

上海书展20年:唯有热爱,可抵岁月漫长

□本报记者 李婧璇 金鑫 商小舟

8月的上海,满城书香。以书为媒,因书结缘,读者、作者、出版人共赴一场阅读的盛会。对于这场盛会,热爱它的人们从不吝惜溢美之词,如作家孙甘露感叹道:“上海书展是读者、作者、出版人火热的相遇和重逢!”华东师范大学教授毛尖则表示:“上海书展,向伟大发起的总攻!”

2024年,上海书展迎来它的20岁生日。20年来,上海书展所坚守和推广的有态度、有品质、有价值的阅读,已经从最初主办方的倡导,成为了浸润于每位普通读者心中的阅读理念,也使上海书展从一个区域书展逐渐发展为全国重要的文化品牌、全民阅读活动示范平台。

直面读者 上海书展生命力的根本所在

始于2004年的上海书展,是上海图书交易会的“变身”。上海市出版协会理事长胡国强回忆,上世纪80年代,改革开放大潮涌动,传统的出版社管出版、新华书店负责征订和包销的图书发行模式已走到尽头。有专家建议,可举办一些面向大众的读书活动,使交易会成为公众的文化节日。正是在这种背景下,上海书展诞生了。

首届上海书展吸引了国内24个省份一批有影响的出版单位和上海40家出版单位、上海新华发行集团及本地的音像电子网络出版单位参展,举办了图书评选、新书发布、作者见面会、签名售书等100余场丰富多彩的文化活动,参展人数超20万。

直面读者,让上海书展留下了许多令人动容的画面。到了第二年,上海书展接待读者30万人次,零售额近乎翻倍增长。参加过几乎每一届上海书展的华东师范大学出版社董事长、社长王焰对第二届上海书展印象深刻。“台风‘麦莎’过境,也没有阻挡住读者参加上海书展、购买图书的脚步。上海读者喜爱书展,参与书展的热情可见一斑。”

上海书展的转型,对上海新华传媒连锁有限公司党委副书记江利来说,是一段难忘的工作经历。“从第二届开始,上海书展一直在寻求如何做出它的特色。当时,上海书展的定位是一定要面向全国,服务好全国的出版机构。”作为上海新华自发组成的“书展宣讲团”成员,每年5月前,江利都要去北京等城市,向各大出版社推介上海书展的读者定位与首发机制。在书业展会并不像今天这般遍地开花的时间里,上海书展成为当时读者和出版单位直接交流的平台。

在上海文艺出版社社长李伟伟看来,上海书展走过20年还能够吸引这么多的读者,为读者服务,精益求精是非常重要的。把“心”交给读者的初心不变,上海书展会越来越好。这是上海书展的生命力之所在。

开放包容 激活出版与阅读的巨大潜能

本届上海书展特别策划了“书展20年回顾展”,集中呈现上海书展的发展历



“国际艺术图书专题展示区”成为与今年上海书展交相辉映的“平行展会”。上海自贸文投公司 供图

程和诸多“首次”。开放包容,让上海书展在面向全国、服务行业的同时,激活了出版与阅读的巨大潜能。

2006年,上海书展确立了“政府搭台、企业唱戏、公司运作、以会养会”的办展机制,使书展运作更具专业化、规范化和市场化;2008年,上海书展首次打出“上海首发、全国畅销”的概念,并设立主宾省,体现了上海搭台、全国唱戏的办展理念;2009年,上海书展首次设立科学技术馆和人文艺术馆。此后,上海书展又逐步设立少儿图书馆、辞书工具书专题馆、社科精品馆、国学馆等,服务专业读者;探索“动”“静”分离,推出实景版理想书房,鼓励人们重返书房进行深度阅读。2019年,上海书展首次推出手机端“移动书展”,形成线上线下联动……上海书展对办展思路的不断调整优化,能够让人们看到它对于促进全民阅读的诚恳和耐心,看到一座城市对于阅读的信仰和虔诚。

如何让上海书展越办越好?江利认为,经过20年的发展,上海书展如今已成为把读者、作者、出版社三方联结得最紧密的书展。

第一次参加上海书展的作家李修文,在8月14日上午举行的“行进的风暴2024——新时代文学攀登计划作品联展启动仪式”上,充分感受到了上海读者的热情。活动刚一结束,立马有读者追上来围着他合影留念、题词签字。在繁忙的间隙,李修文对记者感慨道:“最好的书展和最好的文学作品联动,确实能给人一个写作者极大的信心。同时,它也拓展了文学生产的场域,给作家在作品传播的过程中提供了一个非常好的平台。”

开放包容的上海书展,既吸引着全国

各地的出版单位参展,也在向出版单位展示如何适应市场的趋势和变化、进行转型发展发展的可能性。

“在上海书展上,我们能深刻地感受到上海读者对书的热情、对书的理解、较强的购买力以及书展组织的规范性。”京版若晴科创文化发展(北京)有限公司总经理刘迁从2013年开始每年都参加上海书展。刘迁观察到,本届上海书展,参展单位除了展示图书之外,也多了很多文创产品,都在尝试从单一图书向多元延展。

文明互鉴 搭建中外文学交流平台

上海是一座中西方文化交汇的城市。上海书展始终把打造中外出版文化交流平台、推动中国文化走向世界作为重要办展目标。

创办于2011年的“上海国际文学周”多年来群星闪耀,是中外作家对话的国际化平台,也是许多读者最为期待的单元。截至目前,已有近300位中外作家、学者,包括4位诺贝尔文学奖获得者参与文学周活动。

“多年来,‘上海国际文学周’的主题既有关于图书与影像,也谈论过旅行与家乡。虽然它每年的主题都有不同,但是又和不同时期的文学形式、文化动态息息相关。它既是一个全球作家都能够谈论的话题,又是一个让每位作家从不同角度、不同侧面重点进行探讨的话题。”作为“上海国际文学周”项目团队策划人之一,李伟伟表示,文学的语言是世界共通的语言,这样的精心设计,让上海书展呈现着全球视角,增进着彼此的理解。

今年,上海书展的国际元素进一步增

加。“文明交流互鉴与中国式现代化——2024上海书展主题出版论坛”邀请学界名家,结合重量级新书,探讨面向世界讲好中国故事、演绎上海精彩的新思路。“上海国际文学周”邀请包括16位外籍人士在内的30多位嘉宾来沪,推出50多场阅读活动,其中有美国诗人弗罗斯特·甘德、安哥拉作家若泽·阿瓜萨、法国小说家克里斯蒂安·加尔桑等。

同时,“国际艺术图书专题展示区”成为与今年上海书展交相辉映的“平行展会”。在这个总面积不到200平方米的展区,读者有机会接触到1060种与“美”有关的书籍,且近半数都为进口图书。从大众耳熟能详的达·芬奇、伦勃朗、卡拉瓦乔、克林姆特、达利、里希特等艺术大师的精装作品集,到以将小众艺术带入大众视野为出版主旨的塔森出版社“基础艺术”系列,对于艺术爱好者来说,这一展区无疑是一场艺术的饕餮盛宴,东西文明互鉴的舞台。

“上海书展建立了非常好的活动机制,和海内外的出版单位都保持着深度的联系。”在采访的最后,李伟伟回忆起多位国际作家来到上海书展时的场景,“英国作家奈保尔来时,可谓‘万人空巷’,一时间让所有的目光都聚焦在这位传奇作家身上。《云图》的作者大卫·米切尔来过以后印象非常好,他说特别喜欢这样一个神奇的、充满现代性的城市,所以他就把上海写进了自己的下一部小说里。”

在刘伟伟看来,上海书展的存在,让国际作家对上海这座城市、对中国文化有了新的理解与新的想象,由此产生继续在这个地方看一看的心境。这种朴实而直接的情感连接,正是文明交流的种子,更是上海书展留在人们心中的最佳记忆。

■展场速递

50册《唐五代诗全编》在沪首发

本报讯 (记者金鑫)复旦大学教授、唐诗研究专家陈尚君40余年唐诗研究的总结性著作《唐五代诗全编》日前已由上海古籍出版社出版。8月15日,《唐五代诗全编》新书首发式在2024上海书展举行。

《唐五代诗全编》是“十四五”国家重点图书出版规划项目,也是2021—2035年国家古籍工作规划重点出版项目、2023年度国家古籍整理出版资助项目,全书50册、1225卷,逾1500万字,收录诗人近4000名、诗5.5万余首。

首发式现场,陈尚君回顾了编纂及出版《唐五代诗全编》的经过,上海古籍出版社社长吕德刚回顾了《唐五代诗全编》的出版历程。《唐五代诗全编》于2012年8月与上海古籍出版社签订出版合同,从筹备出版到正式出版经历了12年,其中前前后后参与的编辑、校对、美编等近25人,这在上海古籍出版社的出版历史上是罕见的。

上海世纪出版集团董事长黄强表示,《唐五代诗全编》是集团“十四五”期间重大出版工程之一,是目前上海古籍出版的最新高度。

美国诗人甘德来沪分享新书

本报讯 (记者金鑫)8月14日,“上海国际文学周”系列活动之“弗罗斯特·甘德对谈金雯——《魂与结》《情感时代》新书分享会”在上海思南文学之家举行。

弗罗斯特·甘德是美国当代著名诗人、2019年普利策诗歌奖得主,目前已有3部诗集由华东师范大学出版社引进出版,分别是《相伴》《新生》《魂与结》。

活动现场,甘德介绍了《相伴》《新生》《魂与结》的写作缘起。华东师范大学比较文学教授金雯从甘德的诗歌文本出发,同时结合《情感时代》中的情感理论,着重分析了语言和情感的关系、诗歌和社会情感文化的关系。甘德和金雯还就诗歌的社会属性、诗歌翻译、诗歌的节奏韵律与情感表达、诗歌与当代艺术等话题展开深入探讨。

同济大学社 新书给孩子科普风险应对

本报讯 (记者金鑫)8月14日,同济大学出版社携手“不确定性世界漫游指南”系列科普丛书作者张洁,在2024上海书展童书嘉年华活动现场,带孩子们上一堂风险应对课。

活动中,张洁先带领小朋友和家长们共读丛书新作《不确定性世界漫游指南:让风险参加考试》。他从科学研究者的视角,以通俗易懂的语言与丰富多彩的图画讲述了生活中面临的不确定性现象和风险相关知识,并以生动的问题与小读者展开互动,教给孩子们风险意识和应对风险的科学方法。

“不确定性世界漫游指南”系列科普丛书由同济大学出版社策划出版。丛书以图文结合的形式,结合小朋友的生活经验,介绍不确定性现象、灾害和风险的观念、人类对风险的感知方式、风险交流技巧、风险管理等知识。

致歉声明

根据(2022)浙0114民初6874号民事判决书,本社出版的图书《管理故事与哲理》(ISBN: 978-7-5596-2216-7)中未获得授权使用了沈岳明先生的作品《人生贵在磨练》且未署名,特此向沈岳明先生致歉!

北京联合出版有限责任公司

广告

致歉声明

根据(2022)浙0114民初6905号民事判决书,本社出版的图书《管理故事与哲理》(ISBN: 978-7-5596-2216-7)中未获得授权使用了尹玉生先生的作品《疤痕实验》且未署名,特此向尹玉生先生致歉!

北京联合出版有限责任公司

广告

2024上海书展主题出版研讨会召开

本报讯 (记者金鑫)8月14日,以“文明交流互鉴与中国式现代化”为主题的2024上海书展主题出版研讨会在上海展览中心友谊会堂召开。

中国人民大学校长林尚立任主旨演讲中表示,中华民族现代文明对人类的贡献,需要与之匹配的出版业。要完成构建中国自主的知识体系、让中国的哲学社会科学屹立于世界学术之林这两大历史任务,既要靠学术界拿出真本事、取得好成果,也要靠出版业全面发力,尤其需要一

家世界级、航母型的一流出版企业,推动中国的主题出版走向世界,让中国思想、理论、方案世界共享。

中国出版协会理事长邬书林说,人工智能为出版业带来新机遇,业界应积极拥抱人工智能技术,以促进出版在文明交流互鉴中的基础性作用。他以腾讯集团为例,阐述了出版业如何通过人工智能和数字化转型实现增长;认为出版业应利用人工智能提供知识解决方案,重构学术出版社区,改进工具和评价体系,以适应市场经

济和国际标准。同时,他提醒业界不要过度迷信人工智能,而应结合人工智能与人的智慧,共同推动出版业的创新与发展。

在嘉宾演讲环节,5位学术名家、出版专家围绕“文明交流互鉴与中国式现代化”主题展开分享与交流。

北京大学博雅讲席教授、中国敦煌吐鲁番学会会长荣新江回顾了与出版机构深入合作,打造敦煌文献传世精品的出版史。商务印书馆执行董事顾青说,“汉译世界学术名著丛书”充分体现了几代商务出版人的

强烈的文化自觉与文化自信;为中国现代学术体系、学科体系的自立自强提供了强有力的学术支撑;为外来文化本土化、建设中华民族现代文明提供了优质的文化基础。

此外,浙江大学中西书院院长刘东、上海师范大学副校长陈恒、上海辞书出版社社长秦志华也从各自的角度发表演讲,为上海建设主题、古籍、科技三大出版“高峰”建言。

研讨会由上海市委宣传部、上海市新闻出版局指导,上海世纪出版集团主办。

结合上海书展原有品牌“书香中国”阅读论坛

首届“书香上海·东方阅读盛典”举办

本报讯 (记者商小舟 金鑫)8月14日,首届“书香上海·东方阅读盛典”在2024上海书展暨“书香中国”上海周举办。中国出版协会理事长邬书林,中国出版集团总经理、党组副书记常勃,中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋等出席活动。

中宣部印刷发行局局长李一昕在活动致辞中表示,“书香上海·东方阅读盛典”是上海书展深化全民阅读的又一创新举措。他强调,阅读在推进中国式现代化中的重要作用,并提出了进一步推动全民阅读工作的四个方向,即坚持以人民为中心,坚持优化内容供给,坚持完善阅读服务体系,坚持共建共享共治,为强国建设、民族复兴贡献更大的阅读力量。

首届“书香上海·东方阅读盛典”与

上海书展原有品牌“书香中国”阅读论坛相结合,由中国出版集团东方出版中心、新华出版社、上海书展办公室共同主办,邀请5位相关领域知名专家学者,以“文学·城市·阅读·未来”为主题分别进行主题演讲,通过跨学科的碰撞交流,探讨阅读与未来的无限可能。

邬书林说,与其他民族相比,阅读对中华民族显得尤其重要。中国发明了印刷术,世界上最早用出版推动社会进步的国度就是中国。无论时代如何变化,阅读作为一种思维方式和生活方式,其核心价值始终如一。它不仅是获取信息的手段,更是理解世界、塑造自我、传递文明的重要途径。

“即使是未读的书籍,它们的积累也是精神富足和力量的体现。”邱华栋分享

了他对阅读的体会。他呼吁在上海书展这样一个重要的场合,我们要不断推动全民读书的热潮,让更多人获得书籍的感召和力量。

上海文史研究馆馆员鲍鹏山提出“永恒阅读”的观点。他阐释道:“在阅读的过程中,保护理性,提升理智。‘永恒阅读’的目的不只是为了改善生活,而是为了改善生命,让我们永远保持人类的本质,使人可以被称之为‘人’。”

“知识的碰撞在什么样的空间产生?十分重要的就是城市的第三空间。上海书展、‘书香上海·东方阅读盛典’就是这样一个个公共的第三空间。”上海交通大学特聘教授陆铭表示。

上海人工智能实验室主任助理乔宇表示,坚持阅读、思考,对知识的追求和理

解是人工智能永远不能代替的。“大模型、AI技术的想象力、对情感的理解能力,包括知识的准确性,尚存在局限性,我们更多地应该把其当成工具使用,而不是当成替代品。”

本次活动发布了首届“新华荐书·东方书单”、“年度十大东方读书人”评选方案,并举行了图书捐赠。

上海市委宣传部副部长权衡、中国图书评论学会会长郭义强、韬奋基金会理事长刘伯根、中国出版传媒股份有限公司总经理茅院生、中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清、中国新闻出版传媒集团董事长马国合、安徽新华传媒股份有限公司董事长张克文、上海世纪出版集团副总裁彭卫国、江苏凤凰出版传媒股份有限公司总编辑徐海等参加活动。