

上海书展“淘书乐”让“旧书流通起来、读者流动起来、阅读循环起来”，在这里——

有“失而复得”的惊喜 有“跨越时空”的新奇

□本报记者 商小丹 金鑫 李婧璇

2022年，上海图书公司把旧书经营特色“淘书乐”带到上海书展，当时“一炮而红”，成为当年上海书展的一大特色。两年后，“小而美”“小而专”的“淘书乐”，让热度颇高的2024上海书展更具温度与情怀。

“最高峰时，工作人员连补货的时间都没有”

“‘淘书乐’与上海书展有缘，与爱书人有缘。”谈起“淘书乐”这个金点子的缘起，8月16日下午，上海图书公司副总经理程犁在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说道，“最初设置‘淘书乐’，是因为上海书展本身平台比较大，来的人比较多。从陈列面积来讲，没有办法放太多太全的新书。与其这样，我们干脆就放能够代表我们上海图书公司、上海旧书店特色的一些图书，便有了‘淘书乐’。”

程犁回忆，在2022上海书展上，“淘书乐”首批上架图书600多种，在两天内几乎就销售一空，书店连忙又整理了七八百种图书运到书展现场。在2023上海书展上，“淘书乐”依然热度不减。“有读者进了展厅就直奔‘淘书乐’，‘锁定’古旧书。尽管‘淘书乐’专区较2022年面积扩大了1倍之多，但是展位依旧人头攒动，之间过道也被来往的读者挤得水泄不通。最高峰时，工作人员连补货的时间都没有，挤不进去。”

今年书展的“淘书乐”专区现场依然火爆，记者采访的时候虽然是晚上，但依然有很多读者在现场淘书，有的甚至拉着

行李箱现场扫货。“在书展现场淘旧书，更具氛围感、仪式感。网上虽然也有二手书商家销售，但少了偶遇的惊喜，也不知道品相究竟如何，在书展就能真切切、实实在在地触摸到这些旧书，边翻边感受，仿佛连这本书的过去也能遐想。”读者李瑜说道。

“市集或书展容易汇聚更多同道中人和书友，大家一起交流更有氛围。”程犁认为，市民对旧书情有独钟，一是出于年代的记忆，有些书是几十年前看过或拥有过，现在又见到了，有种“失而复得”的惊喜；二是年轻人能看到他们不曾亲历的年代的图书，有种“跨越时空”的新奇感；三是看中了旧书的文化价值，满足了读者纯粹的收藏需求。

“我们的目标是推动旧书市集深度融入市民生活与城市肌理”

“我们把旧书带到上海书展现场，每天都被围得水泄不通。很多读者置身其间，一本旧书拿在手中，就不愿放下。”“淘书乐”的读者让上海图书公司总经理石洪颖非常感动，更让她意识到，当下的旧书交易市场有读者、有需求。

为回应广大读者的期盼，在2023年9月至11月，上海图书公司在苏州河畔连续举办了三季“淘书乐”·樱花谷旧书市集。很多市民表示，这件事“好有爱”，温暖的城市需要书市，尤其是充满特色、接地气的旧书市集。

走出上海书展，走进上海城市的“淘书乐”，集淘书、收购、展览、讲座、文创、集章、打卡等多种形式于一体，

挖掘以苏州河为中心辐射开的沪上历史记忆和文化精粹，为书香申城更添色彩与活力。

“你家书房‘新陈代谢’了吗”，旧书市集期间推出的回收旧书服务倡议尤其受到读者好评。市集现场设置“旧书收购摊位”，读者既可将家中积攒的旧书带到现场进行估价收购，也可预约上门收购。

“依托上海旧书店等传统实体店优质资源，‘淘书乐’·樱花谷旧书市集打造属于上海苏州河畔的别样书香风景，我们的目标是推动旧书市集深度融入市民生活与城市肌理。”石洪颖说。

“当下，越来越多的年轻人带着孩子走进古旧书市集”

据石洪颖介绍，2024年，在总结2023年三季市集的基础上，“淘书乐”2.0升级版根据樱花谷的地理位置及周边交通情况，推出了提升读者体验的新举措。上海图书公司与金高公交携手，特设“淘书乐”书香巴士，并设计了“抵达人文书香地——‘淘书乐’旧书市集”特别定制路线，方便读者前往旧书市集。

在书香巴士上，乘客不仅能翻阅心仪书籍、扫码预约旧书收购，还能通过真人讲解和视频播放，了解古籍修复技艺、活字印刷、古旧期刊等相关知识。

同时，“淘书乐”旧书市集樱花谷站不仅是淘书宝地，更将通过系列展览和讲座，深入挖掘中华源远流长的书籍文化，成为读者增进学识、启迪思考的

互动交流高地。在市集同期举办的主题展览“光墨钤痕·典籍重现：珂罗版珍藏艺术展”，将最早的照相平版印刷技术之一——珂罗版印刷带入大众视野。为了让读者全方位感受中华民族非遗技艺的魅力，市集集结了古籍修复、雕版印刷、活字印刷、木版水印、云南刺绣、崇明土布、手工建盏、贵州刺绣八大非遗主题，组成“非遗巷陌”互动体验区。

“每次现场我们都会准备留言本，让读者留下寄语。”石洪颖坦言，这些与读者的互动驱动着他们继续做到更好，“过去旧书市集主要以老年读者为主，当下，越来越多的年轻人带着孩子走进古旧书市集。”

“通过接连举办的活动，‘淘书乐’已经有了一批固定的铁粉。”程犁笑着说，“在浦东陆家嘴举办的‘淘书乐’旧书市集都会有许多普陀的读者前来捧场，这对我们而言是一个比较大的收获。”

旧书收购是上海图书公司的特色业务，石洪颖表示，老版旧书在市面上存量稀少，这注定了该类图书在销量和利润方面对公司的贡献有限。但通过这样的市集，“旧书流通起来了、读者流动起来了、阅读循环起来了”。石洪颖表示，事实上，近两年来古旧书市场掀起了一阵热潮，也让旧书行业升温，重新受到关注，北京、天津等地接连举办古旧书特色市集，“北京推出的‘旧书新知’品牌依托书展的举办走出北京，到苏州、济南等地，效果很好。也期待我们的‘淘书乐’能够走出上海，走向全国。”

上海图书公司此次送到分会场的图书有400大包，都是2024上海书展上的新书、好书，包括书展前一日评出的“2024上海好书”。分会场现场还举办了新中国成立75周年纪念展、首场“日新”系列文化讲座、“世纪讲书人”讲书、非遗文化古籍修复技艺讲解与展演等活动。

“希望能将上海书展里的阅读氛围带到高墙内，让服刑人员也能爱上阅读，通过阅读洗涤、净化心灵，塑造新的人生。”石洪颖说。

■时讯

《中国琉球文献史料集成》出版发行

本报讯（记者闫松）由贺圣遂和李梦生主编、宁波出版社和复旦大学出版社联合出版的《中国琉球文献史料集成》（一套七卷）近日在2024上海书展发布。该书是国家出版基金资助项目。

该书以繁体点校的方式，收录现存于国内的已刊刻或整理印行的有关琉球王国的文献100余种，包含四大部分内容：一是历朝出使琉球记述，包括出使琉球记录及有关琉球的地志、史志16种，诗文集6种；二是历朝有关琉球的专著，包括经部一种、史部正史类5种、别史类两种、杂史类两种、奏议类一种、地理类21种、职官类一种、政书类6种、子部两种；三是《明实录》《清实录》及《筹办夷务始末》中的相关史料；四是散见于史书、专著、诗文集、笔记、档案中有关琉球的记载论述，包括唐代3种、明代44种、清代46种。每种文献列具校点说明，简要介绍该文献基本情况。

据悉，该书文献搜罗全面，版本价值珍贵，为研究琉球历史、人文及中琉交流史提供了广泛的视角及丰富的第一手资料。多位专家对该书的史料价值和学术价值给予肯定。

上海人民出版社“公共外交译丛”再推新作

本报讯（记者金鑫）8月14日，由全国政协常委、上海公共外交协会会长、上海公共外交研究院理事长周汉民主编的“公共外交译丛”最新两本译著《人类社会的跨界者》《外交礼物：50件礼物中的历史》在2024上海书展首发。

据了解，上海人民出版社推出的“公共外交译丛”为中国公共外交研究和实践提供了重要的理论支持。目前丛书共出版6本，此前已经出版的分别是《公共外交：数字化时代全球公共参与的基础》《城市外交：当前趋势与未来展望》《公众舆论与20世纪的外交：一个全球视角》《新经济外交：国际经济关系中的决策与谈判》。

当天，上海人民出版社的《法治中国：从上海世博会到进博会的探索实践》同时首发。该书系统讲述了我国涉外法治从无到有、不断建设完善过程中的探索，结合上海世博会、首个自由贸易试验区成立等事件，体现了重大事件对中国法治社会建设的推动作用。

《红色工运的江西探索》读者见面会在上海举办

本报讯（记者李婧璇）8月14日，以“赓续红色血脉：咱们工人有力量”为主题的《红色工运的江西探索》读者见面会在2024上海书展举办。本次活动由江西人民出版社、上海新华传媒股份有限公司主办。

全国红色基因传承研究中心特约研究员、中共江西省委党史研究室副主任刘津在讲座中表示，红土地江西成为中国工运事业的初期发展地、重要转型地、伟大预演地，为中国革命事业的发展作出了重要贡献。《红色工运的江西探索》对红色工运的早期探索作了梳理，就是为了回溯江西红色工运历史，再现劳动人民革命荣光，让读者深刻感受那个血与火的年代。

中共萍乡市委史志研究室主任李昌清表示，由江西省总工会、江西省委党史研究室和中共萍乡市委共同编著的《红色工运的江西探索》，梳理了大革命时期和土地革命时期，在中国共产党领导下，江西工人运动波澜壮阔的历史，详细介绍了安源路矿工人运动。

江西人民出版社社长、总编辑梁菁表示，希望读者通过阅读红色主题图书，更好地了解中国工运史，了解江西这片红土地上的往日荣光与今日赓续红色血脉、“走在前、勇争先、善作为”的拼搏进取。

北师大出版集团举办沙龙 倡导以阅读守护健康心理

本报讯（记者袁舒婕）8月17日，北京师范大学出版集团在2024南国书香节暨羊城书展的现场为读者带来一场主题为“以文学呵护心灵成长，以阅读守护健康心理”的沙龙，引导读者通过阅读缓解心理压力、促进心理健康。

儿童文学作家雨濂和广州市番禺区心理学科特约教研员魏楚珊向读者介绍了沉浸式阅读与刷手机的不同，告诉读者能从阅读一本好书中感受到快乐与幸福，这种感觉无形中会改变日常的体验。针对许多家长关注的“如何为孩子打造阅读的环境”这一问题，雨濂给出了一些切实有效的方法，尤其是当孩子没有阅读兴趣时，建议家长不必太强求阅读的目的性，只要根据孩子的兴趣挑选相关书籍即可，文学、科学、心理学、侦探小说等图书都可以。魏楚珊则从老师的角度，介绍了学校通过家校共育的形式做好学生课后阅读的经验，并建议学生在课外阅读一些与心灵成长相关的图书。

南国书香节深圳分会场：

漫卷书香点燃“爱阅之城”读书热情

□本报记者 徐平

主题书展、名家讲座、阅读活动、绘本共读、购书优惠……在2024南国书香节深圳分会场，深圳出版集团依托旗下深圳书城罗湖城、南山城、中心城、宝安城、龙岗城、龙华城，策划开展38项主题鲜明、内容丰富、形式多样、融合互动的阅读文化活动，为市民读者打造了一场漫卷书香的阅读嘉年华，点燃了深圳“爱阅之城”的读书热情。

深圳分会场设立“庆祝中华人民共和国成立75周年主题书展”，围绕“历史回顾”“经济发展”“社会进步”“科技创新”“文化繁荣”“国际合作”等6个方面精选主题图书，全面回顾和展示中华人民共和国成立75年来的光辉历程和伟大成就。

深圳分会场策划打造的“阅读+”特色文化活动，全方位满足了市民读者多元化的阅读需求。儿童文学作家曹文轩、茅盾文学奖得主乔叶、文化学者王立群等名家汇聚深圳，与读者面对面交流创作心得与阅读经验。

为激发孩子们的阅读兴趣，深圳分会场还策划了多场亲子阅读活

动。深圳书城罗湖城推出“小桔灯童书会”，邀请阅读推广人分享绘本《超级港口建成了》；中心城重点打造的2024 Book Walk夏令营，让孩子们在不同的文化体验中享受科普与传统文化的乐趣；宝安城开展的“小书童周末场”，开展一系列亲子共读活动；龙岗城举办的第七届“阿布讲故事”活动，通过故事展演、童书联签等多种形式，为孩子们带来全方位的阅读文化体验。

本届南国书香节，深圳分会场联动中山分会场开设“深中共读”展区，设有“湾区之眼”“深圳出版社”“深圳市深版文化商业管理集团有限公司”三大展位，以“深中通道”通车为契机，以书为媒，以阅读为纽带，向中山市民送上来自深圳的阅读文化大餐。作为深圳市委、市政府统筹规划，深圳出版集团建设运营的全新一代文化综合体——“湾区之眼”展位围绕“湾区之眼：大湾区的文化下一站”这一主题展开，充分诠释“湾区之眼”全新品牌，彰显“湾区之眼”特色亮点，并设有地标打卡装置供市民现场互动。

物园》等10部作品获评儿童文学类十佳作品，《四季里的中国节》等10部作品获评少儿科普类十佳作品。即日起，获评作品全国联展将在全国800多家线下实体书店和100多家线上书店同步专区展示。

南国书香节组委会委员、南方出版传媒股份有限公司副总经理、广东新华发行集团董事长蒋鸣涛表示，“全民阅读·书店之选”活动致力于为读者提供经典原创作品书目，集全民阅读、书目

推荐和支持书店转型升级三位一体。我们将通过本次活动，深入挖掘书店的渠道价值，加强出版发行的深度融合，激励更多的本土作家创作更多优秀的原创作品。

儿童文学类十佳作品获奖作者代表黄蓓佳说：“很荣幸我的第一部儿童科幻小说《黎明动物园》能够入选这一届‘全民阅读·书店之选’儿童文学类十佳作品。书店是桥梁，在作者和读者之间搭起了一条阅读的通道，作者和读者通过

书店的沟通，完成了一种非常有仪式感的会面。”

据悉，本届活动广泛收集和听取出版单位、阅读推广机构、行业媒体的意见和建议，历时近两个月，从近一年出版的上万本中文原创新书中，甄选出主题出版、人文社科、文学、儿童文学、少儿科普5个门类各30本候选作品。随后，再由全国30个省（区、市）的1399家书店共同推选，以及行业专家讨论确认，产生各大门类的十佳作品。



2024南国书香节深圳分会场，读者在深圳书城龙岗城阅读。

深圳出版集团 供图

第六届“全民阅读·书店之选”十佳作品发布

本报讯（记者徐平）8月16日，由中国书刊发行业协会、韬奋基金会、南国书香节组委会主办的第六届“全民阅读·书店之选”十佳作品发布会在广州举行。

《为什么是中国共产党：从三次“历史对话”到自我革命》等10部作品获评主题出版类十佳作品，《县中的孩子：中国县域教育生态》等10部作品获评人文社科类十佳作品，《人间信》等10部作品获评文学类十佳作品，《黎明动