

★2024年7月17日
★星期三
★第8252期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 必须坚持自信自立

新华社北京7月15日电 7月16日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《必须坚持自信自立》。这是习近平总书记2013年1月至2024年3月期间有关重要论述的节录。

文章强调，中国人民和中华民族从近代以后的深重苦难走向伟大复兴的光明前景，从来就没有教科书，更没有现成答案。党的百年奋斗成功道路是党领导人民独立自主探索开辟出来的，马克思主义的中国篇章是中国共产党人依靠

自身力量实践出来的，贯穿其中的一个基本点就是中国的问题必须从中国基本国情出发，由中国人自己来解答。我们要坚持对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信念、坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以更加积极的历史担当和创造精神为发展马克思主义作出新的贡献，既不能刻舟求剑、封闭僵化，也不能照抄照搬、食洋不化。

文章指出，自信才能自强。中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是

我们自信的底气。党的百年奋斗历程和伟大成就是我们增强“四个自信”最坚实的基础。当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。推进中国式现代化，必须坚持独立自主、自立自强，坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上，坚持把我国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

文章指出，没有坚定的制度自信就

不可能有全面深化改革的勇气，同样，离开不断改革，制度自信也不可能彻底、不可能久远。我们全面深化改革，是要使中国特色社会主义制度更好；我们说坚定制度自信，不是要固步自封，而是要不断革除体制机制弊端，让我们的制度成熟而持久。随着中国特色社会主义不断发展，我们的制度必将越来越成熟，我国社会主义制度的优越性必将进一步显现，我们的道路必将越走越宽广，我国发展道路对世界的影响必将越来越大。中国发展前景是光明的，我们有这个底气和信心。

全国电影局长座谈会在京召开

以变应变，切实做到“以效果论英雄”

本报讯 7月11日，全国电影局长座谈会在京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神，落实全国宣传思想文化工作会议和全国宣传部长会议精神，更好推动中国电影高质量发展，改进完善电影属地管理工作。中宣部副部

长、中央广播电视总台台长慎海雄出席会议并讲话。

会议要求，要坚定不移、坚持不懈从习近平总书记重要思想、重要论述、重要指示中找启迪、找思路、找答案，坚信笃行，开拓创新电影工作新局面。要深刻把握当前电影工作面临的新形势新挑战，以变应变，切实做到“以效果论英雄”。要坚持守正创

新、以攻为守，大力繁荣电影创作生产，不断提高艺术水准和受众满意度。要强化底线意识，压紧压实电影属地管理责任，树牢正确创作导向。要海阔天空想、脚踏实地干，全力推动电影市场繁荣发展，奋力实现“两个效益”双丰收。

北京、上海、江苏、浙江、广东、山东、湖北、湖南、海南9省市

党委宣传部和中国文联分管电影工作的负责同志作交流发言。

各省区市党委宣传部分管电影工作的负责同志和电影处负责同志，中央广播电视总台有关部门负责人，中国文联相关负责人、中国影协负责人，中宣部电影局及电影直属单位班子成员、电影局各处室负责同志等参加会议。

(国家电影局)

五大政法高校在延安联合启动

马克思主义新闻观现场教学暑期夏令营开营

本报讯 (记者李雪昆) 7月14日，由西北政法大学新闻传播学院(艺术学院)承办的“新传—立格联盟马克思主义新闻观现场教学暑期夏令营”在延安开营，来自中国政法大学、华东政法大学、西南政法大学、中南财经政法大学和西北政法大学等五大政法高校新闻传播专业的40余名学子在革命圣地延安走进延安新闻纪念馆、延安革命纪念馆、中国人民抗日军政大学纪念馆、枣园革命旧址、杨家岭革命旧址等地，在现场沉浸式进行马克思主义新闻观教育实践教学。

院长孙江表示，此次是五校首次举办“新传—立格联盟马克思主义新闻观现场教学暑期夏令营”，通过开展教学交流、参观调研、作品评比等活动，将从各地优质红色资源中赓续红色基因血脉，汲取精神养分，培养更多新闻传播专业人才。

“五所高校的新闻学院通力合作，联合举办此次暑期项目，通过师生互派、五地联动、同步授课，合力打造马克思主义新闻观思政教育大课，力争做到让课堂有温度，让理论有魅力，让信仰更坚定。”中国政法大学光明新闻传播学院常务副院长姚泽金表示。



▲7月14日，“新传—立格联盟马克思主义新闻观现场教学暑期夏令营”在延安开营。

▲来自五大政法高校新闻传播专业的40余名学子走进延安革命旧址。

西北政法大学新闻传播学院(艺术学院)供图



在此次夏令营活动中，五所高校师生在北京、上海、重庆、武汉、延安五地，同步探索马克思主义新闻观教育创新。夏令营旨在探索中国特色社会主义新闻观教育场景创新、模式创新、要素创新，践行在赓续红色基因中培养时代新人的使命，让广大新闻学子在历史与现实辉映的多重场景中思考肩负使命与传播创新。

“通过行走的马克思主义新闻观现场教学，让学生回到历史现场，真正感知先辈奋斗足迹，为自己开展新闻理论研究和实践提供动力。”西北政法大学新闻传播学院(艺术学院)

据了解，立格联盟是全国政法类大学联盟，成立于2010年5月，是英文单词“legal”(法律)音译而来。五大政法高校联合开展马克思主义新闻观教育实践教学新模式在国内尚属首次。

新书发布+融媒报道

《中国式现代化100问》出版

本报讯 (见习记者蒲添) 7月15日，《中国式现代化100问》新书发布暨“高质量发展100问”理论融媒报道启动仪式在四川成都举行。

据介绍，《中国式现代化100问》是一本紧扣时代命题，为广大干部群众学习和运用中国式现代化理论的图书。该书源自四川日报社联合中共四川省委党校、西南财经大学推出的重要理论融媒产品“中国式现代化100问”，由四川日报社、中共四川省委党校、西南财经大学主编，四川人民出版社、中国言实出版社联合出版。全书通过筛选关于中国式现代化的100个热点问题，邀请全国著名高等院校、科研院所的百余名专家学者进行针对性作答。该书以问题为导向，全方位解读了中国式现代化，体现了用“中国智慧、中国方案、中国力量”回答“中国之问、世界之问、人民之问、时代之问”的策划理念。

该书的书稿是用文字+短视频的方式呈现，将深度的理论思考与新颖的创新表达相结合，力图让读者听得进去、读得明白，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

活动现场，四川日报社携手中共四川省委党校，正式启动“高质量发展100问”理论融媒报道；揭晓了首批川观智库共建高质量发展研究中心、调研基地名单。中共中央党校(国家行政学院)经济学教研部主任赵振华以“新质生产力的内涵、重大意义和深刻影响”为主题进行了现场授课。

活动由四川省委宣传部指导，四川日报报业集团、中共四川省委党校、西南财经大学、四川新华出版发行集团主办。

展现香港美食文化魅力 纪录片《香港之味》启播

据新华社香港7月11日电 (记者郭辛) 为庆祝中华人民共和国成立75周年及香港回归祖国27周年，“紫荆绽放耀香江——‘我的中国心’”视频展映活动启动暨《香港之味》启播仪式11日下午在香港举行。

香港特别行政区行政长官李家超在仪式上致辞表示，中央广播电视总台通过与香港电台多方合作支持特区，一系列合作不但进一步增强香港市民对国家的认识和民族自豪感，推动香港积极融入国家发展大局，同时向国际社会推广中华文化。纪录片《香港之味》是中央广播电视总台与香港电台首次联合制作的节目，向全世界呈现香港美食文化的独特魅力。

中央广播电视总台副台长王晓真在仪式上致辞表示，纪录片《香港之味》发挥“思想+艺术+技术”创新融合优势，全面呈现香港美食文化的璀璨多姿；“我的中国心”香港青少年国情视频展映活动，鼓励香港青少年以视频方式记录日新月异的中国式现代化，为两地青少年心灵相通搭建友谊桥梁，更好服务香港融入国家发展大局。

据介绍，纪录片《香港之味》由中央广播电视总台影视剧纪录片中心和香港电台联合制作，共10集，有普通话版、粤语版及英文版，从10个侧面浓缩香港美食的立体面貌，11日起首播，央视网和香港电台网站等平台将同步播出。

今日看点

中国“网络文学+”大会 加出哪些新意?

— 03 综合新闻



2024 明文化论坛“高文雅典”主题论坛在中国国家版本馆举办

以明代经典著作为主线 引导社会关注版本研究

本报讯 (记者孙海悦) 7月14日，由中国国家版本馆、北京市昌平区委宣传部联合主办的2024明文化论坛“高文雅典”主题论坛在中国国家版本馆举办。

中国国家版本馆馆长刘成勇致辞表示，中国国家版本馆是以习近平总书记为核心的党中央擘画建设的文化传世工程，必须以高度的责任感和使命感建设好国家版本馆，保护好文献典籍、赓续好中华文脉。明代产生了《永乐大典》《三国演义》《徐霞客游记》等大量经典著作，为后世留下了极为宝贵的文化遗产，国家版本馆收藏展示有《使琉球

录》《大明一统志》等明代典籍。国家版本馆愿意携手社会各界，共同推动中华文明典籍资料征集、文化遗产保护、文化传承发展，为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

论坛以明代经典著作为主线，包括“典籍版本与文化”“明代文学与戏剧”两部分主题演讲。

在“典籍版本与文化”主题演讲部分，北京师范大学教授、中国历史文献研究会常务理事张升以“《永乐大典》的编纂、录制与复原”为题介绍了《永乐大典》最初的生产过程、副本的抄录

情况与今后复原的可能性；北京师范大学教授、中国历史文献研究会副会长张涛讲述了“《永乐大典》中的易学典籍”的基本情况和整理研究思路；北京大学教授刘勇强从“明代通俗小说的版本与传播、阐释”出发，讲述明代通俗小说特点及其珍贵文化价值；中国国家版本馆专家委员会专家李国荣以“明朝档案的历史遗存与整理刊布”为题，阐释明代档案管理制度对国家版本资源建设的启示；中国第一历史档案馆副馆长王金龙介绍“皇史宬及其所藏明清典籍”，带现场观众领略我国现存最古老、最完整的皇家档案库。

在“明代文学与戏剧”主题演讲部分，复旦大学博士、郑州航空工业管理学院教授史广超围绕“‘永乐大典本’明代诗文文献辑考”，阐述文集传世、有文集著录及未见文集著录等版本收藏类型作者作品的补充情况；北京大学教授廖可斌结合“明代戏曲的兴盛与明代戏曲文献存佚情况”进行主题演讲，回顾展示明代戏曲的古籍刻本及其发展脉络；中国人民大学教授王昕讲述“商业发展影响下的明代小说版本特征”，让读者透过版本看到明代社会活力和商业繁荣；西南大学教授陈宝良良奇、新、变、博、杂五字讲述“明代文化的‘活力’与‘多样性’”。