

景德镇国家陶瓷版权交易中心与深圳文化产权交易所“牵手”合作——

## 科技引领 赋能陶瓷文化新发展

□本报记者 朱丽娜

景德镇，这座享誉千年的世界陶瓷之都，以其深厚的陶瓷文化底蕴和独特的艺术魅力闻名遐迩。为进一步讲好陶瓷文化故事，助力构建景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设。近日，景德镇国家陶瓷版权交易中心与深圳文化产权交易所举行合作签约仪式，将合作建设深圳文化产权交易所景德镇陶瓷交易运营中心。此次合作不仅标志着双方在陶瓷文化产权交易领域的深度合作，更为景德镇陶瓷文化产业的转型升级带来新机遇。

### 资源共享,打造版权交易新生态

深圳文化产权交易所作为国家级文化产权要素交易和投融资综合服务平台，拥有承建“全国文化大数据交易中心”的资质以及丰富的资源和充裕的资金优势。此次双方合作，旨在通过资源共享、优势互补，共同推动景德镇陶瓷文化和陶瓷艺术的广泛传播与互鉴，促进陶瓷文化产业的繁荣发展。景德镇国家陶瓷版权交易中心与深圳文化产权交易所将围绕陶瓷文化数字化版权、作品登记、保护、应用、交易等全产业链服务体系展开深度合作。

据了解，合作的支持方之一，梦网云科技集团股份有限公司将充分利用其在移动通信与数字科技领域的技术优势和市场优势，为版权交易中心提供强有力的技术支持和保障。通过此次合作，景德镇国家陶瓷版权交易中心与深圳文化产权交易所将加强文化产业与实体经济的深度融合，推动陶瓷产业向高端化、智能化、绿色化方向发展。同时，积极响应国家版权强国战略，共同打造陶瓷版权交易新生态，引领陶瓷产业高质量发展。

签约仪式上，景德镇市副市长高晓云在致辞中指出，此次深圳文化产权交易所景德镇陶瓷交易运营中心的签约挂牌，既是双方合作新的起点，也是阶段性合作成果的呈现，更是景德镇陶瓷文化产业转型升级的一次重要契机，必将推动景德镇陶瓷文化和陶瓷艺术更广泛地传播和互鉴。景德镇将一如既往地支持项目建设和运营，帮助项目有序实施、早见成效，为进一步讲好陶瓷文化故事、擦亮千年瓷都名片构建新模式，注入新动能。

江西省委宣传部版权管理处相关负责人表示，景德镇国家陶瓷版权交易中心和深圳文化产权交易所的携手合作，恰逢其时、前景广阔，希望双方以此为契机，不断夯实基础，引领版权保护、应用和创新；加强科技赋能，引领版权流通交易新生态；促进文产融合，引领陶瓷产业高质量发展。

### 优势互补,激发创作热情

景德镇国家陶瓷版权交易中心与深圳文化产权交易所所在景德镇市文化地标——景德镇国家陶瓷版权交易中心综合展示馆“大碗”召开了业内人士和陶瓷艺术家代表座谈会，围绕如何让深圳文化产权交易所景德镇陶瓷交易运营中心为景德镇陶瓷文化及陶瓷产业赋能等主题展开了深入交流。

知名陶瓷艺术家代表傅长敏、王怀亮先后围绕陶瓷文化传承创新、陶瓷版权保护应用、陶瓷艺术品价值转化等内容进行发言，并对深圳文化产权交易所景德镇陶瓷交易运营中心赋能陶瓷文化发展的光明前景表达了期待。

在合作双方看来，深圳文化产权交易所景德镇陶瓷交易运营中心的落地是景德镇国家陶瓷版权交易中心新的历史机遇。江西省文联兼职副主席、景德镇国家陶瓷版权交易中心董事长余志华表示，深圳文化产权交易所作为国家级文化产权交易与文化产业金融的综合性平台，与陶瓷版权交易中心高度契合、相得益彰。双方合作必将碰撞出五彩斑斓的火花，为陶瓷产业高质量发展，为实现千年瓷都千亿元产业作出举足轻重的应有贡献。

“景德镇作为享誉千年的世界陶瓷之都，有着极其深厚的陶瓷文化底蕴，也有着众多景德镇知名陶瓷艺术家。深圳文化产权交易所将充分发挥其资质、技术、信息、资本优势，为景德镇陶瓷艺术品文化产权顺利找到交易对象，共同推动景德镇陶瓷文化产权交易工作蓬勃发展，进一步激发文化产权开发创作热情。”深圳文化产权交易所董事长吴涛说。



签约仪式现场。景德镇国家陶瓷版权交易中心 供图

## 地方管理

# 充电蓄能 提升版权服务水平

□本报记者 吴明娟

“收益良多”“获益匪浅”“感受很深”……这是近日在河南省版权服务工作站培训会上，学员们谈及感悟时提及最多的关键词。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，此次培训会由河南省版权局、中原出版传媒集团、河南省出版协会主办，中原出版传媒集团版权智库事业部、河南省出版协会版权分会承办，来自河南省各直轄市、济源示范区、航空港区版权主管部门，以及省直相关部门、版权密集型行业协会的80多名版权工作人员参加培训。培训旨在学习贯彻党的二十届三中全会精神，改进创新作品登记平台建设，推进构建河南省作品登记服务工作站（试点）体系，进一步提升全省版权服务质量和水平，努力为推动河南省版权工作高质量发展奠定坚实基础。

### 专家解惑 拓宽认知

“作为知识产权的重要组成部分，版权一直以来都是文化建设的基础性资源。创新是引领经济社会发展的第一动力，因此，版权保护工作对于加快构建新发展格局和建设创新型国家意义重大，势在必行。”中原出版传媒集团副总经理、河南省出版协会版权分会会长李文平在主持培训会时这样说道。

培训会上，河南省委宣传部版权管理处处长刘和胜分别从充分认识作品登记的基础性作用，全面提升作品登记质量和水平，扎实做好版权服务工作站工作三个方面进行培训动员并作出工作部署。版权领域资深专家学者和版权服务工作者，分别从理论和实操等方面重点围绕作品登记、版权保护、纠纷调解等问题答疑解惑，为进一步推进全省版权服务标准化、规范化、便利化，努力提升全省作品登记服务效能奠定坚实基础。

开封市委宣传统战部版权科科长王学功认为，培训会为基层工作人员提供了一个了解版权的平台。“特别是这次授课的讲师，从实务角度给我们普及了《著作权法》的重要意义、主要内容和版权纠纷的解决方法，让我们收获颇丰。”王学功说。



河南省版权服务工作站培训会现场。

主办方 供图

“培训让我们全面了解了版权基础知识、作品登记的意义和操作步骤，同时也让我们进一步学习了申报材料的审核要点。”南阳市委宣传部出版和版权科科长周满良表示。

河南科学技术出版社总编室编务董博锐说，培训内容深入浅出，针对性很强。“通过学习，更加明确了科学的版权管理在出版过程中的关键作用，特别是关于如何通过版权服务工作站有效处理版权纠纷和保护知识产权的实务操作。”

在蜜雪冰城集团法务中心知产专员黄晓芮看来，培训不仅解决了公司版权保护工作中的具体问题，还通过学习河南省作品登记流程与审查要点讲解，为企业版权保护工作提供了新知识、新工具、新思路。

“专家们通过理论和案例相结合的授课，不仅拓展了版权知识的广度和深度，更让版权业务人员掌握了更多作品审查的方法和技巧，有助于提升版权服务工作站工作效率和质量。”开封经开数字文化投资有限公司项目专员张静云通过这次培训认识到，只有通过有效的版权保护，才能实现版权的价值，并激励更多的主体去创新、去创作，保护著作权人合法权益。

河南省传播学会版权服务中心工作人员于合丽则在培训中学习到接触实质性相似判定规则等知识点。“培训中的案例分析和讨论环节，激发了我对版权保护和利用的深入思考，也让我意识到在数字化时代版权保护的复杂性。”

### 立足实际 精准发力

说起河南作品登记工作，就离不开河南省作品登记平台的建设运营。该平台由河南省委宣传部指导，省版权局主办，中原出版传媒集团建设和运营，于2023年4月18日正式上线运行，是全省唯一的作品登记平台。平台为全省著作权人提供全类型作品的一站式免费登记服务，实现了河南省作品登记工作“网上办”“及时办”“便民办”。“平台的建设运营，进一步为全省的文化传承、发展、传播创造了良好的权利保障环境，为文化强省建设提供了强有力的版权支撑。平台版权服务工作站（试点）建设，代表着全省的作品登记工作进入了新的发展阶段。”李文平说。

刘和胜提到，培训会后，站点（试点）单位部门都要积极履行站点工作职责。

## 版权示范

荣朝(内蒙古)文化产业有限公司:

# 创新与保护并进 企业基业长青

□本报记者 朱丽娜

随着文化产业的繁荣发展，对于企业而言，版权科学化管理的重要性日益凸显。作为一个深耕文化产业20余年的“老兵”，荣朝(内蒙古)文化产业有限公司(以下简称荣朝公司)深知版权不仅是企业创新成果的“守护者”，更是市场竞争力的核心源泉。近年来，荣朝公司在版权保护与管理方面进行了深入探索与实践，走出了一条独具特色的“版权+”的企业发展之路。

“创新是经济高质量发展的新引擎，是企业发展壮大生命线，版权不仅是公司创新成果的体现，更是市场竞争力的核心所在。我们将继续加大研发投入，坚持设计创新和版权管理齐头并进，使企业基业长青。”在荣获2022年度全国版权示范单位后，荣朝(内蒙古)文化产业有限公司商务部长王小婷如是说。《中国新闻出版广电报》记者说道。

### 实现版权资产有效管理

“我们坚信版权是文化产业发展的基石。做好版权管理这一关键环节，不仅能够激励创新与创意，为公司带来经济效益，更是品牌建设、国际合作、降低法律风险的关键。因此，自成立之初，我们公司便将版权保护纳入核心战略，致力于构建完善的版权管理体系。”谈及版权保护的重要性，王小婷颇多感慨。

作为一家集策划设计、生产铸造、市场营销、售后服务为一体的综合型文化企业，荣朝公司一直坚持以打造民族工艺精品和推动文化产业发展为己任，以荣朝贵金属、荣朝民族、荣朝工艺品、荣朝家居饰品、荣朝礼品、荣朝铸造定制六大产业为主产业，深入挖掘民

族文化、地域文化，整合现有民族工艺品，建立内蒙古民族产品策划、创意、生产、营销基地。

回顾历程，荣朝公司在版权保护方面经历了从基础到深化的过程。作为一家以设计为主的原创型公司，荣朝公司很早便在相关管理部门指导下一点点学习版权保护，从做好作品登记、内部员工培训到自主进行维权……荣朝公司在制度上形成了一套特色做法：在作品登记与管理方面，建立了一套完善的作品登记流程，确保所有创作内容及注册，同时利用数字化管理平台追踪版权状态，包括有效期、授权使用情况。这一系统的建立，为荣朝公司有效管理版权资产提供了有力支持。

在外部合作方面，荣朝公司制定了标准的版权授权和转让合同模板，明确合作条款，减少法律风险，同时便于合作伙伴理解和遵守，这一做法降低了合作过程中的不确定性，提高了合作效率。当产品进入市场，荣朝公司会定期进行版权侵权监测，及时发现市场上的侵权行为，并在发现侵权行为后，快速发函警告、提起诉讼等，有效保护了公司的利益。

定期对全体职员进行版权法律法规培训也必不可少，这可以提升全员的版权保护意识，确保每个员工都能在工作中尊重并维护公司的版权资产。“在公司，每一位员工都是版权管理参与者。”王小婷表示，这种全员参与的方式，使得版权保护成为企业文化的一部分，特别是设立版权收益分享机制，鼓励全员参与创新，让创造价值的个人或团队能从其作品的商业成功中直接获益。该机制有效激发了员工的创新热情，为公司带来了更多具有市场竞争力的佳作。

经过多年的努力，荣朝公司在版权

保护方面取得了丰硕的成果。截至目前，公司已拥有知识产权共计663项，其中著作权近300项，这些成果不仅彰显了公司在创新方面的实力，也带来了良好的经济效益。

### 加快转型跟上新市场

在版权运营的过程中，荣朝公司也进行了积极探索，通过规范授权使用，对版权作品进行商业化运作，实现了版权价值的最大化。

但此路并非一帆风顺，王小婷向记者回忆起遇到的困难：随着互联网的发展，侵权行为越来越隐蔽。比如，一些小型网店未经授权使用公司的设计图案，很难第一时间发现。“我们对这些小店进行版权诉讼往往需要耗费大量的时间、精力和金钱。从收集证据、聘请律师到参与诉讼程序，整个过程漫长而复杂，对企业来说是不小的负担，加之部分消费者对于版权的重要性认识不足，可能会购买仿冒产品，无意中助长了侵权行为。就像一些消费者可能只关注价格，而不考虑产品是否有版权。”王小婷说。

通过积极探索，不断寻求新的解决方案，荣朝公司积累了丰富的经验。除了建立完善的版权管理体系，公司还持续加快创新，推出新的作品，提高产品的创新性和独特性。这样不仅可以满足市场需求，还能降低被侵权的风险。因为创新的产品往往更难被模仿，同时与政府部门、司法机关、行业协会等保持良好的合作关系。在遇到版权问题时，可以及时获得支持和帮助，共同维护版权市场的良好秩序。这些做法不仅有效保护了公司的版权资产，也为其在市场上竞争提供了有力保障。

随着新技术的快速发展和国际版权

责，配合河南省版权局及省辖市版权主管部门，做好本区域内作品登记相关工作，同时，面向广大著作权人，积极开展版权宣传、业务咨询、纠纷调解等工作。对此，大家信心满满，纷纷立足实际畅谈下一步打算。

王学功告诉记者，开封市将围绕版权创造、运用、保护、管理、服务，全链条开展工作，以版权赋能城市高质量发展。建立全域共建格局，构建立体化的版权服务体系，深入挖掘书画、工艺美术、非遗创新等版权潜力，优化服务格局，提升登记服务水平。立足实际，实施“版权+”工程，着力推动版权强基健体、强企兴业、强农惠农，全面推动经济快速发展。“我们要将版权工作纳入重要议事日程，加强协作配合，形成工作合力。以作品登记工作为抓手，在推动版权生态治理、激发全市文化创新创造活力、促进版权产业高质量发展上对标对表、精准发力。”王学功说。

“我们计划组织在各县(市、区)建设合适的作品登记服务站，培训一批志愿服务工作人员，为后续推进全市作品登记工作奠定坚实的基础。”周满良说。

### 技术赋能 数质双升

作为中国(河南)自由贸易试验区开封片区版权工作站(试点)的运营单位，开封经开数字文化投资有限公司将继续在省、市、区相关部门的领导和支持下，一如既往地做好本职工作。“在不断提升业务水平的时候，继续通过现有渠道做好宣传工作，努力实现数量和质量的双提升，促进开封乃至河南版权工作的发展。”张静云说。

蜜雪冰城是一个版权密集型行业，版权保护和运用是企业运营中的重要内容。黄晓芮直言，未来，集团一方面将更加注重作品创作与版权保护，结合传统文化宝库，利用人工智能等工具手段，围绕核心IP持续创作、输出优秀作品，并及时通过多途径保护创作的各类作品。另一方面积极推动版权运用，将核心IP元素融入文创产品、文旅作品等，拓展“雪王”IP的应用场景，促进“雪王”IP走进千家万户，走向世界舞台。

法律环境的变化，荣朝公司也面临诸多新挑战。例如，公司目前在开发产品时会用到很多AI新技术，但是目前AI生成内容版权界定模糊，其版权归属和保护尚不明确，给公司的版权管理工作带来不确定性。同时，随着海外贸易的拓展，公司面临国际间法律法规变化快速的问题，如何紧跟国际趋势，适应不同地区的版权法律要求是一大考验。

“版权资产的有效管理和变现也是我们在思考的问题。目前公司版权作品不断增多，如何高效管理这些资产，并探索多元化的盈利模式是我们接下来发力的重点。”面对这些挑战，王小婷和同事们并没有退缩，反而在积极探索应对方法，不断寻求新的解决方案。

据了解，目前荣朝公司正在研究如何利用区块链技术来提升作品登记、追踪和授权的效率与透明度；同时也在加强与政府、行业协会的合作，共同营造良好的版权保护环境。王小婷告诉记者，在一次版权侵权事件中，公司利用智能监控系统及时发现了一家未经授权使用其原创作品的网站，并通过法律手段成功维护了自己的权益，这一事件也进一步提升了公司在版权保护方面的决心。

记者了解到，荣朝公司未来将继续秉持创新发展的理念，在版权保护与管理方面不断探索与前行，进一步强化版权资产管理，建立更为精细化的版权资产管理系统，加大版权保护力度，结合数字化转型探索新型商业模式，以实现版权价值的最大化。公司也将注重版权专业人才的引进和培养，通过组建一支高素质、专业化的版权管理团队，为公司版权保护工作的持续发展提供有力保障。