

一策一评

《中国教育报》“跟着课本读中国”大型融媒体报道

边走边看，文字与情景重合

□本报记者 韩萌萌

在这个暑假里，有一种比研学游更加火爆的旅行方式出现——跟着课本出现的事件、景色选择出行地点的“课本游”，成为越来越多家长和学生的热门选择。那些熟练背诵的文章，那些引起深深共鸣的句子，那些早已令人心驰神往的风景名胜、革命圣地，从纸上变为现实，学生和家长们一起用脚步丈量祖国的壮丽山河，感受中华文明的博大精深、源远流长，走进一个更加立体、更加鲜活的中国。

今年是新中国成立75周年，也是建设教育强国的关键之年，从4月23日起，由中国教育报社主办、人民教育出版社协办的“跟着课本读中国”大型融媒体报道正式开启。此次大型报道从中小学课本出发，以记者纪行方式，借助文字、视频等载体，全面展现伟大祖国人文之美、自然之美、科技之美，记录新中国成立75年来，特别是党的十八大以来我国发生的翻天覆地的变化，取得的历史性成就。读者跟随记者的脚步，顺着他们的目光，实现了一次“跟着课本读中国”的旅程。

以别开生面的方式认识课本

作为一个大型融媒体报道，“跟着课本读中国”的推出既呼应了社会热点，也体现了诸多巧思，让我们在领略祖国山河无限风光的同时，以一种别开生面的方式见识到了课本鲜活的另一面。我们也许从未想过，课本也可作为旅游的“宝藏”攻略，而读过十几篇“跟着课本读中国”的报道就会发现，课本何止是语言优美的游行指南，更蕴含着深厚的人文底蕴，记录着众多科学奇迹和建设成就。

如何将课本的价值体现于现实生活，拉近普通公众和课本的距离？“跟着课本读中国”从大处着眼，小处着手，生动讲述课本和学生的一个个小故事，引起的不仅仅是中小学生的共鸣，还勾起了很多大读者的回忆，更重要的是，报道



重视挖掘课本文章背后的历史背景，也侧重课本中的文章与现实的联系，更不惜笔墨体现每一个地方的特色，让读者不仅对课本中的文章有了深入的理解，也明白了为何这个地方、这个故事、这位人物能入选课本，更通过报道看到当下，体会文章产生的深远影响。

以《天安门前 春风浩荡——“跟着课本读中国”之北京篇》为例，特别报道组在开篇就引用了一篇家喻户晓的人教版语文课文——《开国大典》中的片段，与记者目光所及形成映照，课本中的文字就这样照进了现实。接下来，读者跟随记者的描述，一起感受天安门广场庄重的升旗仪式，这种现场感的描写，让读者有了身临其境之感。“课文中描写的情景与眼前的画面，在记者的脑海中逐渐交叠重合。”这句话不仅是记者的心声，更是读到此句时读者的共同感受。正是这样的文字，让课本在读者心中再一次升华，而达到这种效果，不仅需要报道团队对于各学科、各年



级课本有广泛且深入的研究，更需要从文章的立意高度、描写角度等多个方面提前做到“胸有成竹”。

让课本内容生动“落地”

正如“跟着课本读中国”大型融媒体报道的开栏语中所阐述的，“课本是知识的海洋，也是文化传承的重要载体。它不仅承载着文字的重量，更蕴含着历史的悠长意蕴和民族的蓬勃精神。这些精神财富如珍珠般镶嵌在课本中，照亮了一代又一代人的成长道路。”

在中小学课本中，有许多与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等相关的内容，“跟着课本读中国”正是让培根铸魂、启智增慧的教学核心目标生动“落地”的具体体现。这些经过精挑细选的课文，比传统的旅游指南更具文学性，字里行间流露着深厚的文化底蕴，往小了说，“跟着课本读中国”呈现出极具地域文化的特色与故事，每一篇报道

都是一则充满吸引力的游记，都是一次跨学科的兴趣探索。往大了说，如果将整个系列文章串联起来，就是一本具有启发性的教学分享，将课堂学习延伸至课外，让读者不仅觉得文章有意思，更有意义。以《津门故里 匠心筑梦——“跟着课本读中国”之天津篇》为例，记者从多次出现在中小学课本里的“泥人张”泥塑作品展开，生动呈现课本里的“泥人张”如今成为了学校以美育人、以文化人的载体。这不仅是天津推进中华优秀传统文化进校园的一个缩影，也为教师分享了如何在探究学习中达到知行合一，将优秀文化的种子根植于学生心中。

“读”出新意 融媒加持

从首都天安门，到津门故里；从峥嵘险峻的狼牙山，到奔涌激荡的黄河壶口瀑布；从辽宁抚顺雷锋小学的一群群“雷小锋”，到江西井冈山小学一大批优秀的“小红军讲解员”……“跟着课本读中国”的行程跨越千里，记者们日夜兼程，只为走入课本中事件的发生地，从第一视角发回真实的所见所闻。而细致入微的观察，以及极具现场感的描写，再加上如散文般优美的语言，让报道没有停留在课本打卡游，而是通过深入的采访将文章引向更高的境界，这是对“读”字的解題，也实现了展现更加立体、鲜活的中国的目标。

值得一提的是，“跟着课本读中国”以融媒体报道的方式呈现，不仅每篇文章的标题做到形式的统一与地方特色兼顾，图文并茂加上短视频，让这个大型融媒体报道更贴近年轻读者。比如，《白云黄鹤 壮美诗篇——“跟着课本读中国”之湖北篇》中时长约10分钟的视频既有中学生学习唐代诗人崔颢《黄鹤楼》的课堂现场，也有今日武汉的繁荣景象，短视频既能够与文章互为补充，也能独立呈现，从角度到内容，都有了不同程度的丰富和提升。

一栏一语

扬子晚报网·紫牛新闻“江苏力量·向‘新’而行”专栏

精心构思 活泼有趣

□本报记者 张福财



江苏省产业基础雄厚、科教优势明显、营商环境优越，是全国发展新质生产力条件最好的地区之一。扬子晚报网·紫牛新闻推出“江苏力量·向‘新’而行”专栏报道，深入解读江苏省新质生产力发展的显著成就。

全媒与科技融合

从5月31日采访活动启动至7月31日，在长达两个月的时间里，扬子晚报网·紫牛新闻记者深入江苏省多个设区市，走进企业，实地探访，为受众呈现了6次报道。每一次报道均精心构思，由一集视频短片与一篇图文报道共同构成，为观众带来全面而深入的资讯体验。

视频开篇以蓝、黑为主题色的城市画面映入眼帘，随后4束光从楼宇间腾空而起，穿梭于城市间，最后幻化成蓝银两色渐变的标题——“江苏力量·向‘新’而行”，好似新时代的科技新星在现代城市熠熠生辉。其中，“新”字被特意放大，起到了强调主题的作用，寓意新质生产力的核心与精髓正在于这个“新”字。由此，一场深度科技探索的序幕正式拉开。

专栏中每篇报道的短片时长仅6分钟，却做到了“麻雀虽小，五脏俱全”。在这有限的时长里，报道团队巧妙构思，将丰富的内容完美呈现，每一分钟都充满了“干货”，让观众能够在短时间内迅速了解江苏新质生产力的发展状况。除了视频短片，还有配套的图文报道。文字介绍不仅系统整合了视频内容，还进一步丰富了主题报道，对视频中的信息进行拓展和深化，深入探讨了未来新质生产力的发展方向和关键着力点。

值得一提的是，本次“江苏力量·向‘新’而行”专栏报道的一大亮点，是创新性地运用了硅基AICG技术，这一应用极大地增强了报道的科技感和现代感。在视频短片开篇，扬子晚报社的首批硅基AICG数字人分身记者惊艳登场，他们以独特的分身记者身份开篇设问，巧妙引领观众踏上一段探索新质生产力的精彩旅程。而在短片的结尾部分，分身记者再度现身，与开头形成巧妙的呼应，使得整个报道结构更加紧凑、完整。

趣味与专业兼顾

“江苏力量·向‘新’而行”专栏报道内容丰富多彩，涵盖了多个领域。从脑机接口技术的最新研究成果，到数字货运平台如何实现精准高效的匹配服务；从智能购物车如何提供个性化的商品推荐，到电信电力行业如何推进智能化服务的应用，每一篇报道都深入挖掘，展现了江苏在新质生产力方面的多元化探索。这些内容不仅体现了江苏作为经济大省在科技创新和产业升级方面的领先地位，也彰显了其在推动经济社会发展方面的强大实力和无限潜力。

生动有趣的标题和设问，给观众留下悬念，激起观众的兴趣和探索欲。报道由连续设问引入，《你好！人工智能新同事》中“传统制造业的‘钢铁巨人’如何被人工智能赋予聪明‘大脑’”、《大模型时代的虚拟数字人》中“硅基AICG（生成式人工智能）数字人是怎样‘分身’的”、《走向世界的攀登者，始终为“健康”发力》中“‘一次性内窥镜’是啥”和“国内首个‘十亿美元分子’又是啥”等等，带着这些谜团，分身记者带领观众一同展开一场又一场解谜探险。

专业的报道离不开权威专家的分析和有力的数据支撑。在第四集短片《尾气排放水清澈能喝？“超级充电宝”有多牛？》中，国富氢能研究院院长王朝告告诉记者：“冬奥会上赛事使用的大巴、小小物流车，它们的运行耗能都由氢能的车载供氢系统来提供。”江苏省工信厅的数据显示：目前江苏省加氢站超过20座，投入使用各类氢能公交车、物流车超过500辆。另外，在图文报道中，报道特地将视频中专家的建议这部分内容进行扩展，深度剖析这些专业人士的介绍和科学的数据为观众提供了更为全面和深入的理解视角，权威人士的发展建议展现了他们丰富的行业洞察与前瞻思考，也增强了报道的可信度和说服力。

总体来看，“江苏力量·向‘新’而行”专栏是一次成功的报道实践，它以鲜明的主题、丰富的内容、权威的观点和多样的形式，生动展现了江苏在新质生产力发展方面的积极探索与显著成就，为江苏高质量发展提供了经验和启示。

《宁波晚报》“花Young宁波少年”系列报道

讲热血少年故事 展城市文明风采

□本报记者 隋明照

挖掘热点人物、热点事件背后的故事，是都市类媒体的重要报道方向，如何策划到位，出新出彩，考验着媒体水平和用心程度。

7月5日晚，宁波15岁男孩盛徐率在读篮球时，发现身边有男生突然倒地，他立即跪在一旁，以教科书般专业的动作为其进行心肺复苏，赢得了宝贵抢救时机。经过各大媒体的传播，一时间，“宁波少年”成为高频热词。《宁波晚报》顺势而为，策划推出“花Young宁波少年”系列报道，介绍了更多宁波优秀少年的故事，并且通过呈现这些少年的成长故事，展现家庭、学校、社会是如何为青少年培养营造良好环境的，呈现了一系列可读性强的报道。

紧跟热点挖掘细节

与宁波男孩盛徐率救人几乎同一时间，7月初，两名宁波女孩在田径场上的表现同样引人注目。陈舒颖在全国田径冠军赛暨全国田径大奖赛总决赛上，以11秒29的佳绩，勇夺女子百米冠军，再次打破了她自己保持的女子百米全国少年纪录。“标枪小将”严子怡以63米51的好成绩，第六次夺得全国冠军。

几乎同一时间，宁波这座城市涌现出3名受到全国关注的优秀少年，《宁波晚报》捕捉到了这一可以深入挖掘的新闻点，很快推出了系列报道。

7月15日，“花Young宁波少年”系列报道推出第一期，在开栏语中，策划者道出了这一系列报道的特点，即“深入挖掘诸如勤学善思、创新创业、弘扬中华优秀传统文化等各类‘宁波少年’，着重讲



述他们的成长故事”。

的确如开栏语说的一样，这一系列报道的稿件采访扎实，故事细节非常多，可读性强。比如第一期和第二期的文章讲述的是3名昆虫少年的故事，文中提到，13岁的施则行在100天里完成《虫虫圆梦记》的创作并出版发行，源自一次约定；当时儿童文学作家邹敦伶来学校演讲，为鼓励大家坚持写作，便和大家约定，只要坚持写作超过100天，就可以得到她刚出版的新书。一开始，施则行也没有把握自己能够坚持到底，只是抱着“试一试”的心态，结果，奇迹真的发生了：他坚持写作100天，并且出版了自己的新书。文中还提到，3名

昆虫少年的妈妈，一开始都是“谈虫色变”，但当孩子沉迷于蚂蚁搬家无法自拔时，她们却选择等待，而不是催促；当孩子一把抓过不知名的虫子，她们选择的是上百度查询“有没有毒”，而不是一巴掌把它拍掉。这些故事细节，从侧面说明昆虫少年之所以能坚持自己的爱好，和家长的支持也密不可分。尤其振奋人心的是，报道中还呈现了“中国克隆之父”童第周之子童时中点赞宁波昆虫少年的话：“看到3名昆虫少年如此热爱自然，为探索自然、保护生态贡献自己的力量，让我看到宁波在科学教育方面的精神传承。”

巴黎奥运会开幕当天的“花Young宁波少年”系列报道，主人公是14岁的宁波乒乓小将崔锦澄，他8岁斩获全国少儿乒乓球比赛男单冠军，累计获全国、全省47个赛事冠军，连续7年蝉联浙江省赛冠军。如此优异的成绩背后是刻苦的训练。文中提到，他小学时每天训练时长就高达10小时，出门时，他随身带球拍，走到哪里练到哪里。因为训练强度大，崔锦澄经常呕吐，训练时，球台旁时常常备着垃圾桶。而且，崔锦澄坚持体育训练和文化课并举，文中介绍，进入初中后，崔锦澄几乎每天都是“白加黑”模式，白天学习，夜间训练。特别是临近比赛，只能挤时间学习，有时刚走出考场，转身就要投入到紧张的比赛之中。

“花Young宁波少年”系列报道不只停留在少年的闪光点，还通过深入采访呈现优秀少年取得成绩的背后是长年累月的努力以及家庭的支持，这些内容对于家庭教育也能起到启发作用。

注重呈现城市气质

“花Young宁波少年”系列报道还有一个非常明显的特点，即注重呈现宁波这座城市涵养少年“才气、朝气、灵气、底气”的成长环境与因素，解码宁波的文化基因。

在呈现具有工匠精神的“花Young宁波少年”系列报道中，文中介绍，在宁波，“工匠精神更是社会品格、城市精神的荣耀写照。第一艘商业轮船、第一家机器轧花厂、第一家商业银行、第一家日用化工厂……在历史的长河中，宁波商帮如璀璨繁星，流光隽永。”“如今，这座城市的少年，已将工匠精神深植于心中，融入骨血，不负青春，不负时代。同样，宁波也积极创造更多的‘阳光雨露’，让他们走得更远。”这段对于城市工匠精神的描述承上启下，揭示了几位在职业技能大赛中表现优异的宁波少年从城市精神中汲取的滋养，又引出了下文对宁波发展职业教育，实施“工匠出彩”专项行动的阐述。

7月20日的“花Young宁波少年”系列报道则关注传承传统文化的少年们，他们热爱舞狮、越剧、宁波评话、朝气蓬勃，这一次的报道占据两个版，通过文章和评论，点出了宁波通过推进全民阅读尤其是青少年的经典阅读，促进少年成长成才、热爱家乡、认同本地文化，很好地呈现了一地文脉加上政府推动对培养青少年的益处。

总的来说，“花Young宁波少年”系列报道选题范围广，为读者呈现了在体育、文化、职业教育等多种主题下表现优异的少年，文章故事感强，版面设计活泼亮眼，在呈现少年故事的同时也很好体现了宁波的城市文化底蕴。