

少年儿童出版社《三毛学雷锋》(彩绘版)新书在2024上海书展发布——

雷锋精神和三毛故事碰撞出绚烂火花

□本报记者 金鑫

无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时。62年前的8月15日，雷锋同志因公殉职，留下了滋养心灵的雷锋精神。

在62年后的这一天，少年儿童出版社在2024上海书展现场举行《三毛学雷锋》(彩绘版)新书发布会。“这次活动不仅是对雷锋精神的致敬，也是对中华民族传统美德的弘扬，更是为了将宝贵的艺术遗产和精神力量传递给新时代的少年儿童。”少年儿童出版社总编辑陆小新道出了举办此次新书发布会的意义。

在读者心中播种雷锋精神种子

《三毛学雷锋》(彩绘版)是由湖南雷锋纪念馆、浙江张乐平纪念馆、上海张乐平故居三馆联袂推荐的图书，得到了上海市少工委、湖南雷锋纪念馆、上海市美术家协会的负责人以及张乐平家人的鼎力支持。在发布会现场，他们与三毛的粉丝共同开启《三毛学雷锋》(彩绘版)斑斓画卷。

发布会开场，来自湖南雷锋纪念馆的宣讲员侯依晗用深情而富有磁性的嗓音，向现场的小读者介绍了毛泽东同志“向雷锋同志学习”号召发出的历史经过，以及榜样的力量对雷锋成长的影响。“他把党比作母亲，愿为党和国家贡献一切；他把刘胡兰、董存瑞、黄继光等人的英雄事迹写成体会，并将这些体会转化成了‘有益于人民’的实际行动。”侯依晗的讲解，让在场的每一位读者都深受感动。

来自上海杨浦小学一年级的陆奕麟小朋友为读者讲述《三毛学雷锋的一天》的故事。陆奕麟将《三毛学雷锋》(彩绘版)中三毛雨中送信、拾金不昧、好事



活动现场的小读者被《三毛学雷锋》(彩绘版)的内容深深吸引。

少年儿童出版社 供图

不扬的故事演绎得既充满童真童趣，又生动活泼，台下的小读者被新书的内容深深吸引。

精神榜样和经典形象完美碰撞

《三毛学雷锋》(彩绘版)的出版，是精神榜样与经典形象的一次完美碰撞。一本书将两个跨越时空的形象结合在一起，如同两抹不灭的光束，照亮少年儿童成长的道路，引导他们汲取成长的力量和智慧。

上海市少工委主任、上海市少先队总辅导员赵国强向现场的小读者们提起习近平爷爷说的16个字：“记住要求、心有榜样、从小做起、接受帮助”。他说，《三毛学雷锋》(彩绘版)以儿童为本位，让伟大变得触手可及。这本书也告诉每一位少先队员，要心有榜样，习得让自己发光的方式，从小做起、从身边做起，热爱集体、关心他人、团结友爱、乐于奉献。

湖南雷锋纪念馆馆长余旭阳从雷锋故里远道而来。他说，《三毛学雷锋》(彩绘版)让现在的孩子认识了一个新时代的

“雷小锋”，一个朝气蓬勃、昂扬向上的三毛，让少年儿童在润物无声中受到熏陶和启发。

“三毛之父”张乐平先生的幼子、张乐平纪念馆名誉馆长张慰军也来到现场。他说，《三毛学雷锋》(彩绘版)以适合当代少年儿童阅读的、令人耳目一新的面貌展现三毛漫画，创造性地传承了父亲的宝贵艺术遗产，“三毛在全社会的关爱下，在雷锋精神鼓舞下成为一个德智体美劳全面发展的好少年。”

让三毛陪伴新时代小读者成长

《三毛学雷锋》(彩绘版)是艺术的再创造，内容与形式都有深入创新。

据介绍，在张乐平先生家人的支持下，少年儿童出版社全面搜集并整理散落于各大报刊的“三毛学雷锋”漫画，并精心编纂为一部全集单行本；又与各方面的专家携手合作，为黑白图画披上斑斓的色彩，为无字画面添上生动的文字。

作为张乐平先生的生前所在单位，少年儿童出版社一直是国内三毛漫画最重要的出版机构。自1959年9月《三毛流浪记选集》出版以来，少年儿童出版社已编辑出版三毛漫画90多个品种。其中，《三毛流浪记》获“感动共和国的50本书”称号，入选教育部中小学生学习指导书目，入选联合国可持续发展目标图书俱乐部推荐书目。

“少儿社将继续守护经典形象、传承艺术宝藏，让已进入耄耋之年却依然没有长大的三毛的乐观向上、善良正义、坚韧不拔的精神传承下去，陪伴新时代的小读者健康成长。”陆小新说。

2024南国书香节：

以开放合作姿态建设多元包容的阅读生态

□本报记者 徐平

在2024南国书香节的主会场，省际合作、湾区合作、国际合作成为出版合作与阅读交流的三大关键词。8月16—17日，《中国新闻出版广电报》记者在现场采访时发现，本届南国书香节以开放合作的姿态，广泛吸纳出版资源、文化资源，建设多元包容的阅读生态。

当“阅读天山”遇见“书香岭南”，粤疆出版交流跨越了路途遥远的阻隔。新疆维吾尔自治区作为主办省(区)首次亮相南国书香节。在新疆馆，新疆维吾尔自治区图书报刊发行业协会携手10家出版社，带来反映新疆风情风貌的精品图书1300多种，并举办多场阅读活动。

粤港澳大湾区地缘相邻、文化同根，出版合作与阅读交流频繁。广东馆展示展销的岭南文化出版物、体现粤港澳大湾区建设成果的湾区风采出版物，深受读者青睐。香港馆共有80多家香港出版和印刷企业参展，设有读者阅读区、大湾区合作出版计划作品展示区等八大展区。该馆新增“大湾区书店阅读巡礼”板块，南国书香节结束后还会在粤港澳大湾区的特色书店巡回展示。澳门馆以“书”式游澳门、中华文明的瑰宝——中医药文化、澳门与大湾区的联动、澳门政策发展四大主题图书板块，全面展示澳门的发展变迁与当下风貌。

本届南国书香节特别设立法国主宾国馆，以书为载体，展示中法建交60

周年的文化交流成果。法国馆设置了“遇鉴法国”“巴黎市集”“去凡尔赛”“和羹之美”“悠闲时光”等几大专区，搭建的“傅雷翻译出版奖”文化墙展示了历届傅雷翻译出版奖的获奖作品。其中，“遇鉴法国”专区设立了深圳出版社法语图书陈列展台，展出该社出版的“西方畅销书译丛”“海天译丛”“左岸译丛”“大家译丛”“枫译丛”等200余种法语图书。

此外，法国馆还从文学、交流、美食、艺术、旅游5个维度举办丰富多彩的文化交流活动。深圳出版社中外文化交流品牌活动“中法讲书团”就在南国书香节现场举办了一场文学对话活动，回顾了60年来中国学者和翻译家介绍

法国文学的历程，探讨法国当代文学的现状和发展趋势。

由中华商务贸易有限公司统筹承办的南国书香节国际馆，展示展销人工智能领域前沿书籍、科普类读物和国际最新畅销原版读物。

记者获悉，本届南国书香节还在新疆喀什、香港、澳门设立省外分会场，让“书香岭南”走出广东。

“各美其美，美美与共。”南国书香节组委会办公室执行副主任、广东新华发行集团副总经理翁旭辉表示，南国书香节一直以开放包容的心态，秉持合作共赢的理念，通过引进来、走出去的方式，开展跨地域出版合作、阅读交流，推动文化交融互鉴。

第八届花城文学奖颁奖典礼在广州举行

本报讯 (记者徐平 通讯员杜小炜 李嘉平 陈灵君) 8月17日，“万象向南——《花城》杂志45周年暨第八届花城文学奖颁奖典礼”在广州举行。

从《花城》杂志到花城出版社，再到花城文学院，“花城”这一文学品牌，历经45年的耕耘，已长成独特的文学风貌和品牌特色。“万象向南”喻示了文学世界的广阔与多彩，这既是对《花城》杂志45年来所刊载文学作品丰富性的总结，也是对其探索文学边界所

作努力的描绘。

从20世纪80年代至今，《花城》杂志已举办了七届花城文学奖，该奖项旨在鼓励原创文学创作者，奖励卓有成效的文学原创佳作，聚力文化精品创作生产，提升文艺创新创造能力。第八届花城文学奖从《花城》杂志2019年至2023年刊发的作品中，评选出17位获奖作者。其中，李宏伟《灰衣简史》、张欣《如风似雪》荣获长篇小说奖；丁颜《雪山之恋》、尹学芸《苹果树》、韩松落《我父亲的奇想之屋》、杨知寒《连环收缴》、阿乙《二

见未婚妻》荣获中篇小说奖；班宇《羽翅》、张楚《和解云锦》一起的若干瞬间》、徐则臣《朱骑鹤和他的女人》、焦典《六脚马》、薛超伟《化鹤》荣获短篇小说奖；张执浩《没有结尾的梦》、雷平阳《夜夜与虚构》荣获诗歌奖；陈年喜《人们叫我机师傅》、雍措《越来越薄的等》荣获散文奖；何平“花城关注”系列点评荣获评论奖。

花城出版社社长、《花城》杂志主编张懿表示，《花城》杂志和花城出版社长期致力于推介最新的文艺思潮和文

学作品，引领文学界风气之先，成为中国新文学的摇篮和重要阵地，见证了中国当代文学的发展与流变。“花城”文学品牌目前已有多个文学与影视互动转化的成功案例，有极其丰富的内容池待开发。未来花城出版社还将继续探索新时代文学产业化、精品化之路，寻求与更多优质合作方的跨界联动和“破圈”传播，共同促进广东文学出版传播的高质量发展。

活动由花城出版社、花城文学院、《花城》杂志与《随笔》杂志主办。

■时讯

千余种京版好书、期刊亮相上海书展

本报讯 (记者商小舟)“从2013年开始,我大概参加了10余次上海书展,书展组织的规范性和上海读者的热情给我留下了深刻印象。”京版若晴科文创文化发展(北京)有限公司总经理刘迁一边布置着图书展架,一边向《中国新闻出版广电报》记者阐述着参加上海书展的感受。

8月14日,2024上海书展暨“书香中国”上海周在上海展览中心开幕,北京出版集团展区展出的“大家小书”系列、“共和国脊梁”科学家绘本丛书等“明星产品”吸引读者关注。据介绍,此次参展,北京出版集团精选了1000余种图书、期刊及特色文创、融媒体产品,同期举办多场文化活动,意在展现“原创”“专业”“首善”的价值理念,与读者共享书香盛会。

在全国图书荟萃展区和童书嘉年华展区,北京出版集团旗下北京出版社、文津出版社、北京美术摄影出版社、北京工艺美术出版社、父母必读杂志社、少年科学画报杂志社、一起发现杂志社等集中亮相,《九龙壁》《阅古楼御刻三希堂石渠宝笈法帖》等图书集中突显首都特色、彰显京华风韵。为庆祝“北京中轴线”申遗成功,北京出版集团还特别设立了“中轴线专区”,《天地中和:北京中轴线文化遗产》《中轴线与北京古河道》等北京中轴线及相关历史文化类产品,让现场读者多维度领略北京中轴线文化的内涵。

走进北京出版集团展区,多种互动体验项目与阅读活动也吸引了众多读者。其中,《一起发现》杂志科普作者牟晨开展昆虫科普知识讲座;《云落》作者张楚、复旦大学中文系教授金理、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群,同上海书展的读者一同分享“云落”之处的人间百态。

邱华栋《空城纪》叙写西域古城遗址故事

本报讯 (记者商小舟)中国作协副主席邱华栋近日携全新长篇历史小说《空城纪》亮相2024上海书展暨“书香中国”上海周现场,与作家马伯庸畅谈该书的创作缘起以及历史题材作品的创作经验。

《空城纪》是邱华栋经30年构思、历时6年精心打磨的长篇力作,由译林出版社出版。全书分为“龟兹双阙”“高昌三书”“尼雅四锦”“楼兰五叠”“于阗六部”“敦煌七窟”六章,叙写6座古城遗址的故事。作者穿梭于想象与现实之间,以诗意的语言和绚烂的想象,带领读者回到遥远的西域空间,寻觅龟兹、楼兰、尼雅、敦煌等地的历史传奇,重新发现丰沛饱满的西部远古精神。

同为历史题材小说的书写者,马伯庸表示,《空城纪》的纵横感很强,并通过音乐、色彩等种种生动细节,营造了一片想象的空间,把读者带入这个虚拟而真实的世界里。

苏人社新书聚焦14位学者中国政治学思考

本报讯 (记者商小舟)8月17日,由江苏人民出版社出版的《政当其途——中国政治学的知识自觉》在2024上海书展暨“书香中国”上海周现场亮相。该书收录了“政治学人”平台与中国政治学界14位知名学者的访谈,集中呈现了近十年来中国政治学人关于学术与学科发展的深度思考。

中国政治学人在反思中寻求共识,在学术中发展学科,在学科中繁荣学术,共同创造了这样一本极具思想性与学术性的访谈录,实现了学术、学科与学人的紧密结合。该书通过阐发学科交叉、政治转型、中国政治、比较政治等众多议题,回应当前学术界的核心关切,同时聚焦田野政治学、民族政治学、历史政治学等学科发展的新方向,展现了中国政治学的理论前沿与思想创新。

《棠荫长留》带读者走进潘序伦的诗书人生

本报讯 (记者金鑫)8月16日,立信会计出版社在2024上海书展举办《棠荫长留——潘序伦的诗书人生》新书首发式暨座谈会,潘序伦的阅读成长史以及数代立信人对立信精神的传承,感动了在座的每一位读者。

《棠荫长留》一书由立信会计出版社出版。该书对潘序伦遗留藏书进行了学术性研读,从中国文史典籍到外文原版珍本,再到会计领域巨著“立信会计丛书”,借助研读,再现了潘序伦学贯中西的学养根基。

现场,《棠荫长留》作者宋小明教授和潘序伦藏书捐赠者郑尧尧向读者介绍了编写本书的缘由,讲述潘序伦藏书意外获取的奇遇,颇有诗意的书名的由来等新书背后的故事,让读者认识了一个会计人之外的潘序伦。上海立信会计金融学院教师朱坚强、钟陵强、罗银胜、李湖生等也作了分享。