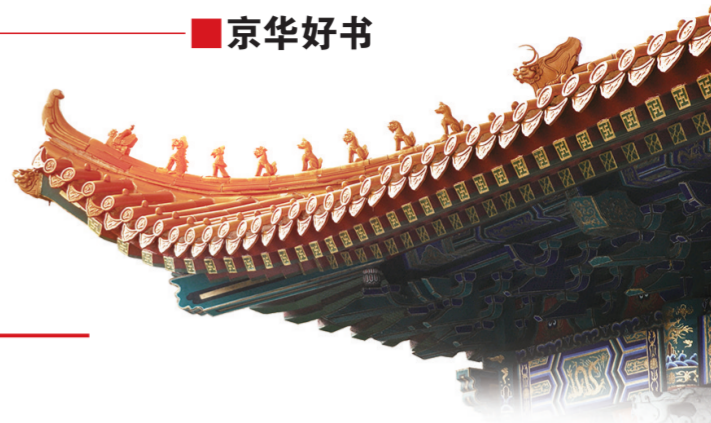


京华好书

为深入推进书香京城建设,加强优质阅读内容供给,在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,根据《北京市关于深入推进新时代书香京城建设的实施意见》,书香中国·北京阅读季推出“京华好书”。2024年第4期书单如下。



荐书

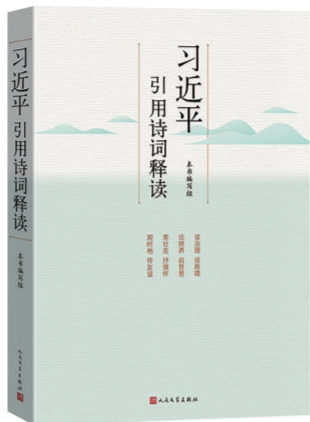
作为《读周刊》微信公众号,“好作品”重点打造月度书榜、月度科普书榜、月度童书榜、月度绘本榜,为读者推荐近期精品新书。“好作品月度书榜”“好作品月度科普书榜”“好作品月度童书榜”“好作品月度绘本榜”与“优秀畅销书排行榜”互为补充,希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐。

好作品月度科普书榜(5—6月)

- 科技创新与新质生产力 陆纪刚等 编著 中国人民大学出版社
李约瑟镜头下的战时中国科学 刘晓 [英]约翰·莫弗特 湖南教育出版社
奔月:“嫦娥”眼里的中国探月史 贺颖 重庆出版社
为国铸盾——中国原子弹之路 胡思得 主审 荣正通 著 上海交通大学出版社
风范:他们用一生写就的科学家精神 刘峰松 主编 科学出版社
航空母舰 田小川 吴纯清 主编 科学普及出版社
鸟巢 蔡锦文 贵州教育出版社
暗淡蓝点:探寻人类的太空家园(纪念版) [美]卡尔·萨根 人民邮电出版社
关于人类未来的24种畅想 [美]简·梅特卡夫 编著 重庆大学出版社
突破:我的科学人生 [美]卡塔林·考里科 译林出版社

好作品月度童书榜(7月)

- “中国骄傲”系列丛书 柳建伟 主编 北京时代华文书局
读懂中国:用文物讲述中华上下五千年 刘炜 张倩仪 广东教育出版社
绣虎少年 汤素兰 湖南少年儿童出版社
芙蓉花开 陈蔚文 二十一世纪出版社集团
中国妈妈 曾维惠 希望出版社
揭开航天的神秘面纱 何巍等 编著 中国宇航出版社
极地探秘 张建松 北京联合出版公司
奇妙的大脑:写给青少年的脑科学 王欣 长江少年儿童出版社
南繁种子梦 张品成 济南出版社
暑假奇迹 [日本]朝比奈春子 译林出版社



《习近平引用诗词释读》 本书编写组 人民文学出版社
遴选党的十八大以来到党的二十大期间,习近平总书记重要讲话、文章中引用的诗词名句,阐释诗词蕴含的背景义理和现实意义。



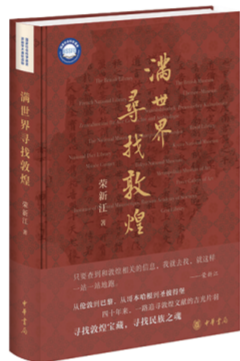
《“两个结合”基本问题研究》 中国社会科学院 习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心 著 中国社会科学出版社
对“两个结合”提出的时代背景、发展脉络、构成要素、基本内涵、哲学基础、根本要求、基本路径、生动实践和重大意义等一系列基本问题进行了系统研究。



《新质生产力:高质量发展的新引擎》 王立胜等 著 中国民主法制出版社
从新质生产力是什么、为何提出、源自哪里、新在何处、路在何方、有何意义六个方面,详细论述新质生产力的内涵及要求。



《中华文化公开课》 中共中央宣传部宣传教育局 光明日报社 编 人民出版社
樊锦诗、王旭东、王巍、孙庆伟、刘曙光、张志清、杭侃、刘斌等八位文化名家,讲述了红山、良渚、二里头、大运河、敦煌、云冈、故宫、中华典籍等热点历史文化遗产的丰富内容与精彩故事。



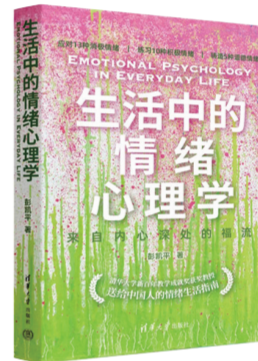
《满世界寻找敦煌》 荣新江 著 中华书局
深情讲述作者荣新江多年来到世界各地寻访稀见敦煌文献的历程,既有鲜为人知的故事,也有失而复得的感悟,为国际敦煌学学术史贡献了不可或缺的重要资料。



《云落》 张楚 著 北京十月文艺出版社
围绕着主人公万樱,许多人、许多事在云落这个小县城展开。书中诉说他们的甜蜜和痛苦,欢笑和眼泪,以及对生活始终葆有的善良和宽容,勾画出一幅中国县城的“清明上河图”。



《极美之境:中国的世界地质公园》 马俊杰 田明中 张志北 主编 北京师范大学出版社
对我国的世界地质公园进行梳理和归类,详细介绍中国地质公园的基本情况和发展现状,深入分析其地质遗迹的资源价值。



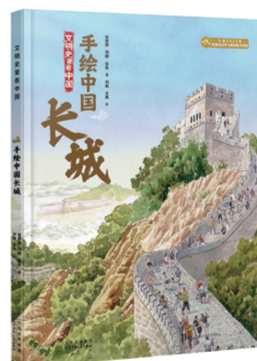
《生活中的情绪心理学:来自内心深处的福流》 彭凯平 著 清华大学出版社
从具体情景出发,研究生活中常见的情绪问题,展示如何认知自我情绪,将情绪问题化为情绪优势,以积极情绪创造幸福生活、铸就意义人生。



《少年连》 何方 著 人民文学出版社 天天出版社
小说讲述的是1939年年底,抗联少年连意外与大部队失联,在饥寒交迫的情境下仍与日军游击作战,展现在民族危亡之际,少年立志保家卫国的崇高精神。



“美丽中国·从家乡出发”(漫画版) 陈磊·混知团队 著绘 中国少年儿童新闻出版总社等
以深受中小小学生欢迎的“条漫”形式,全方位展示祖国各地悠久的历史、瑰丽的风景名胜、伟大的建设成就等,展现中华民族五千年的文化脉络和时代新貌。

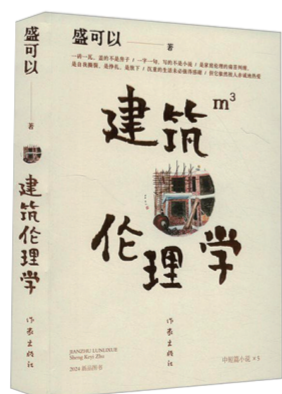


《手绘中国长城》 张依萌 刘珺 张俊 著 刘磊 王禹 绘 北京少年儿童出版社
以长城的演变和发展为线索,按时间线的脉络,梳理了长城的“前世今生”,用专业的知识、浅显的语言以及精美的手绘插图,为孩子讲述长城的历史。



众评

文学建筑中的现实伦理



《建筑伦理学》由5个中短篇小说构成,其人物形象以女儿、母亲、妹妹、妻子等为主,小说以专业的建筑流程名词划分结构,以女主人公万樱回乡盖房子为线索,探寻复杂的乡村与家庭伦理,揭示个体隐秘的情感与内心世界。
邱华栋(中国作家协会副主席):《建筑伦理学》通过一位女作家返乡为母亲盖房子,折射出了中国乡村伦理学意义上的各种关系,巧妙地展现了人性的复杂性,引发人们对中国式亲戚、中国式亲人到底是什么样的关系的思考。

首先,本书内含一种强大的力量,也是一种能力,就是唤起我们生命中共情的能力。其次,小说结构就是一座房屋建筑的结构,作品每一章的标题都有相关术语,并与盖房的前后顺序呼应,情节和情感随之不断地推进,浑然天成。《建筑伦理学》最重要的是塑造了一批人物,随着盖房过程一一真实可感地出现了,他们是文学画廊里的人物,每个都是栩栩如生、表现不一、有所区分,非常鲜活的文学人物形象。
颜慧(作家出版社副总编辑):中国式的关系里很多都是这种问题,我们想彼此去关心和介入得太深,可能反而会产生各种各样关系上的问题。盛可以这本书之所以让我几次放下,恰恰说明她写得非常深入,敢直面这些矛盾,会让你觉得这可能是家家户户都会

遇到的问题。面对剪不断理还乱的家庭关系,我们如何去看待,如何去处理?这部书能给读者特别多的启示,尤其是对于“边界感”的关注和思考。作品中情绪的累积、爆发,是非常吸引人的一个特点。
岳雯(《文艺报》副总编辑):《建筑伦理学》是一本很有力量的书,源于作者一以贯之对于女性生存处境和女性状态的密切关注和犀利的洞察。“建筑”其实是一个锚点,作者通过它把有着多重质感的关系逐次打开。读《建筑伦理学》时一种强烈的生活感扑面而来,对于生活的本真面目,置身其中的我们很难去认识,往往是通过优秀的作品得以了解生活的样子。书中的配图雅致、清淡,文字则轻盈、灵动,两相配合,缓缓将读者牵引回漫

长的童年。
刘晓都(建筑设计师):书中所有的章节小标题都是按照建筑的专业术语和顺序来设计的,这会为小说添加一种陌生性和新奇感。作品的立意和涉及的很多内容并不是真正意义上的建筑,而是通过建筑、盖房谈了另外一件事情——伦理,人和人的关系才是作品的重点与核心,这是我读这部作品觉得好玩的地方。当下家庭关系和个人情感中的矛盾、不忍、纠结、责任感,在《建筑伦理学》中都有反映,好像一个鲜活的剖面,清晰地来展现了人们的状态。
《建筑伦理学》 盛可以 著 作家出版社 2024年6月出版