

光影书林间 品读“书香之港”

□傅伟中

仲夏时节，草木葳蕤，第三十四届香港书展如约而至。与往届书展的最大不同，不仅是本届书展在香港推出首个“全民阅读日”之际举办，而且也列入了特区政府“盛事香港”的重要议程。作为“书香之港”，特区政府推广阅读的诚意由此可见。

本届书展以“影视文学”为主题，并以“从香港阅读世界：漫游光影文字间”点题，希望相约爱书人一同漫步光影书林间，品味香港影视文学和“书香之港”的独特魅力，联合出版集团的同仁也将与760家参展商一道，为读者朋友带来众多新书好书，并举办阅读推广和文化活动，共迎这一文化盛事。

创业维艰，筚路蓝缕；弦歌不辍，初心未改。漫漫书路上，联合出版集团已发展成为香港最具规模和影响力的综合性出版传媒集团，旗下香港三联书店、香港中华书局、香港商务印书馆、万里机构、新雅文化、新民主出版社等知名出版机构服务香港已有数十年乃至百年历史。而今，每年出版中英文新书逾2000种，举办近千场讲座、论坛、工作坊和读书会等各类活动，为爱书人提供丰富多元的文化艺术体验。今年，集团旗下各出版机构及新零售、新媒体等公司租用超过200个展位，推出数百种新书及电子阅读产品，竭力为读者朋友献上了一场别具匠心的阅读盛宴。

配合本届书展主题，我们为您带来香港知名电影工作者、作家和文化名人的众多新书，包括：从杨凡导演《继园台七号》再绘逝水年华》中，窥探香港上世纪60年代芳华；10位知名制片人在《香港制片——港式电影制作回忆录》中，分享香港电影精彩幕后故事；以香港知名演员梁朝伟为起点，回溯香港电影半个世纪风华的《影迷你的眼——春风·无花·梁朝伟》；探讨港剧发展历史的《日出照旧：香港电视剧与陆港关系》；追寻香港昔日情怀的漫画集《香港好时光》；以及茅盾文学奖获奖作家金宇澄被改编成舞台剧、话剧和电视剧集的长篇小说《繁花（批注本）》。这些新书或回溯、或展望，从不同角度、多个主题呈现电影与文学之间的关联与映照，光影间细述香港这座城市的绚丽、繁华与浪漫。

除此之外，集团旗下出版机构各展身手，在政经、历史、文化、艺术和亲子阅读等多个维度，为读者奉上数百种新书，并邀请金宇澄、金耀基、陈万雄、陈美龄、刘香成、郑宝鸿、黄锦星、林超英、黎黎国等多位星级作家及社会知名人士来到书展现场，或举办新书发布，或展开艺术对话，或在展位快闪签书，与爱书人近距离、面对面分享，于字纸之间再寻书与人、人与人相遇的浪漫与温情。

科技飞速发展，创新日常生活。新技术及人工智能的语境下，出版文化行业亦需紧跟潮流，持续创新，以科技赋能，为行业未来发展不断注入活力。本届香港书展，集团旗下多个品牌焕新登场，探索“科技+文化”的无限可能。联合电子出版有限公司近年顺应Web 3.0时代传播新特质，大力推展立体出版，将携融合出版项目“中华文化有意思”亮相书展，虚实结合，透过纸本书、电子书、音视频、AI、VR、AR和文创等多种形态，向市民尤其是青少年读者创新展示中华文化的底蕴与美好。云通科技公司“橙新闻”以及“文化本事”等网站及社交媒体矩阵受到年轻读者追捧，本次在书展展示系列多媒体原创中英文节目，助力讲好中国故事与香港故事。联合新零售公司推展全新会员计划“一本读书会”，以线上线下协同方式推展丰富多元的阅读文化活动，广邀内地、香港及海外文化名家访港交流。书展期间更是请到热播电视剧《繁花》作者、著名作家及画家金宇澄与广大读者见面，分享艺术与人生的缤纷奥妙。

著名出版家、商务印书馆前辈张元济先生常常引述清人姚文田的自撰联激励我辈：“数百年旧家无非积德，第一等好事还是读书。”确实，阅读像一把尺，丈量天地；像一扇窗，看见世界；像一面镜，照见你我。今年4月，香港首个全民阅读日，我们在学校、在小区举办活动，推荐好书，鼓励阅读。盛夏书展，我们在光影书林间邂逅相逢，期待与您一同品读第三十四届香港书展的纸墨芬芳和“书香之港”的独特魅力，也衷心祝愿大家与书为伴，不负韶华，漫行山海，勇毅不惧。

(作者为联合出版集团董事长)

阅读光影之间 细味香港故事

联合出版集团逾300种新书亮相2024香港书展

正值香港特区政府推出首个“香港全民阅读日”之际，2024年度香港书展于7月17日至23日在香港会议展览中心举行。联合出版集团旗下香港三联书店、香港中华书局、香港商务印书馆、万里机构、新雅文化、香港教育图书公司、香港中和出版、联合培进、联合新零售、联合电子、云通科技等参展公司，共租用逾200个展位，推出300多种各类新书以飨读者。展出品种涵盖人文社科、历史地理、商管财经、教材教辅、生活实用和儿童图书等，响应本届书展“从香港阅读世界：漫游光影文字间”年度主题，为读者提供丰富的阅读盛宴。

书展主题图书精选 漫游文学与光影世界

呼应本届香港书展主题“从香港阅读世界：漫游光影文字间”，联合出版集团旗下各出版社推出系列新书好书，让读者透过探索文字与影像的跨文本阅读，引领读者漫游文学与光影世界。

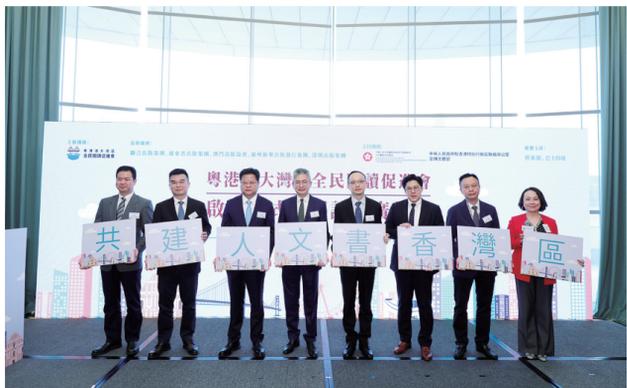
《香港制片——港式电影制作回忆录》(林明杰、乔奕思编著，香港三联书店)专访10位制片，讲述香港电影制作的经验，也是香港电影近代史有趣的侧写；《影迷你的眼——春风·无花·梁朝伟》(红眼编著，香港中华书局)以香港重要演员梁朝伟作为研究起点，从文化研究视野、电影产业的流变及香港电影文化从20世纪80年代至今的巨变作出叙述；超级港产片迷、“威哥会馆”主持人威哥的《天生港片狂》(非凡出版)以超经典的香港影片为主轴，融汇影视工业秘辛，回味香港电影黄金时代的峥嵘岁月；《日

出照旧：香港电视剧与陆港关系》(周璐璐、董若合著，香港商务印书馆)聚焦于“陆港关系剧”，挑选了《九五至尊》等10部代表作，结合审美分析和批评，证明了“后九七”港剧创意十足；内地著名作家金宇澄的《繁花（批注本）》(香港中和出版)在原著的基础上，对方言词汇、特殊表达、重点情节加以批注和鉴赏，解剖《繁花》一书的精巧结构和艺术细节，带领读者深入感受《繁花》的美妙世界。日本作家森田碧的《余命一年的我，遇见了余命半年的她》(万里机构)讲述一场“期间限定的恋爱”，小说改编为电影，新近在影平台上映，大受好评；《玩转脑朋友2》(图画故事版) (Erin Falligant改编，新雅文化)讲述13岁的韦莉即将步入青春期，新的情绪专员纷纷登场，她的情绪也迎来翻天覆地的巨变。

香港题材图书精选 多角度认识不一样的香港

香港题材图书一直备受读者欢迎，今年书展集团旗下各出版社亦带来不少此题材新书，包括：黄宣游所著的《香江墨迹——构筑香港的书法》(香港三联书店)记录了4位书法大家建公、谢熙、卓少衡及黎一鸣的生平事迹，以学术形式保留香港书法美学，为香港视觉文化传承出一分力；适逢老夫子面世60周年，《老夫子》第二代作家王泽推出《老夫子60周年 耐人寻味 经典珍藏版》(非凡出版)，珍藏集内收录1964年吴兴记报社出版的第二期《老夫子·秦先生与大番薯》漫画复

刻本，王泽的原版黑白手稿、彩色封面手稿复制图等，呈现岁月的记忆，重温久违的感动；香港掌故专家郑宝鸿新作《重建九龙——半岛地标的消失与诞生》(香港商务印书馆)以不同主题形式介绍香港历史，配以300幅旧照片和详细描述，从多角度介绍九龙半岛的城市变迁；“90后”作者aikosan的《游走香港屋宇志》(万里机构)以外地旅游参观名胜景点的方式，细看香港公共屋邨的美态、文化历史以及有趣的小故事，务求以多角度欣赏香港公共屋邨之美。



7月17日，由粤港澳大湾区全民阅读促进会主办的“粤港澳大湾区全民阅读促进会启动仪式暨阅读推广论坛”举行。



书展期间，联合出版集团与北京出版集团、中国新闻出版传媒集团等多个内地出版传媒集团签订战略合作协议，图为联合出版集团与北京出版集团签约仪式。



联合出版集团2024年香港书展记者招待会，陈美龄(前左6)、黄锦星(前左7)、西DorSi(前右1)等多位知名作家及文化名人现身分享。



香港书展期间，保安局局长邓炳强等多位香港特区政府官员参观香港书展，图为邓炳强(左)在书展现场购买《习近平著作选读》第一卷、第二卷及《习近平关于中国式现代化论述摘编》繁体版等著作。

逾百场文化活动 广邀各界名家齐聚分享

联合出版集团向来致力推广阅读，作为每年香港书展最具规模的参展机构，各参展子公司除了图书销售外，亦会邀请各界名家举办文化活动。今年集团举办了逾百场文化活动，包括文化讲座、新书分享会、作者见面会、阅读论坛及快闪签书会等。重点活动包括：

7月17日，香港知名艺人蔡一杰“杰少煮意”，香港中文大学前校长金耀基“我与剑桥、海德堡、敦煌”，香港航天学会会长雷健泉“航天大发现·玩转太空实验室”，香港历史掌故专家郑宝鸿“图说九龙半岛今昔——启德、九龙寨城与弥敦道”。

7月18日，香港环境局前局长黄锦星及香港天文台台长林超英“迈向碳中和的香港人和事”，美国斯坦福大学教育博士、著名艺人陈美龄“成长里程碑——48个一至三周岁儿指

南”，普利策奖得主、著名新闻摄影记者刘香成“刘香成的决定性瞬间”。

7月20日，前港姐亚军、畅销书作者陈倩扬“陈倩扬 轻松减磅精读班”。

7月22日，填词人简嘉明、《填词L》导演黄绮琳“你也可以是填词人”。

7月21日，“一本读书会”于书展现场举办名家讲座“金宇澄：左手写作，右手画画”，邀请电视剧《繁花》原著作家金宇澄携同新书亮相。10余年前《繁花》首次出版时，金宇澄为小说绘制了20幅插图，激发灵感与热情，自此开始绘画创作。今年，他的首部中文版绘画作品集《金宇澄：细节与现场》及《繁花（批注本）》由香港中和出版。讲座上，他与两位香港艺术家及收藏家一同分享对于文学艺术以至人生的思考，从绘画与文字间，照见生之奥义。

线上线下同步推展 元宇宙沉浸式体验中华文化

配合线下实体书展，香港最具规模的文化电商平台“一本”今年继续举办全港最大型网上书展，数十万种图书和文创产品提供优惠折扣，线上线下协同，为读者提供丰富优质的文化产品和服务。

联合电子今年香港书展以“中华文化有意思”为主题，特设“影响世界的中国图书”专题展，向世

界展示并推荐中国“最美的书”以及以外文讲述中国故事的代表性书籍，呈现东方文化气息。展馆运用AI辅助设计，借助AR、VR、MR等数字技术将中华文化元素空间叠加于现实世界，加上中华非遗手工坊，营造独特的虚实融合体验，以数字科技之力推动中华文化全球传播。



今年香港书展期间，邀请茅盾文学奖得主金宇澄访港，举办名家讲座“金宇澄：左手写作，右手画画”，逾600人出席，逾8万人观看线上直播。图为讲座现场大合照。