

★2024年8月27日
★星期二
★第8281期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

学习贯彻党的二十届三中全会精神

北京出版集团：向改革要高质量发展动力

本报讯（记者李婧璇）近日，北京出版集团党委召开（扩大）会议，传达学习党的二十届三中全会精神和中宣部电视电话会议、北京市委常委会扩大会议精神，以及北京市宣传系统学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神部署会议精神，研究部署集团学习宣传落实党的二十届三中全会精神相关工作。

会议强调，要深刻认识全会的重大意义，切实把思想和行动统一到全会精神上来。坚持首善标准，走在

前、作表率，切实担负起学习好贯彻好全会精神的政治责任，以出版宣传之力凝聚各方力量，为进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出应有贡献。要深入学习领会全会精神，汇聚起进一步全面深化改革的磅礴力量。对标对表全会精神，贯彻落实市委要求，结合全国文化中心建设任务和出版工作实际，以改革精神推进各项工作，把重点领域、重点任务抓实抓紧、抓出成效。要坚决落实党中央决策部署和市委工作要求，充分

发挥出版功能作用，扎实做好全会精神学习宣传落实工作。结合实际做好宣传，重点做好主题出版，推出一批有价值、有分量的优秀理论著作；树牢改革精神，强化改革担当，向改革要发展动力，加快实现集团高质量发展。

会议要求，集团要把学习宣传贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务，自觉落实好上级部署要求，迅速推动形成学习宣传落实的浓厚氛围和有力实践；全体党员干

部要坚持原原本本学、突出重点学、联系实际学，确保全员参与、全面覆盖，全会精神入脑入心入行；将学习宣传贯彻工作与习近平总书记关于改革的重要论述紧密结合，与巩固拓展主题教育成果紧密结合，与深化党纪学习教育紧密结合，与做好出版业务工作紧密结合，与推进高质量发展重点任务紧密结合，凝心聚力、深化改革、开拓进取，为出版高质量发展、全国文化中心建设和推进中国式现代化持续贡献京版力量。

辽宁出版集团：坚决打赢攻坚之年攻坚之战

本报讯（记者李婧璇）辽宁出版集团连日来以召开党委专题会议等多种方式传达学习党的二十届三中全会精神以及辽宁省委有关会议精神，研究贯彻落实的具体举措。

会议强调，抓好党的二十届三中全会精神的学习宣传和贯彻落实，是

当前和今后一个时期的重大政治任务，是集团各级党组织肩负的重大职责和使命。要紧密围绕全会提出的重要思想观点、重大战略部署、重大改革举措，围绕习近平总书记关于全面深化改革的新思想新观点新论断，充分发挥集团文化企业阵地作用，聚焦主责主业，整合优势

出版资源，确定重点选题，努力打造主题出版项目。要以全会精神指导集团改革深化提升各项工作，紧紧围绕《决定》中提出的“深化文化体制机制改革”重大政治任务，聚焦辽宁省委“打造高品质文旅融合发展示范区”目标定位，结合实际，明确集团改革的着力点和主

攻方向，认真谋划符合党中央精神以及省委部署的进一步全面深化改革具体举措，锚定年度经营发展目标，用改革的办法、创新的举措，坚决打好打赢攻坚之年攻坚之战，不断提升集团核心功能和核心竞争力，为建设社会主义文化强国展现更大出版担当。

黄河出版传媒集团：打造新支撑点和增长极

本报讯（记者田野）黄河出版传媒集团近日召开党委（扩大）会议，研究部署学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神具体举措。

会议要求，集团各级党组织要迅速掀起学习热潮，完整准确全面贯彻精神实质，认真精准谋划重点任务。要坚持以学习引领方向，深刻领会和把握进一步全面深化改革的主题、重大原则、重大举措、根

本保证，第一时间把思想和行动统一到学习贯彻全会精神和落实自治区党委各项工作安排部署上来。要坚持以改革促进发展，深入实施集团精品出版带动、教育融合牵动、发行供给驱动、人才建设推动、开放发展催动“五大战略”，着力打造新的战略支撑点和经营增长极。要坚持以优质塑造品牌，深入构建“阐释党的理论”“展示共同富裕”

“服务宁夏发展”“浸润铸牢主线”主题出版“四大矩阵”，积极策划以新时代全面深化改革为主题的精品出版物。要坚持以创新带动突破，把深化文化体制机制改革和因地制宜发展新质生产力的重大要求结合起来，加快推动新华书店转型升级，构建全民阅读系列品牌，促进形成“阅读+”“文化+”“教育+”的“书店+”供给新模式。要坚持

以开放催生动力，有序推动跨省区出版合作，探索集团开放发展的实践路径，丰富出版合作形式和内容，加大在IP衍生方面的探索力度，增强出版发展动力。要坚持以安全筑牢基底，统筹好出版意识形态安全、经营发展安全、企业生产安全等，健全完善风险研判、监督检查等机制，以高水平安全支撑高质量发展。

“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传聚焦八桂大地

新华社南宁8月24日电（记者郭铁凡 李欢）8月24日上午，“铸牢共同体中华一家亲”主题宣传“八桂大地展新颜”集中采访活动在广西民族博物馆启动。来自30家中央和地方主要新闻媒体、行业媒体的120多名编辑记者深入广西采访，多角度、全媒体讲好广西加快推进铸牢中华民族共同体意识示范区建设的生动故事。

由中央宣传部会同中央统战部、国家民委开展的“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动，以铸牢中华民族共同体意识为主线，组织各级媒体赴内蒙古、宁夏、广西、西藏、新疆等地调研采访，充分宣传5个自治区贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的亮点成效，推动铸牢中华民族共同体意识深入人心。

在为期6天的集中采访中，采访团分为南北两条路线，深入挖掘广西贯彻民族区域自治制度，建设中华民族共有精神家园、共同富裕幸福家园、守望相助和谐家园、宜居康寿美丽家园、边疆稳定平安家园等“五个家园”，开展新时代兴边富民行动等方面的做法和经验，在聚焦广西民族团结之美、社会和谐之美的同时，还将展示新时代广西改革开放、特色产业、乡村振兴、文旅经济等高质量发展新形象。

《读懂新时代中国区域发展战略》出版发行

新华社北京8月22日电 《读懂新时代中国区域发展战略》一书近日由新华出版社出版，面向全国发行。该书数字版在微信读书、掌阅等电子阅读平台同步上线。

党的二十大以来，习近平总书记亲自主持召开8场聚焦区域发展战略的座谈会。《读懂新时代中国区域发展战略》一书精选新华社播发的相关报道，分为“高标准高质量推进雄安新区建设”“深入推进京津冀协同发展”“加强荒漠化综合防治和推进‘三北’等重点生态工程建设”“新时代推动东北全面振兴”“进一步推动长江经济带高质量发展”“深入推进长三角一体化发展”“新时代推动中部地区崛起”“新时代推动西部大开发”8个篇章。

该书以“图文+视频”的方式，系统阐述加强区域战略协调集成、以区域重大战略引领高质量发展的理论与实践，为广大读者提供了一个深入了解新时代中国区域发展战略的窗口。

“我与《读者》的故事”培育读者精神栖息地

本报讯（记者田野）8月25日，“我与《读者》的故事”征稿活动颁奖仪式在兰州举行。

此次征文活动由中国作家协会全民阅读推广办公室、甘肃省文学艺术界联合会、读者出版集团有限公司共同主办，旨在进一步深化全民阅读，推进书香中国建设。活动自去年12月8日至今年5月31日举办期间，共收到参赛作品2.62万篇。经活动评委会认真评选，最终评选出一等奖作品3篇、二等奖作品5篇、三等奖作品10篇、优秀奖作品30篇。

读者出版集团董事长梁朝阳说，《读者》将始终坚持守正创新、精益求精，不断加大优质内容生产力度，与读者心灵相系，陪伴同行，持续为广大读者培育一片精神的栖息地。同时，杂志将继续发挥其在全民阅读推广中的引领作用，不断创新内容形式，拓宽传播渠道，为广大读者提供更多优质的精神食粮，为推动书香社会建设贡献更大力量。

今日看点

多场景整本书阅读 引导学生爱上读书

03 综合新闻



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博

近20年时间，整理出近百万字的调查笔记、录制了上千个小时的音视频，挖掘、抢救、整理、研究北方人口较少民族的传统音乐歌舞艺术。中国音乐学院声乐歌剧系教授张天彤——

传承民族传统音乐需要薪火相传的力量

□本报记者 赵新乐

一个月前，在内蒙古自治区呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗、黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区和富拉尔基区，中国音乐学院声乐歌剧系教授、博士生导师张天彤拄着拐杖跛着脚，带领她的学生们辗转录制2023年度国家出版基金资助项目《歌从田野来：中国北方少数民族民间音乐濒危抢救项目——达斡尔族、鄂伦春族、鄂温克族》纪录片。

那时，距离她意外骨折还不到90天，脚上的夹板刚刚拆除，走路还需要依靠拐杖。但对于张天彤来说，“这不是急事”。在她眼里，抢救濒危的民族音乐才是一天都不能耽搁的事。

在过去近20年的时间里，张天彤一直致力于对中国传统音乐，尤其是我国北方人口较少民族传统音乐的收集、整理和研究。她多次深入内蒙古自治区、黑龙江省、新疆维吾尔自治区等地，探访达斡尔族4个方言区、鄂伦春族5个聚居区、鄂温克族3个部落，往来于生活在东北和新疆地区的锡伯族人之间，对少数民族传统音乐进行抢救性保护和学术研究。

“关注北方人口较少民族的音乐”

中华民族是多元一体的伟大民族。不同地域和民族的文化共同组成了绚烂



2024年6月，张天彤（右三）在内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗尼尔基水库采访民间歌手鄂灵巧（左二）、孟桂芳（右二）、孟满永（右一）。张炜悦 摄

多彩的中华文化宝库，少数民族传统音乐则是其中独特且不可替代的珍宝，是中华优秀传统文化的生动写照。

2002年，硕士研究生毕业的张天彤留在中国音乐学院图书馆工作。当时，已退休的中国艺术研究院音乐研究所所长乔建中为抢救传统音乐资料，在中国音乐学院图书馆成立了中华传统音乐资源建设项目组，张天彤就是该项目组的第一执行人。在这个过程中，她和小

伙伴们搜集了大量鲜活的一手资料，对中国传统音乐也有了更加深入的了解。

2005年8月，张天彤参加“全国首届鄂温克、鄂伦春、达斡尔族民间文化艺术学术研讨会”时，遇到了音乐理论家赵宋光。在大兴安岭山间——位于呼伦贝尔市鄂伦春自治旗阿里河镇，孕育了鲜卑部族的嘎仙洞口，赵宋光语重心长地对她说：“北方人口较少民族的音乐研究是空白点，这将是未来学术的生长点。”

始于好奇，行于使命。带着对一个未知领域的好奇，张天彤开始了对北方人口较少民族音乐的探究。真正让她感到震撼，并从内心深处坚定不移地认定“要用毕生的精力来做这件事”的，源自一段尘封已久的历史。

1763年，清政府为加强西北边疆防务，征调1000余名达斡尔族、鄂温克族官兵携家属编成索伦营，从东北嫩江前往新疆伊犁地区，肩负起屯垦戍边的历史使命，且永不返乡。260多年来，以达斡尔族、鄂温克族为代表的北方少数民族谱写了戍边卫国的文化史诗。

“读到这段历史的时候，我常常泪流满面。他们用几代人的付出，才完成了万里戍边的壮举。”从那时候，张天彤开始思考：一个民族对国家的贡献不在人口多少，一个民族对中华文化的贡献也不在人口多少。中华文化能有今天的灿烂辉煌，每个民族都有自己独特的贡献。

由于没有本民族文字，能歌善舞的达斡尔族人民创作的音乐成为记述这段历史最独特的载体。鄂温克族、鄂伦春族文化的传承也都存在同样的状况。

张天彤想为这些民族文化的传承做些什么，她的选择也得到了博士生导师樊祖荫的支持。

“抢救正在消失的音乐博物馆”

在与达斡尔族人民结下深厚情谊的同时，张天彤还将目光投向同为我国北方人口较少且与达斡尔族有着地缘与亲缘关系的鄂伦春族、鄂温克族、赫哲族以及锡伯族、蒙古族等民族。

在这个过程中，她又发现了新的问题：我国民间音乐大多数靠世代代口口相传留下来。为数不多的文献中对音乐的记载，也主要以汉字唱词标注为主，在传唱时很容易丢失民歌原有的语言和韵味。更不容乐观的是，很多错误的标记将直接导致少数民族音乐传承的谬误。（下转02版）

深入学习贯彻习近平文化思想

文化传承发展大家谈