

## 第八届韬奋杯全国图书编校技能大赛启动

本报讯 (记者章红雨) 8月13日,记者从第八届韬奋杯全国图书编校技能大赛组委会职工组办公室获悉,第八届韬奋杯全国图书编校技能大赛(职工组)中央在京出版单位初赛启动。

据了解,本届大赛分初赛、决赛两个阶段进行,职工组中央在京出版单位的初赛由大赛组委会负责组织实施。参与初赛人员需年龄在35周岁以下(1988年7月1日以后出生)。初赛形式为笔试,以团队形式参赛,每个团队由3名选手(2名编辑、1名校对)组成。团队成员分别参加编辑个人赛、校对个人赛,3个人的成绩总和为该团队初赛成绩。考试内容分政治理论和专业能力两方面。初赛报名需填写纸质版《初赛报名表》并加盖单位公章,于2024年8月31日前邮寄至大赛职工组办公室。

## “京华好书”推出北京中轴线专题书单

本报讯 (记者范燕莹 李婧璇) 近日,“京华好书”2024年第5期特别推出北京中轴线专题书单,让更多读者了解这条绵延7.8公里、肇始于700多年的文明线。此次专题书单共推荐19种图书,包含人文社科、文学艺术、绘本故事等多个类别。

这19种图书分别是:《中轴线——古都脊梁》(北京出版社)、《天地中和:北京中轴线文化遗产》(北京出版社)、《北京中轴线文化游典》丛书(北京出版社)、《北京中轴线》(华文出版社)、《北京中轴百年影像》(北京日报出版社)、《中轴线与北京古河道》(北京出版社)、《故宫六百年》(北京出版社)、《中轴线与北京古河道》(北京出版社)、《故宫六百年》(北京出版社)、《尧舜舜雨:元大都规划思想与古代中国》(生活·读书·新知三联书店)、《故宫营建六百年》(中华书局)、《北京城中轴线古建筑实测图集》(故宫出版社)、《探访中轴2023》(北京出版社)、《我是故宫“看门人”》(中国大百科全书出版社)、《京城之脊 一脉绵延》(文化艺术出版社)、《雨燕飞越中轴线》(北京少年儿童出版社)、《穿越北京中轴线》(北京出版社)、《打开故宫》(电子工业出版社)、《故宫里的博物学》系列(故宫出版社 中信出版集团)。

“京华好书”推荐活动自创办以来,一直采取综合书单和专题书单相结合的推荐方式,收获良好社会反响。

## 2024两岸晒书节在厦门外图书城启幕

本报讯 (记者张福财) 2024两岸晒书节活动近日在厦门外图书城启幕。本次晒书节将持续至9月30日,其间有晒书市集、晒书特展、两岸名家沙龙、晒书大赛等活动。

在为期3天的晒书市集上,有30多位两岸青年摊主。现场不仅有图书、文创,还有咖啡饮品,以及闽南特色文化摊位,吸引了不少两岸青年参与,活动现场如火如荼。

8月9日至19日,晒书特展在厦门外图书城举行。书展精选书店人私藏的多个小众出版品牌,展出近300本小众图书。另有白先勇、蒋勋、朱天文等台湾名家的经典图书,以及限量签名本。书展上同时开放余秀华诗歌展,让大众一同走进诗人的世界,在诗歌中感受生命的张力。

与晒书市集同步开启的还有线上晒书大赛,该活动将进行到晒书节的最后一日。活动邀请大众在社交平台晒出自己喜欢的书籍,并带上相应话题标签,获奖的幸运星将获得厦门外图送出的定制文创礼包。

同时,晒书节期间设置每日“观影时刻”,两岸青年齐聚一堂,共同观看《两岸家书》《他们在岛屿写作:姹紫嫣红开遍》等海峡两岸纪录片,在影片中体悟海峡两岸一脉相承的同根情缘。

## 甘肃省武山县书香+法治“护苗”助成长

本报讯 (记者田野) 一场以“维护未成年人合法权益,预防校园暴力和霸凌”为主题的普法宣传近日在甘肃省天水市武山县图书馆举办。当地人民检察院未检部门的检察官携带丰富的法治漫画书、书画报等走进图书馆,与孩子们一同畅游法治世界,共赴一场“法治之约”,护佑当地青少年儿童健康成长。

在图书馆少儿阅览室,小朋友们畅游在书海里,分享自己的阅读感受,并不时向在场的检察官提问,检察官予以耐心解答,现场氛围浓厚。

武山县“扫黄打非”工作部门相关负责人表示,以书香涵养法治,以法治浸润童心,这次书香+法治的“护苗”实践活动意义不凡。此次活动为未成年人提供了一个亲身感受法治氛围、学习法律知识平台,共同推进了法治教育在未成年群体中的普及和深化。

人民日报出版社推出大型朝鲜战场纪实作品《战旗美如画》,创作团队誓言要让作品经得起时间的检验——

# “即使我们不在了,战旗故事也要立在书架上”

□本报记者 陈妙然 郝天韵

战旗是一支军队的荣誉和历史,也是军队的风格与底色。中华人民共和国成立70周年阅兵式上,战旗方阵气势如虹通过天安门广场。这百面战旗方阵中的18面志愿军战旗,在抗美援朝胜利71周年、中国人民解放军建军97周年之际,成为由人民日报出版社打造的《战旗美如画》:18面战旗故事再现抗美援朝战云》一书的主角。

历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。人民日报出版社社长刘华新表示,出版这本书,“就是希望更多的人了解那段历史,铭记那些为了国家和人民浴血奋战的志愿军将士”。

“用余生干好这件事”

对该书领衔创作者、军事科学院世界军事研究部原副部长、博士生导师罗援来说,这18面战旗有着特别的意义。“我的名字就是我们这代人的时代印记。”罗援一直认为,与抗美援朝结缘“是我们这代人的骄傲和自豪”。而书写和传承这段历史却不仅仅是一代人的使命和责任,他决心“用余生干好这件事”。

与他志同道合的军事科学院原信息化作战研究室主任、战役学学科带头人、博士生导师叶征,随即担任了主笔。他们联合多位专家学者,开始了为期3年的战旗故事的创作。

创作团队以“出精品”的意识严格要求自己,誓言要让作品经得起时间的检验,“即使我们不在了,战旗故事也要立

在书架上”。

“一代英名生与死,千秋功业星昭月。”在抗美援朝战争胜利70周年之际,罗援挥笔写就一阙《满江红》,“壮士身冲顽敌穴,英雄刀溅豺狼血。豺狼血,祭剑向天挥,金钢裂!”

《战旗美如画》就此开篇。

“感谢你们让英雄事迹得以铭记”

在近日于北京图书大厦举办的新书发布会上,主创人员分享了创作心得,志愿军将领后代邓穗、洪阳、贾伟建、杨秋华、梁滨江、黎力、聂昭华讲述了父辈的传奇故事,著名作家魏巍的后人魏平也亲临活动现场。

“《战旗美如画》的出版不仅挖掘了珍贵的史料,更传承了伟大的抗美援朝精神。在此,我要向人民日报出版社、创作团队表示敬意,感谢你们的努力,让英雄事迹得以铭记。”发布会现场,如聂昭华这般动情的表达不绝于耳。

著名抗美援朝史专家孟昭晖为该书撰写序言,并高度评价,认为《战旗美如画》“经过了文学性、趣味性、权威性的提炼,堪称经典”,“是以纪实性文学的形式全面展现抗美援朝波澜壮阔英雄画卷、弘扬人类抗暴精神的又一部力作”,是党史军史爱好者、研究者的重要参考资料。

中国人民志愿军司令员兼政委彭德怀之侄孙彭宇为该书撰写推荐语——“70多年过去了,人世间经历了沧桑巨变,但伟大的抗美援朝精神的光辉永在,它所体

现的中国人民坚强不屈、英勇奋斗的精神永远长存。”

在北京市妇联社会组织联合党支部委员、北京市家庭教育促进会会长姚艳华的分享中,《战旗美如画》不仅是一部反映抗美援朝战争的纪实文学,更成为对广大青少年进行爱国主义、英雄主义教育的典型范本。在该书付梓面市之前,北京市家庭教育促进会围绕18面战旗的故事组织了数十场宣讲活动。

作为一部爱国主义教育生动教材,根据《战旗美如画》改编、由北京巨果果文化传媒公司制作的广播剧也同期上线。

“我们花了很多心思”

《战旗美如画》因何能够得到专业读者的肯定,同时收获众多青年读者的喜爱?

用该书编辑的话说,是“花了心思”的。这部大型朝鲜战场纪实作品,以战旗为线索,用文学的架构和语言,浓墨重彩钩沉历史,独特视角讲述抗美援朝尘封往事。而创作过程中,最难的是细节刻画。《战旗美如画》的创作力求还原战争细节,主创人员深挖史料,遍访亲历者,细心核实,去伪存真,力争以动人的笔触再现战场景象。故事真实可感,细节如影回放,这成为该书最鲜明的特征。生动的细节提升了该书的专业价值,也引发了读者的阅读兴趣。

呕心沥血是主创团队凝结多人力量书写战旗故事的写照。

## 《复兴文库》走进中共一大纪念馆

本报讯 (记者章红雨) 中共一大地址是中国共产党的诞生地,也是中国共产党率领中华民族、中国人民寻梦、追梦、筑梦的起始地。8月14日上午,由中华书局和中共一大纪念馆共同主办的“‘不忘初心’到‘旗帜鲜明’——《复兴文库》走进中共一大纪念馆暨展示揭幕仪式”在沪举行。

中华书局党委书记、执行董事肖启明表示,做好《复兴文库》的编纂出版工程,是

中华书局必须担负起的历史使命。《复兴文库》作为大型的思想库、经验库、智慧库,为中华民族现代文明建设提供了丰富的思想资源,书中有大量的历史事件、历史人物与上海密切相关,中华书局为此特别精选其中部分内容,并制作展板,在纪念馆内进行展陈呈现,旨在以红色文献赋能“大思政课”建设,以鲜活史料推进党史学习教育常态化长效化,以红色资源赓续红色血脉。

上海中共一大纪念馆党委书记、馆长

薛峰表示,上海是党的诞生地、初心始发地和伟大建党精神孕育地。《复兴文库》来到中共一大纪念馆,丰富了馆藏研究资料,既能帮助参观者加深对中共一大的了解,又能帮助人们走进波澜壮阔的真实历史,更是贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神的集中体现。

上海新华书店党委书记、董事长钮也仿表示,《复兴文库》不仅是学校思想政治课的重要阅读材料、哲学社会科学教研中

“不想流于简单”是编辑团队不断打磨图书呈现效果的理念。

为了让读者更全面地认识抗美援朝战争,该书收入多位中外名人评说这场战争的言论,可谓振聋发聩,发人深省。此外,设计人员特别手绘了18面战旗,并以拉页形式呈现,近1.5米长的战旗拉页是该书的又一大亮点。

这一让该书颇具收藏价值的巧思,起初源自编辑和设计人员遇到的一个难题。

受战火影响,又因时间久远,有些战旗已经破损,字迹模糊。若是简单地将18面战旗的图片附在书中,未必是最好的效果。面对这一挑战,为了更好地还原战旗风采,出版社下了“血本”——请设计师手绘战旗。

震撼的手绘拉页让18面战旗在书中飘扬。这18面战旗涵盖了朝鲜战场一至五次战役、夏秋防御战役、春夏巩固阵地作战、反登陆作战、金城战役等关键作战行动,生动诠释了伟大的抗美援朝精神。

刘华新说:“创作英雄故事是时代的召唤,是历史赋予我们这代人的使命。”

18面战旗,是中国人民志愿军光荣历史的缩影,是中华民族英勇顽强、坚韧不屈精神的生动写照。一路探寻真相,一路收获感动,将真情注入出版工作,《战旗美如画》实现了“为英雄留影像,为后人留教材”的目标。

“为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它,为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花……”热烈的讨论仍在继续,悠扬的歌声在新书发布会上回响。



## 暑假学堂 爱心“护苗”

今年暑假期间,针对少年儿童暑期“看护难”问题,黄石团市委对接多所高校志愿服务团队,发动辖区志愿者,依托党群服务中心、社区青年之家、学校、企业等阵地,为暑假无人看管少年儿童提供课业辅导、兴趣培养、素质拓展、社会实践等服务,并利用图书馆、城市书房等资源,讲解抵制盗版和非法出版物的知识,打造“护苗文化净土”。截至8月14日,黄石市共开设“暑假学堂”爱心托管班240个,招募志愿者1898人,服务少年儿童9417人。

图为8月14日,在黄石宏维星都书房,小朋友们展示手工作品。

新华社记者 伍志尊 摄

(上接01版)

## 业界与学界深度互动 携手培养,校园大课堂浸满“新闻味道”

当下的新闻一线正在做什么,新闻课堂就应该讲什么。在胡薇薇看来,未来的媒体转型正在朝向何方,新闻课堂就应该有所启迪。

在上海市市委宣传部指导下,学校与主流媒体共同探索进一步加深新闻教师与新闻人之间的互动共进——

“韬奋计划”的授课教师由学科骨干教师和业界资深新闻人共同担任,让中国新闻奖、长江韬奋奖、金话筒奖的得主们走进教室,走上讲台,让重大主题报道、优秀新闻作品进入寻常课堂。

“真实新闻采访有何规则?”人民日报社上海分社采访一部副主任曹玲娟从立场、材料、细节、思考谈起,勉励学员“站在天安门上看问题,站在田间地头找感觉”;“媒体融合时代如何挺进主战场?”新华社上海分社编委、音视频部主任潘旭分享新

闻人坚持守正创新之道;“主流媒体如何回应‘现实之问’,主题报道与‘宏论’如何回应‘时代之问’?”解放日报时政频道主编朱珉珉将新闻实例信手拈来,剖析时政报道和评论中的问题意识;“今天,我们需要怎样的深度报道记者?”澎湃新闻副总编辑黄芳以“很大的耳朵与赤子之心”回答学员关切。

优秀的新闻工作者现身说法,站上讲台分享亲历故事、畅谈从业历程、共话理想情怀,在关键节点给青年学子“充电”蓄能,名记者们引领学员将马克思主义新闻观贯穿于学业全过程,也融汇于实践第一线。

不止于课堂,“韬奋计划”实行学校专业教师与业界优秀编辑记者组成的双导师制,由先期成立的“邹韬奋卓越新闻导师领航计划”媒体骨干担任业界导师,并常态化深入育人一线,导师与学员在成长成才、思考交流、学习生活的主画面中同向同行。学员说,不仅是实务角度的倾囊指导、学习成长时的锦上添花,“在遇到困难、受到挫折、感到倦怠时,媒体导师也给了我们很大的鼓舞与支持”。

除此之外,据胡薇薇介绍,“韬奋计划”

开设媒体实地采访、传播理论研讨、新闻项目讲评等,营造浸润式的新闻学习环境,帮助学员全方位学习传媒理论和新闻业务技能。

共融、共情、共频、共行,最终一篇篇初见思想、初显品质的新闻作品诞生在浸满“新闻味道”的思政大课堂,不断增强学员坚定奔赴新闻实践的底气与豪情。

## 理论与实践紧密结合 言传身教,在“新闻前线”问题共答

实践是最生动的课堂。胡薇薇告诉记者,在新闻业界大力支持下,学校与新闻单位探索学生“长周期”实习实践合作形式,逐步建立科学合理、行之有效的工作机制,在全国高校中率先实现建制输送学生赴中央媒体实习实践。“带着校园内所思所学,学员们亲身参与新闻作品策划采编,亲身体验从内容选题搭建到落地传播的全过程,视角、站位、思考在量的积累中逐渐实现质的飞跃。”

暑期,“韬奋计划”二期30位学员前往

北京,在中央媒体业务骨干带领下,全身心投入火热的新闻实战。国内国际新闻采编、特稿采访写作、媒体融合采编、音视频新闻采编、新闻研究分析……身处不同媒体,投入不同岗位,学员们在参与、记录时代万千气象中厚植家国情怀,传承韬奋精神,增长知识见识,与新闻工作者一道面对“新闻前线”的考题答卷。

“不虚此行!”在指导老师悉心传授下,学员们深入到采编一线,熟悉了新闻业务流程,习得了实实在在的专业技能,收获了职业价值感。据悉,去年暑期,经历完整实践后,项目首期学员累计发表70余篇署名新闻作品,从事新闻行业意愿获得极大提升,其中应届毕业生百分百选择报考主流媒体工作岗位。

下一阶段,上海交通大学将继续以“韬奋计划”为载体,将逐步实现年度学员达到百人规模,“韬奋导师”梯队扩至百人规模的目标,并将进一步研究面向全校开设以提升学生新闻媒介素养,增强师生政治、思想、理论、情感认同为目标的“韬奋讲坛”,不断探索更加契合新闻事业发展和时代需求的育人模式。