京师范大学中国文学海外传播研究中心主任姚建彬表示，网络文学能够让海外青年群体感受到充满活力、朝气蓬勃的中国形象。

《报告》指出，从发展趋势来看，未来我国网络文学行业将通过强有力的全IP产业链生态，助力中华文化的海外传播体系建设。