

## 第四届中国游戏创新大赛获奖作品揭晓

## 中国原创游戏创新性更进一步

本报讯 (记者金鑫) 7月27日,第四届中国游戏创新大赛颁奖典礼在上海举行。18款优秀原创游戏从296款应征作品中脱颖而出,并评选出4个创新团队以及4位创新个人。

“2024年,我们看到多元化的游戏产品在玩法设计、视觉美术、音乐音效、技术应用、社会价值、多元文化等诸多维度上形成了自己的创新,丰富了我们的审美理念,也开拓了我们对自己和世界的认知与理解。”北京师范大学艺术与传媒学院教授何威点评今年获奖作品。

中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君说:“中国游戏创新大赛迄今已成功举办四届,从一个侧面展现了我国游戏产业与时俱进、百花齐放的发展态势。”

本届参赛作品从多方面进行了创新与

探索。无论是原创世界观的构建还是对中华优秀传统文化的挖掘,都力图推陈出新,在玩法设计、视觉呈现、听觉表达、故事讲述上,展现出与众不同的观察视角和独特实践。

获奖游戏《生命之息》在玩法设计上突破传统框架束缚,让“呼吸”成为参与游戏的一种方式,打造了新颖独特的互动体验。游戏背景设定在一个充满挑战的奇幻世界中,玩家将扮演一名勇士,通过掌握呼吸技巧来拯救星球的神兽。该款游戏斩获了本届大赛“最佳创新社会价值奖”。作为一款严肃游戏,它的设计目的在于利用游戏的方式,帮助玩家在日常生活中调节个人情绪。

近年来,中国原创游戏积极融合传统文化元素,不断探索创新之路。《烽火与炊烟》与《宋韵·游秋绘卷》获得本届大

赛“最佳创新中华文化奖”。前者在游戏中构建了一个古代世界,还原了近千种古代家具、灯具、花瓶、书画、农具等常见器物,玩家可以自由搭建出风格各异的中国古代建筑。《宋韵·游秋绘卷》将毛笔与剧情巧妙交织,游戏贯穿5个如水墨画一般的场景,玩家们将在这些场景中感受到东方文化的深沉内涵。

米哈游《绝区零》、莉莉丝《剑与远征:启程》摘得本届大赛“最佳创新游戏大奖”。《绝区零》为米哈游全新原创IP,7月4日全球同步公测,预下载开启当天,登顶138个国家和地区APP Store下载榜,开服两天达成全球5000万下载量。这是一款都市冒险动作游戏,故事发生在被神秘的超自然灾害“空洞”所侵袭的近未来。由莉莉丝游戏制作的《剑与远征:启程》则是一款全3D大世界

策略卡牌RPG游戏,出海成绩亮眼,自3月在海外上线以来风靡全球,上线不久即登顶美国双商店第一,冲入60多个国家及地区的APP Store和90多个国家及地区Google Play畅销榜前50,并不断刷新纪录。

中国游戏创新大赛由中国音像与数字出版协会指导,中国音像与数字出版协会游戏产业研究专家委员会主办,并获得上海市新闻出版局、静安区人民政府支持。主办方希望以大赛为契机,提升大众游戏审美水平,提高国产游戏质量,满足人民群众更高层次的精神文化需求,鼓励游戏作品弘扬中华优秀传统文化,加快中国游戏走出去步伐,引导游戏行业致力于创新创造,打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品佳作,实现游戏产业高质量发展。

## 《雪线上的奔布拉》献礼全国对口支援西藏30周年

本报讯 (记者洪玉华) 7月27日,主题出版力作《雪线上的奔布拉:我给孔繁森当翻译》新书分享会在第三十二届全国图书交易博览会上举办,献礼全国对口支援西藏30周年。

《雪线上的奔布拉》是一部长篇报告文学,由山东教育出版社、西藏人民出版社联合出版。该书通过孔繁森在西藏的第一任秘书兼翻译阿旺曲尼的深情回忆,以及当地众多干部群众生动的描述,再现了

孔繁森在海拔4700米的西藏岗巴县一心为民、无私奉献的感人事迹,通过真实的历史事件和鲜活的细节,彰显了共产党人最深厚的人民情怀、最纯粹的赤子之心。

中国图书评论学会会长郭义强在致辞中说,在全国对口支援西藏30周年时,两家社联合出版的这本书视角独特,读后让人感动。该书非常符合习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展和党的二十届三中全会精神的贯彻落实,对广大党

员干部党性的提高,有特别重要的价值。希望山东的出版社进一步加强与西藏等边远地区出版社的联手共建,让更多优质出版物以多种民族语言惠及全国各民族读者。

西藏自治区党委宣传部副部长何瑞谈道,《雪线上的奔布拉》是一部充满正能量、很有教育意义的作品,也是一本充满人文关怀的作品。书中展现了以孔繁森同志为代表的援藏干部在风雪中前行,在砥砺中奋进的工作精神,也展现了跨越民族

界限的深情厚谊,是一首汉藏一家亲的赞歌。山东省委宣传部副部长程守田说,山东是孔繁森同志成长生活的故土,希望该书能够成为一座桥梁,推进鲁藏文化交流共建再上新台阶。曾任山东省第六批援藏干部中心管理组党委副书记、副组长的杨国莹介绍说,他与阿旺曲尼有过深度交往,孔繁森是时代楷模,阿旺曲尼是践行孔繁森精神的楷模。阅读该书仿佛置身雪域高原聆听两个人兄弟般的情谊。

## 《鬢已星星听雨声》分享会在济南举行

本报讯 (记者左志红) 7月27日,在第三十二届全国图书交易博览会上,知名出版人樊希安推出了自己的新作《鬢已星星听雨声:人生哲思感言集》,以“感悟人生,挚爱生活”为主题的新书分享会当天举行。

新华文轩出版传媒股份有限公司总经理李强和樊希安为新书揭幕。

樊希安多年来笔耕不辍,著有散文集、长篇小说、纪实文学等30余部。《鬢已星星听雨声》由四川人民出版社出版,共收录了130篇文章,皆是他在年过花甲之后,结合自己的人生经验与阅历,从家国情怀、励志奋斗、婚姻家庭、品德修养等多个维度有感而发,写出的人生感悟。书中语言轻松愉快,观点鲜明,从细微处入手,深刻展现了作者对生活的挚爱与对人生的深刻思考。

在嘉宾对话环节,樊希安与北京出版发行行业协会原会长冯俊科、韬奋基金会理事长刘伯根、《中国新闻出版广电报》总编辑丁以绣,以及生活·读书·新知三联书店副总编辑何奎等嘉宾,围绕该书的创作背景、主题思想及文化价值展开了深入交流与探讨。大家认为,樊希安勤学、勤思、勤写,其作品好读、耐读。这部新书不仅是一部优秀的文学作品,更是能够启迪人心、引人深思的精神食粮。



儿童内容品牌“凯叔讲故事”日前亮相第23届CBME国际孕婴童展。“凯叔讲故事”展位划分为有声硬件区、图书区、APP体验专区等,围绕成长、国学、科普、名著、历史、名人传记等系列主题展示原创内容产品。其中图书专区展示的《口袋神探》等人气IP图书作品及《凯叔少年红楼梦》《科学真好玩》《我不知道怎么办》等新作吸引观众的目光。

“凯叔讲故事”首席运营官杨冰表示:“过去几年,儿童内容行业经历了内容“量”的爆发到优质内容“质”的沉淀。”“凯叔讲故事”以优质内容为核心,持续创新业务形态,通过不同产品覆盖更多生活场景,进一步满足了亲子家庭多元化的使用需求。本报记者 尹琨 文 霍英东 摄

## 福建新华举办“海峡艺术文化交流管弦音乐周”活动

## 乐动海峡,音乐研学连接两岸青年

本报讯 (记者张福财) 近日,在福建厦门鼓浪屿新华书店,来自台湾南湖高中校友管乐团的21名团员以音乐快闪的形式,为游客和当地市民带来了一场别具风情的夏日音乐会,开启了海峡艺术文化交流管弦音乐周暨新华音乐研学营活动。

活动现场,乐团成员手持各种乐

器,如同海浪中跃动的精灵,从新华书店的各个角落轻盈而出,瞬间把宁静的阅读空间变成了活力四射的音乐现场,将书香与乐声交织成了一幅幅动人的画面。

快闪活动吸引了众多游客驻足聆听,轻声跟唱。大家纷纷表示,自己被这股来自台湾同胞的青春力量所感染。活动让两

岸青年在音乐的旋律中找到了共鸣,共同书写着属于他们的青春篇章。同时,也向世人展示了海峡两岸文化同根同源、情感相融的深厚底蕴。

海峡艺术文化交流管弦音乐周从7月24日持续至29日,共分为“琴岛快闪”“鹭峰乐韵”“闽越梦回”“两岸非遗”4个篇章,带领台湾南湖高中校友管乐团饱

览福厦风光,体验闽越文化。活动由福建新华发行集团主办。

7月26日,在鹭峰坊书城三楼海峡艺术文化交流空间举办“鹭峰乐韵”主题艺术文化交流活动,福州格致中学的管乐团师生与台湾南湖高中校友管乐团开展了一次音乐交流,共同演奏两岸民谣《茉莉花》《望春风》。

(上接01版)

说起逛展的体会,王棵说,感受到全民阅读热情高涨,随处可见的阅读场景激励自己加强学习,写出更多好作品。王棵还说:“离开会场,漫步泉城,常能看到手捧书本阅读的市民,读书显然已成为越来越多泉城人的一种生活方式,这也是当下整个中国阅读氛围的真实写照。”

场馆里人山人海

读者与书共成就

本届书博会举办时正值暑假,又逢周末,场馆里随处可见捧着书阅读的读者,带着孩子来逛展的家长最多。他们有的拉着行李箱,有的向前台借购物拉篮,还有

的把背包当成临时存货点,一次次往返。读者在看书、买书的过程中收获知识和快乐,出版人、作者在读者面对面交流中,也收获了满满的兴奋与感动。

书博会第一天,记者在展场中遇到了读者公女士,她正举着手机和儿子视频:“我在‘大中华寻宝系列’书架这里,这3本你是不是还没看过?确定家里没有的话,妈给你买。”挂断视频,公女士向记者聊起,她和丈夫、女儿从临沂开车两个多小时专程到济南逛书展,儿子也很想来,但因为家里文具店离不开人,懂事的儿子便让妹妹跟着爸妈去济南,自己留下来看店。“书博会今年继续在济南办的消息,网上宣传得很多,我们一直期待着书博会开幕,第一天就跑来了!”公女

士笑着说。

书博会上名家汇聚,读者与作者双向奔赴,书博会俨然变成了大型读者见面会现场。来自淄博的学生王力参加了沈石溪的读者见面会,还请沈石溪签了名,他告诉记者,自己读了好多本沈石溪的书,“这次能在书博会现场看到沈爷爷本人,特别开心。”见面会上,沈石溪笑着说:“现场有那么多的同学喜欢阅读,喜欢看动物小说,我感到非常高兴。”

“妈妈,小猫扇扇,想要。”在江西高校出版社《小猫汤米成长启蒙绘本》新书发布会上,两岁的小姑娘在妈妈怀里,指着书籍周边小猫汤米扇子,奶声奶气地说。这套书责任编辑、江西高校出版社编辑赵天坤向记者介绍,在书博会现场,

经常能看到很多小朋友边喊着“小猫汤米”边跑到展位上,兴奋地翻看着最新出版的第四辑图书,一旁的家长说:“这个书太费妈了!一晚上有一套书要一直循环读!”讲起让人印象最深刻的读者,赵天坤说,一位小女孩兴奋地讲,她最喜欢“小猫汤米”系列中汤米当医生的故事,汤米聪明又勇敢,能够帮朋友们解决各种问题。还有一位家长分享说,他的孩子原本不太愿意主动与人交往,但自从读了“小猫汤米”系列后,孩子开始主动与其他小朋友交流,甚至邀请他们一起玩。

“看到小读者们喜爱这套书,踊跃参与活动,家长们也满怀热情,心中充满了喜悦和感动。”说到参加书博会的感受,赵天坤难掩激动。

## ■ 时事

## 台山籍华侨抗战相关数字文献入藏国图

本报讯 (记者李婧璇) 7月26日,台山籍华侨抗战相关数字文献捐赠仪式暨主题讲座活动在国家图书馆举行。

据国家图书馆副馆长霍瑞娟介绍,2012年,国家图书馆启动中国记忆项目,先后开展了东北抗日联军、中国远征军、“飞虎队”等多个专题资源的建设工作。此次广东省台山市博物馆向国家图书馆捐赠的数字文献包括31位台山籍“飞虎队”老战士的肖像照片、书信扫描件、故居照片、口述史访问视频等,共计193件。

台山是著名的华侨之乡,抗战时期,众多台山籍华侨参加了“飞虎队”,为抗击日本侵略者贡献了自己的力量。多年来,台山市非常注重“飞虎队”相关历史档案的搜集整理和宣传保护。目前,台山市博物馆已收集到近千件台山籍华侨抗战相关文物资料。台山市委书记、市长郑劲龙等出席捐赠仪式。

## 《圆明园里的龙神传说》走进圆明园

本报讯 (记者刘蓓蓓) 7月28日,由中国和平出版社出版的《生满满堂·圆明园里的龙神传说》首发式暨赠书仪式在北京圆明园遗址公园举办。该活动由北京市海淀区圆明园管理处、中国和平出版社、江西红星文化艺术发展有限公司共同主办。

《圆明园里的龙神传说》以十二生肖神话故事为原型,结合圆明园历史文化和现代思想,融入了复古国风的风格,进行重新编著衍生而成。这本书不仅是一部有科普意义的漫画书籍,更是以圆明园为主题场景、充满创意与深度的历史文化新作,能激发孩子们的科学探索精神,引领他们走进一个充满神奇与奥秘的世界。

活动现场还为到场小读者设置了互动活动,小读者们热情高涨,积极参与。中国和平出版社还向圆明园遗址公园捐赠价值超过1万元的图书。

## 《船长说版权》讲述复合型法律人才进阶之路

本报讯 (记者吴明娟) 7月28日,由知识产权出版社、河南省新华书店尚书房(海汇港店)、北京大成(郑州)律师事务所等单位联合支持的《船长说版权:复合型法律人才进阶之路》新书分享会(郑州站)在河南郑州举办。

来自《中国知识产权报》、中原出版传媒集团、郑州市商都公证处、河南有山有川文化公司等机构的嘉宾共同阅读,感受《船长说版权》带来的法治故事、版权书香。

该书作者赵俊杰结合巴黎奥运会赛事节目版权问题、河南卫视出彩作品的潮流引领等,介绍了《船长说版权》从构思到付梓的整个过程,并与读者分享心得。

## 《不可思议的山海经》让经典生动有趣

本报讯 (记者杨雅莲) 7月26日,《不可思议的山海经》发布会在第三十二届书博会现场举办。

《不可思议的山海经》分为“山经篇”“海经篇”两册,主创团队克服重重困难,实现了对《山海经》庞大复杂内容的全图解译,采用“以图译文”的创作手法,不仅展现了古代神秘文化,还为各年龄段读者带来了全新的阅读体验,让读者仿佛置身于神秘的山海世界之中。

与会嘉宾认为,绘本《不可思议的山海经》中的神话故事在保留传统文化精髓的基础上,进行了合理的重构和创新,再采用现代的表达方式,变得通俗易懂,更易于被读者接受,更加贴近现代儿童的生活和兴趣。

活动由吉林东北亚出版传媒集团、吉林出版集团主办,北方妇女儿童出版社承办。

## 电视剧《私藏浪漫》在湖南卫视开播

本报讯 (记者杨雯) 由芒果TV、湖南卫视、芒果超媒出品,金雄豪执导的电视剧《私藏浪漫》,7月31日起在湖南卫视、芒果TV双平台独播。

该剧改编自晋江文学城小说《办公室隐婚》,讲述了涂筱柠和纪昱恒这对曾经的高中同学久别重逢后,阴差阳错地拥有了人前同事、人后恋人的双重关系,他们在职场进阶的同时,也携手探索婚姻和生活的意义。

在故事中,涂筱柠与纪昱恒在相亲会上一拍即合、约定婚恋关系,却随即发现两人意外成为了同一办公室的上下级。《私藏浪漫》在演绎充满戏剧性的“办公室恋情”反差故事的同时,也试图通过故事来传达真实而不失犀利的当代婚恋议题。