

与时代共鸣 与人民共情

——业界人士和专家学者共话电影的时代性与人民性

□新华社记者 王鹏 童芳

“中国电影要把握时代脉搏”“电影创作要深入生活、扎根人民”“坚持出作品与出人才相结合”……日前，第37届大众电影百花奖系列活动期间举办了“电影：时代与人民”专题座谈会，邀请电影从业者与专家学者分享心得体会，共话推动电影高质量发展的目标、路径与措施。

座谈会由中宣部电影局、中国电影家协会主办，回顾了中国电影十年来的发展历程。与会人士从弘扬电影传统、推动创作繁荣、激发创新活力、推进产业发展、营造良好环境等方面展开了交流讨论。

近年来，我国电影票房表现亮眼，电影市场持续繁荣发展。“广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向，推出了一批展现时代发展的电影佳作，既获得了良好的市场反响，又赢得了群众的口碑。”中国文联党组成员、书记处书记谢力说。

面对社会变革和人民群众新期待，电影从业者应该如何更好助力电影强国建设？

对此，中国电影家协会主席陈道明表示：“我们要勇于探索新的题材、新的视角、新的表达，让电影作品更加贴近生活、贴近群众，真切充分反映时代精神。”

结合自己制作《寻龙诀》《封神第一部：朝歌风云》等影片的经历，导演乌尔善认为，电影创作者要坚持守正创新，用最新的电影技术展现中华优秀传统文化的魅力。“中国历史和中华优秀传统文化是电影人取之不尽、用之不竭的创作源泉。我们要坚持创造性转化、创新性发展，用富有中国美学精神的视听语言讲好中国故事。”

“我演过农民，发现不去农村生活一段时间，不真正干干农活，就会演得不像农民；我演过企业家，如果没有跟企业家们掏心挖肺地聊天，我真没想到他们除了创造财富，内心还会有那么厚重的家国情怀。”演员张译说，“演员心里要清楚，脱离生活的表演苍白而无味，必须要去拥抱生活、观察生活和体验生活作为我们一生

的功课。”

在与业内人士看来，电影创作者需要尊重艺术、尊重观众，这样才能为电影市场的蓬勃发展不断提供动力。

“时代在变，电影观众，尤其是年轻观众的需求也在发生变化。”编剧张冀认为，电影从业者要打破套路化、机械化的创作思路，深入生活开展调研，主动应变，不断寻求电影创作上的新突破。

“我们需要通过精湛的艺术表达，让观众被影片的故事所吸引、被人物的情感所打动，让他们观看影片后可以感受到电影震撼人心的力量。”导演尹力说。

“记得我在参加电影《流浪地球》路演时，一位小朋友发言说看完影片想成为一名宇航员，那一刻我感受到了电影带给观众的力量。”演员王智说，“我也将坚守电影人的社会责任，踏踏实实把作品完成好，给观众带去更多情感共鸣。”

与会人士也认为，推动电影事业高质量发展，需要进一步拓展市场空间、加强

人才培养，凝聚社会各界的合力。

“中影推出的预约放映，是在我们在放映方式上的新尝试，目的是为了贴近观众消费习惯，促进供需匹配，培育细分市场。”中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清说，“我们要在进一步增强全国市场服务保障能力基础上，以新业态、新形态、新模式优化供给。”

清华大学教授尹鸿认为，电影行业的健康发展，也需要通过建设性的电影批评和学术研究工作，让创作界与评论界形成良性互动，更好推动电影的创新与进步。

中宣部电影局常务副局长毛羽表示，电影要把握住时代精神的主流、跟得上观众需求的变化、经得起万千目光的审视、担负起文化传承的使命，从时代之变、中国之进、人民之呼中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，展现中国文化丰富的思想内涵，全方位、全景式展现新时代的精神气象。

(新华社成都8月4日电)

练八段锦、喝中药下午茶、用草药包泡脚……

“中华文脉”丛书最新成果带年轻人读懂“养生搭子”

本报讯（记者吴娟娟）练八段锦、喝中药下午茶、用草药包泡脚……曾经热衷于“朋克式养生”的年轻人，近来正掀起一股“新中式养生”热潮。如何让年轻人读懂他们的“养生搭子”——中医、中药？《生生之道：中医五千年》《本草中华》这两本新书或许能帮助读者找到答案。

近日，这两本书均由河南科学技术出版社出版，是中原出版传媒集团“中华文脉”丛书的最新成果。《生生之道：中医五千年》从历史的角度，以时间为线索，勾勒出中医形成、发展、变化的历史画卷。全书以著名医家、重要医籍、重大医

事串联出中医发展的历史轨迹，以展示中医的基本特点，展现中医的伟大成就。《本草中华》对中华本草起源与发展、理论与成就进行了系统梳理，以“发展历史—精英人物—传世典籍—药市圣地—地道药材—药食两用”为主线，透视博大而深邃的本草学问。通过触摸本草发展的脉络，思悟其“道法自然”并薪火传承的中华文明特色。

国医大师、山东中医药大学教授王新陆认为，中华五千年文明没有断过线，中医也是生生不息、一脉相承。《生生之道：中医五千年》不仅是讲中医，也是讲中华文明，是读懂中华文脉的一

个切口、一把钥匙。“书乃药也，善读者可以医愚”，互联网时代仍需要深度阅读，仍需要系统、权威、科学的图书著作，以碎片化知识代替图书是不科学的。相信这本书不仅能得到医学界、中医领域及中医爱好者认可，也会吸引对中华历史感兴趣的读者，从中医角度品读中华文脉。

“这两部书的编著历时两年，同时伴随着中医药界披荆斩棘，与疫情抗争的全过程，让人很难忘。”山东中医药大学教授、国家岐黄学者王握国表示，了解中医药，从本草开始，是最为直接便捷、最易于触摸的实用门径。读《本草中华》，

可以看到本草文化如何从神农尝百草而滥觞的涓涓细流，不断融汇新知，直至汇入现代科学的大海；可以瞻仰药苑名家，一起寻踪药市，认识地道药材，领略“药食同源”这一中国生活化的生命智慧，进而将古人参乎天地的深邃智慧，融入当代生活细节、为人处世之道。

中原大地传媒股份有限公司总编辑董中山表示，《生生之道：中医五千年》和《本草中华》聚焦中华优秀传统文化的中医文化，勾勒出中医发展昌盛的历史画卷，描绘了中华药物演变的发展脉络。这两部著作的出版，标志着“中华文脉”丛书这项出版工程又往前推进了一步。

■时讯

中唱集团《古乐寻声》“听见”中华文明

本报讯（记者孙海悦）中华民族音乐传承出版工程精品出版项目（2023年度）《古乐寻声：中国古典音乐鉴赏》（第一辑）日前由中国唱片集团出版发行。

作为目前国内唯一一部以中国古典音乐断代史为脉络，兼具普及性与收藏性的大型音乐专辑，《古乐寻声》分为远古—汉魏六朝、唐、宋、元、明、清六部分，共两辑，供读者全景中国音乐历史发展面貌。中国音乐史专家团队与中唱集团编辑团队共同组建编委会，特邀中国音乐学院教授修海林担任主编。项目依托中唱集团百年丰厚音乐有声文献，同时整理采集一批中国古代音乐的传承创新成果，辅以珍贵音乐文物图片和文字介绍，从听觉、视觉、文学、艺术等多维度，使中华文明“可听可看可感”。

《古乐寻声》（第一辑）除收录80余首音乐作品外，另配有修海林撰写的篇章导读和作品介绍，以中英文呈现，让不同语言背景的读者都能深入理解音乐作品的内涵与价值。此外，内页还收录了许多珍贵的音乐文物和文献图片，如1986年曾侯乙编钟原件录音时的珍贵图像资料、贾湖骨笛复制件图、古哨复制件图、原始陶片资料图、古代音乐文献典籍资料图等。

《古乐寻声》内页附有二维码，所有音乐作品均可通过扫码线上聆听。同时，系列音视频内容也将同步上线“学习强国”、中唱音乐在线网站、中唱音乐APP等平台。

天津新华主题书展“邂逅”人教社

本报讯（记者韩萌萌）作为天津市新华书店集团“新华书韵”的系列活动，“邂逅人民教育出版社之美”主题书展近日在位于天津市和平区繁华商圈的和平路新华书店举办。

据了解，作为长期深耕细作于教育出版的两家单位，天津出版传媒集团和人民教育出版社一直致力于为广大读者提供优质、权威的精品图书资源和教育资源。本次主题书展重点展示人民教育出版社的教育类图书和各类精品读物，以及文创产品，为广大读者，特别是老师和学生奉上暑期文化大餐。

天津出版传媒集团副总经理张云峰介绍，此次主题书展期间还开展“邂逅人民教育出版社之美·人教好书暑期伴读”主题阅读活动，活动将一直持续到9月中旬，覆盖天津出版传媒集团所属新华书店各门店。其间，专家讲座、读书分享会等各类活动将轮番登场。此次主题书展还特别设置了读后感评优活动，充分激发读者的阅读热情，唤起个人阅读经历中与人民教育出版社相关的回忆。

书法家盛筑生小楷书写结集出版

本报讯（记者章红雨）中华书局近日在北京荣宝斋大厦举办《四美集·盛筑生小楷》新书发布会暨捐赠仪式。

《四美集·盛筑生小楷》是书法家盛筑生40多年来创作的小楷精品诗词文30余篇并、释文的结集。书中诗词以书法为外观，书法以诗词为精魂，注重诗词意境之美、汉字形体之美、书法法度之美、思想澄澈之美。装帧设计上，出版方以仿线装与蝴蝶装精心工艺，软精装彩色印刷，取扇面、斗方、手札等不同作品形式编联，突出黑白相生，朱黛相衬，墨润书香，华彩流动，意将诗词之情、书道之法、装帧之匠心融为一体。中国书画评论家姜澄清评价盛筑生的书法“远追晋贤，近履当代，取范经典，兼纳诸家，凌宕自如，飒然呈象”。

盛筑生来自贵州，自幼研习书法，60余年来以“忠厚传家，诗书继世”为宗旨创作。他表示，写好中国字，做中国人，是他的书法创作理念。

发布会上，出版方中华书局、《四美集·盛筑生小楷》作者盛筑生向中国文化遗产研究院捐赠了图书。

湖南卫视《乐在其中》音乐盛典8月9日开播

本报讯（记者杨雯）由国家广播电视总局宣传司和国家民委文宣司指导，湖南卫视文艺工作室和周悦来创新小组联合制作的民族音乐交流特别节目《乐在其中》音乐盛典将于8月9日起，每周五晚20:00在湖南卫视和观众见面。

节目将国内外民族音乐领域的杰出代表汇聚一堂，共同演绎一场融合民族特色与现代潮流的音乐对话。每期精选6组国内各民族歌手与2组国际音乐人，给观众演绎8场跨越传统与现代的演出。

据悉，节目致力于用多元视角，让世界看到中国的民族大融合，同时用音乐架起桥梁，展现中国的开放与包容。

《月光妈妈》：15年公益之路，从两人到357人

本报讯（记者刘蓓蓓）蓝天白云下，400多名身穿藏服的孩子手持画笔，聚精会神地在百米画卷上描绘出心中向往的场景；身穿白色外套的大人们忙着整理画笔、服装、作业本等物资……8月1日，青海省海南藏族自治州贵南县过马营镇直亥高宜钦希望小学迎来一年中最热闹的聚会。操场上，来自全国各地的42名“月光妈妈”耕读缘爱心公益团队代表与直亥村307名结对的孩子，以及希望小学的孩子相聚一堂，送出助学金及爱心物资。现场还举行了以“月光妈妈”发起人高颖为原型的长篇报告文学作品《月光妈妈》首发式。

据了解，“月光妈妈”是一个民间公益团队，创建人为杭州的一对夫妻，两人都是教育工作者。从2010年至今，“月光妈妈”在青海直亥援建希望小学，累计助学2918人次，捐献助学金354万元及各类物资106万元。15年间，“月光妈妈”人数从最初的两人扩大到如今的357人。经过年复一年的不断努力，“月光妈妈”资助的多名孩子走出了大山，考进高校。

作家袁敏多年来一直把更多的目光和创作精力放在中国乡村教育上，由此关注到“月光妈妈”的事迹。她跟踪采访了14年，数次随“月光妈妈”及其公益助学团队深入藏地寻访典型人物，



耗时两年倾力创作了《月光妈妈》一书，并由江西教育出版社出版。作品以“月光妈妈”15年的公益之路为脉络，串联起被资助、帮扶的孩子们的成长成才历程，展现了一群普通人为中国乡村教育发展所作出的贡献，为读者描绘了一幅民族团结进步的动人画卷。

提及多年来随“月光妈妈”家访受

资助的孩子时，袁敏深有感触，“我欣喜地看到，那些曾经冷漠和自卑的眼神，如今闪烁着阳光和自信；那些曾经怯懦和迷茫的孩子们，如今洋溢着勇敢和坚定”。回顾这一段创作之旅，她说，十几年的教育帮扶之路，弹指一挥间，但笔落之时，月光洒落之处，处处是风景。

活动现场，江西教育出版社为直亥高宜钦希望小学的教师们精心挑选了500种图书，捐赠给学校。江西教育出版社还在直亥寄宿制小学设立了一间阅览室，该社社长熊斌表示，今后江西教育出版社将不断为直亥高宜钦希望小学的教师们奉献好书，让好书助力乡村教育的发展。

8月1日，青海省海南藏族自治州贵南县过马营镇直亥高宜钦希望小学，来自全国各地的42名“月光妈妈”耕读缘爱心公益团队代表与直亥村307名结对的孩子，以及希望小学的孩子相聚一堂，送出助学金及爱心物资。江西教育出版社供图

(上接01版)

为了增加科普性，书籍中融入了丰富的体育科学知识，这不仅丰富了书籍的内容，也增强了其教育意义。

高要求让整个团队处在连轴转的状态，有两个细节让董振伟记忆犹新：大年三十，整个团队还在核对稿件；有一次总编辑宋启发出差到京已是晚上11点多，为了书稿他直接来到单位，一直审核到凌晨3点多。

最终，《中国骄傲》用140多个动人故事、600余页图文描绘了中国体育健儿征战奥运的历程以及在赛场上争金夺银的精彩瞬间。

图书成型后，团队发现如果缺少了运动员的参与指导，整套书的出版效果将大打折扣。对此，陈涛脑海中浮现的是“砰”一声，许海峰那振奋人心的一枪。“要找到他，给《中国骄傲》做推荐。”陈涛通过多层关系找到许海峰，希望他能够担任这套书的特邀顾问。

在了解这套书策划出版的缘起和过程后，许海峰很爽快地同意了。让陈涛感动的是，67岁的许海峰在审阅书稿时细致入微。他夜以继日逐字逐句地审查书稿，并密密麻麻地写下了修改意见。陈涛说：“这种对细节的严格把控体现了他对体育精神的深刻理解和尊重，让人动容。”

在接受采访时，许海峰说出了他参与图书编辑的初衷，“书中的每一位人物都有着激动人心的经历和值得学习的故事，这将帮助青少年了解这些体育偶像，并以他们为榜样，激发他们的奋斗精神，努力成为国家的有用之才”。

此外，董振伟还邀请到邓亚萍担任这套书的推荐官。邓亚萍看完书稿后，提出了一个只有当事人能确认的细节，“我的那章‘1.55的巨人’标题应该改为1.5米，这才是我的真实身高”。

2016年奥运会跆拳道冠军赵帅看完后，也对这套书给予了很高的评价：“希望孩子们能够通过这套书感受到体育的乐

趣，获得上进的力量，树立正确的人生观和价值观，成为真正的‘中国骄傲’。”

传递中华体育精神 讲好中国体育故事

除了上述的奥运冠军，还有10多位奥运冠军成为《中国骄傲》的推荐官，录制视频进行推荐。而乒乓球奥运冠军丁宁在获得书稿后，还计划将书籍送到西藏和四川的希望小学，并无偿赠送给需要的孩子。“《中国骄傲》的立意和内容都非常好，也希望通过公益活动让更多偏远地区的孩子接触到这本充满激励和正能量的图书。”

在董振伟看来，《中国骄傲》这套书的正向价值还表现在内容的选取上：不仅仅是冠军，还有许多无冕之王和优秀的运动员故事也被放入书中。例如，苏炳添虽然没有获得奥运冠军，但作为第一个跑进百米10秒内的亚洲运动员，他的成就比金牌更有意义。再如三次奥运银牌得主谭

良德，与金牌失之交臂的遗憾背后，是他培养出了多个奥运冠军。“他们的故事同样振奋人心，也会给予孩子们更多的成功启示和榜样力量。”

对这套书的正向价值，陈涛也提供另外一个衡量的角度。他表示《中国骄傲》不仅仅是一本静态的读物，更可以化身为一场充满活力的传播活动。

7月21日，《中国骄傲》新书启动仪式上，北京时代华文书局向安徽省、内蒙古自治区、北京市多所学校捐赠该系列图书，“向奥运冠军写信，说出自己心里话”等活动也同步启动。陈涛表示：“北京是双奥之城，新书启动仪式放在北京意在表达我们对参加巴黎奥运会的全国各族健儿取得优异成绩的美好祝愿。北京是第一站，接下来我们还将继续在济南、青岛、苏州、合肥、广州、杭州等地举办活动，讲好中国体育故事，传播中华体育精神。我们希望通过把书籍变成活动，活动再变成流量，最终成为传递体育精神的积极方式。”