

本报记者对话浙江出版集团数字传媒有限公司：

《黑神话：悟空》爆火，离不开内容创新

本报讯（记者黄琳）8月20日上午10点，国产3A游戏《黑神话：悟空》全球同步上线。11点，在Steam平台的同时在线玩家达104.5万，超越《CS2》登顶Steam热玩榜，并在美国、新加坡等12个地区实现销量霸榜。

这款爆火的国产单机游戏改编自中国古典小说《西游记》，由浙江出版集团数字传媒有限公司出版，杭州游科互动科技有限公司出品。

“市面上关于西游题材的游戏大多‘套路’简单，搬了《西游记》的人物设定，情节比较俗套。”浙江出版集团数字

传媒有限公司游戏事业部主任张晨敏接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，《黑神话：悟空》如此高热度，离不开内容创新、制作精良，“这款游戏聚焦‘取经之后’，讲述了一个后西游时代如何重走西游路的故事。”

《黑神话：悟空》以中国神话故事为背景，融入了陕北说书等非遗文化。山西玉皇庙、重庆大足石刻、杭州灵隐寺、丽水时思寺等古建筑在游戏中皆有惊鸿一瞥。这些带有浓烈中国文化特色的尝试，让这款产品承载了超乎预想的关注。

“作为出版方，我们一直坚持精品化路线，首先确保作品要原创，杜绝‘换皮’；其次，注重作品在玩法上的创新；同时，弘扬中华优秀传统文化是加分项。”张晨敏认为，这些特点，《黑神话：悟空》都具备。

游戏全球预售额超4亿元，IGN中国甚至打出了10分的满分评价。游戏正式发售当天，带动了浙版传媒股票涨停。张晨敏坦言，随着《黑神话：悟空》在全球“出圈”，对出版而言是机遇也是挑战。一方面能吸引更多精品化产品主动寻求合作，另一方面对出版的品质也提出了更高

的要求。数媒公司早在2021年就开始了市场化游戏运营布局，如去年10月推出手游《奇趣博物馆》，上线以来注册用户突破200万。

游戏不仅在国内掀起热潮，也在国际舞台上展示了中国文化的独特魅力。有波兰网友表示：“无法表达我对《黑神话：悟空》的期待，因为自从在2020年发现这款游戏后，我就去买了一本《西游记》。”还有俄罗斯网友评论：“我等这款游戏3年了。我非常想了解中国的神话，利用《黑神话：悟空》来解读《西游记》是非常有意思的方法。”

■时讯

《生命的土壤》讲述土壤生态改造实践

本报讯（记者商小舟）研究出版社近日结合新书《生命的土壤：自然与文明的呼唤》，为上海读者带来了一场科普活动，与读者分享该书中蕴含的生命理念。

《生命的土壤》是研究出版社面向广大中小學生、农村技术员、乡村振兴局干部及环保从业人士推出的一本科普图书。作者用纪实文学的手法生动讲述了作者史迪夫在土壤改良工作中的见闻，积极倡导生态农业在先进技术的加持下回归自然、绿色发展。

史迪夫在书中通过鲜活案例，生动地解读了为什么要进行土壤生态改造的实践、我国的土壤生态存在着哪些问题、我们如今吃到的食物为什么没有过去的食物味道好等受到普遍关注的话题。

《生活就是美》带来不一样的科普文学

本报讯（记者金鑫）8月20日，《生活就是美——钱平雷科普文学作品续集》新书发布会在上海举行。

据钱平雷介绍，在《生活就是美》中有一篇名为《“老年认知障碍者”的福音》的文章，介绍了《CCHC认知障碍专业护理员培训体系标准1.0》,以及上海在养老事业方面的新发展。同样,《智慧楼宇?还是数字化楼宇?》和《人和楼宇生命体征杂谈》等几篇文章,展示了智慧楼宇这个跨学科领域的最新研究成果。

据了解,《生活就是美》一书由上海科学技术文献出版社出版。书中不仅有钱平雷的科普文学作品,还有钱平雷对民族管弦乐、滑稽戏以及重点影视剧发表的看法。

波儿新作《回头是爱》作家读者见面会在穗举办

本报讯（记者刘蓓蓓）由广东新华发行集团主办，接力出版社协办的“笔下生花——波儿新作《回头是爱》作家读者见面会”日前在广州举办。

《回头是爱》是波儿创作的第四部诗集，是为纪念已故的母亲而创作。全书以“爱”为题，分为五辑，记录一年四季的花开雪落、曲折成长中的深刻感悟、细碎生活中的家庭温情。

此次见面会以精心编排的诗歌朗诵《父亲的车站》拉开序幕，又以散文诵读《回头是爱》作为尾声，借助声音的力量，将波儿作品的清丽与深情呈现给每一位到场的读者。

广西出版传媒集团副总经理施伟文介绍,《回头是爱》是融合出版的一次成功尝试。书中内置二维码,扫码便可聆听国家一级演员白永成老师的诗歌朗诵。此外,该书还衍生出一系列精美的文创产品。

《唤醒儿童语言力》提供儿童语言能力发展指南

本报讯（记者范燕莹）《唤醒儿童语言力》新书分享会日前在北京举行。本次分享会由北京师范大学出版集团与利亚德集团联合主办。

北京师范大学出版集团总编辑李艳辉介绍，语言能力的发展对儿童一生的成长非常重要,《唤醒儿童语言力》一书给广大读者和教育工作者提供了一套科学、全面的儿童语言能力发展指南。

中国人民大学心理研究所所长俞国良高度评价该书。他指出，作者基于多年对儿童教育和语言发展的深入研究，提出了一套系统化、科学化、多元化的儿童语言训练体系。这一体系不仅契合儿童的基本特质，更将助力儿童实现身心全面、持久的成长，塑造健康、积极、完善的人格。

刘慈欣科幻特展“飞月计划”合肥首展开幕

本报讯（记者刘蓓蓓）刘慈欣科幻特展“飞月计划”合肥首展近日开幕。此次特展由皖新文化产业投资（集团）有限公司携手合肥魔眼文化科技公司投资打造。

作为安徽合肥“科技+文化+旅游”领域的一次大胆创新，特展从筹备阶段就备受瞩目。“飞月计划”区别于传统展览，运用最新的LED3D立体技术、全息成像演绎技术及国内首个高仿真巨型机器人技术，精心构建了5个全沉浸式空间，以主题故事为核心，以高新技术为运用手段，打造了更为高精尖的数字化沉浸巡回展模式。

刘慈欣科幻特展全球首展位于合肥市骆岗公园停机坪东南角，总占地面积2500平方米。特展时间为2024年8月8日到2025年8月31日。项目分特展体验区、科幻集市区、研学课堂区三大区域，核心亮点有全沉浸式实景娱乐体验、真人NPC互动参演、高精度仿真机器人演绎等。预计项目年营收为3000万元左右。

蔡志忠：让孩子更轻松愉悦地学习传统文化

本报讯（记者章红雨）8月19日，著名漫画家蔡志忠携“蔡志忠漫画四大名著·中英文对照彩色版”系列，以及“蔡志忠漫画家学经典”系列的《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》等图书，在沪与当地读者互动交流。

在出版方现代出版社当天举办的“蔡志忠国学漫画”书系签售会上，蔡志忠分享了自己对古代典籍的理解，以及从中获得的诸多人生智慧。同时，蔡志忠也道出了他以漫画的形式传达中国传统文化的初衷，就是让孩子们更轻松、愉悦地去学习中国传统文化，在积累学识的同时建立积极向上的人生观与价值观。

现代出版社社长、总编辑申作宏表示，从小对孩子做好国学启蒙，有助于丰富孩子的文化内涵，培养其审美意识和艺术鉴赏能力。希望孩子通过看漫画、读故事，了解、爱上传承了千百年的中国故事、传统文化和处世智慧，汲取古代先贤的思想精髓。

读者排起长队等待蔡志忠(左二)签名留念。现代出版社 供图



“古籍保护与利用公益项目二期”启动

本报讯（记者张君成）8月20日，中国文物保护基金会、国家图书馆、字节跳动联合开展的“古籍保护与利用公益项目二期”启动仪式在京举行，三方现场发布《同心护珍宝 聚力续华章——“中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金”古籍保护与利用公益项目成果集》，该书由北京大学出版社出版发行。

据悉，2021年，中国文物保护基金会、国家图书馆（国家古籍保护中心）、字节跳动三方联合，共同开展“字节跳动古籍保护与利用公益项目”。项目成果先后入选“文物事业高质量发展十佳案例”等多个重要奖项。为持续推动社会力量助力古籍保护工作，此次三方再度联合启动二期项目。

为充分发挥一期“古籍保护与利用

公益项目”的成功经验，二期项目在修复项目方面，计划重点修复国家图书馆藏现存最早版本的元大德三山郡崖刻本《通志》、北京版藏文《大藏经·甘珠尔》及舆图、金石拓本等重要藏品，以及近年发现的陕西师范大学图书馆所藏的敦煌文献。同时，二期项目进一步扩大支持范围，面向全国征集古籍修复项目，全国共有29家古籍收藏单位参与申报地

方古籍修复项目。经专家评审，在助力地方古籍收藏单位修复方面，首都图书馆藏《皇朝礼器图》、浙江图书馆藏文澜阁《四库全书》、南京图书馆藏顾炎武稿本《天下郡国利病书》、陕西省图书馆藏宋刻元补递修本《磻砂藏》、四川省图书馆藏明洪武年间开雕的《洪武南藏》等珍贵典籍，计划纳入此次修复支持范围。

《人类命运：制度治理》关注人类制度变迁历程

本报讯（记者孙海悦）全国政协委员王晶新著《人类命运：制度治理》日前由国家行政学院出版社出版发行。

《人类命运：制度治理》是王晶继《人类命运：治理简史》后的又一全新力作。《人类命运：制度治理》全书近18万

字，持续聚焦人类治理这一深刻命题，旨在透过对人类治理在制度层面的深入剖析，帮助人们在浮躁迷茫的时代里、纷繁复杂的局势中、动荡不安的世界中，真正透过现象看本质，洞悉人类世界发展逻辑和规律的真相。通过对“治国”与“理

政”两个向度的精准把握，书中提出制度才是导致种种社会变迁和演进、国家兴盛与衰亡、人类命运动荡与起伏的深层次原因，从而帮助人们找到人类命运和未来治理的真正出路。

该书通过系统梳理东西方制度的缘

起与变迁，呈现人类社会不同国家、不同阶段的道路与制度选择，阐释国家制度治理革命的变迁与国家兴衰密不可分的关系，并将时段化、碎片化、片段化、表象化的历史见闻进行体系化逻辑的构建。

2024全球智慧教育大会——智慧阅读论坛在京举办

数字时代，读者要避免成为技术附庸

□本报记者 洪玉华

从2008年中国新闻出版研究院把数字阅读纳入了全国国民阅读调查起，16年间数字阅读率增长超过55%。8月18日，在2024全球智慧教育大会——智慧阅读论坛上，各界嘉宾从数字阅读展开，探讨更智能的阅读服务什么样、怎么做。

“国际化和数字化是外研社‘十四五’期间的两大发展方向。我社提出应数尽数、纸数融合。”外语教学与研究出版社阅读出版分社社长许海峰分享说，他们不仅研发中国中小学生英语分级阅读标准，同时借助引进版图书服务中文阅读。比如，围绕《温妮女巫魔法绘本》推出音频讲播、舞台剧、阅读营等多种阅读服务。他认为，数字时代，出版服务不只是提供一本好书，而是提供深度阅读的载体。出版人要围绕内容开发多样化

阅读服务。

“技术让阅读向智能化、个性化、定制化发展，也推动着知识生产和消费的一体化。”中国新闻出版研究院出版研究所所长、国民阅读研究与促进中心主任徐升国说，数字时代，阅读正成为每个人构建知识体系、智慧体系的基石，会阅读、善阅读正成为一种核心竞争力。

少年儿童如何养成阅读能力？人民教育出版社少儿编辑室主任王林、北京师范大学教授边玉芳从分级阅读角度作了分享。他们认为，分级阅读有助于让每个人找到难度适合的文本。为此人教社应用现代科技，以分级语料库构建、文本难度分级的专家标注、基于神经网络模型的文本难度分级方法等推动中文分级阅读研究。

“阅读的本质是读者和文本的互动。”

从业27年的阅读推广人、中国教育装备行业协会学校图书装备分会副理事长梁学全认为，借助数字化等现代技术手段让孩子们遇到感兴趣的新书，形成自我唤醒的阅读兴趣、自我激发的阅读习惯，是推动智慧阅读的目标所在。他认为，互动程度越深，阅读收获越多，阅读效能越好。

“有的孩子读了很多书，但不会写作文，其实是没有真正进入文本关系中。”上海大学文学院教授谭旭东认为，儿童阅读和语文教学关系密切。智慧阅读也是让读者和作者建立深刻关系，在阅读中实现角色互动。

如何服务大学生阅读？苏州大学学生工作处副处长宋海英分享了该校从1995年开始的专业学习之外的必读书制度，从1997年持续至今的读书节等书香高校建

设实践。

阅读是一种终身学习能力。去国家图书馆不仅可以看书，还可以借助5G全景《永乐大典》《中华优秀传统文化百部经典》，虚拟现实互动项目《古籍巡游记》，沉浸式体验典籍里的中华优秀传统文化。中国图书馆学会理事长熊远明介绍的“1+3+N”智慧图书馆建设，展现了公共数字阅读服务新格局。

中国新闻出版研究院院长魏玉山在分享数字阅读趋势的基础上提出，未来，阅读的数字化、智慧化趋势将有增无减，读者要注重发挥阅读主体的主动性，避免成为技术的附庸。

论坛由中国新闻出版研究院指导、新阅读杂志社、北京师范大学国际写作中心和北京师范大学智慧学习研究院联合承办。