

吉林开展马克思主义新闻观专题培训

本报讯（记者张席贵）“通过本次培训，我深刻感受到，新闻工作者要从大众情感的最深层次寻找共鸣。”吉林日报社彩练编辑部编辑高端廷说。为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述，进一步提升新闻战线全媒体生产传播工作的能力水平，8月20日至23日，吉林省新闻战线马克思主义新闻观专题培训班在长春举行。

本次培训首次由吉林省委宣传部与吉林省记协联合举办，培训邀请了来自中国记协和中央广播电视总台、新华社等媒体的业界资深专家学者授课，并在培训期间创新设置了现场实操环节。8月22日处暑节气当天，吉林省委宣传部以“处暑来吉林和秋天撞个满怀”为话题，组织各地各类媒体工作者进行实操，以此为契机全面启动吉林省秋季宣传策划，话题运营仅半小时阅读量破百万次，登上微博同城热搜榜第四名，持续保持热度上升榜第一名，并首次有县级发布账号（磐石发布）脱颖而出，争得话题主持人。培训结课当日，对实操应用表现较为突出的前十名新闻媒体和个人进行通报表扬和奖励。

吉林省、市、县各级新闻单位业务骨干，各地党委宣传部新闻处（科）负责同志，省市记协相关负责同志150余人参加培训，县级融媒体中心参训学员占本次参训人数的60%以上。这次培训旨在强化各地记协组织与新闻媒体业务交流，强化市县媒体一线采编力量锻炼。参训学员纷纷表示，本次学习“解渴管用”，是一场理论与实践相结合的盛宴，未来要把所学所思与实际工作进一步紧密结合起来，持续增强“四力”，为新时代吉林振兴发展贡献积极力量。

全国大中专教材“金牌编辑”获表彰

本报讯（记者范燕莹）第六届全国大中专教材“金牌编辑”表彰大会近日在新华书店总店举办。活动由中国编辑学会和新华书店总店有限公司联合主办，新华国采教育网络科技有限责任公司承办。

中国编辑学会常务副会长胡国臣在致辞中表示，“金牌编辑”推优活动是中国编辑学会在教材编辑出版领域开展的一项具有代表性的成功实践，“金牌编辑”们要带着这份荣誉做有理想、有追求、有担当的出版人，做真理与知识的追求者和传播者，通过建设精品教材，迈向高质量人才培养的长远发展目标。新华书店总店党委副书记、总经理朱涛表示，“金牌编辑”推优活动在中国编辑学会等单位的指导下，在各出版单位的热切响应中，已成为教材出版行业的重要活动之一，也成为大中专教材编辑出版成果的重要行业见证。新华书店总店和新华国采公司也将继续关注教材编辑出版，以教材为知识载体，深度聚焦大中专教材服务领域，服务党和国家的人才培养事业。

会上，中国编辑学会副会长王明舟宣读“金牌编辑”名单，与会嘉宾分别为“金牌编辑”颁发荣誉证书。

会议期间，来自中国科技出版传媒股份有限公司、人民卫生出版社、高等教育出版社的3位“十大金牌编辑”代表作教材建设主题分享发言。

中国编辑学会副会长兼秘书长乔仕田在总结发言中表示，“金牌编辑”要发扬榜样作用和示范效果，打造“铸魂育人、启智增慧”的精品教材；要注重培育个人的综合素质底蕴和专业知识体系；要持续熟悉学科最新发展和教育最新动态；要持续赋能编辑人才培养和教材服务；要宣传和培育编辑的工匠精神。

“书香满金陵 经典耀中华”系列活动举办

本报讯（记者李婧璇）8月20日至25日，“书香满金陵 经典耀中华”系列活动在江苏省南京图书馆举办，其间举办了新书分享会、名家讲座、科普宣讲等13场特色活动，邀请文化名人、专家学者与读者面对面交流，分享阅读心得与人生感悟。

为了让中华优秀传统文化更好地衔接当下，引导读者爱读书、读好书、善读书，本次活动发布了南京都市圈馆读共荐书单、第五届青春好书榜和“‘典’亮成长之路”南京市中小学生学习中华优秀传统文化经典阅读指导目录。3份书单分别针对不同年龄层及阅读群体，均由专家团队精心筛选。其中，南京都市圈馆读共荐书单有60本书入选，包括《平凡的世界》《我与地坛》《杀死一只知更鸟》《中华传统文化百部经典：诗经》等。第五届青春好书榜共有《太白金星有点烦》《欢迎来到人间》《有人自林中坠落》《平乐县志》等40本书入选。南京市中小学生学习中华优秀传统文化经典阅读指导目录共有《千字文》《三字经》《笠翁对韵》《世说新语》等18部著作。

活动期间还举办了“阅见长江”专题展。展览以长江为主题，调集全流域数千册长江主题的优秀出版物，其中不乏古籍藏品、绝版老书，向中华优秀传统文化致敬。现场还通过创意布置和多媒体展示，如极具视觉冲击力的“书河”装置、多维空间裸眼3D交互、“阅见长江”音频等，让读者沉浸式感受中华文化的博大精深和经典书籍的独特魅力。

2024 中国行业媒体发展大会在北京召开

聚焦系统性变革和高质量发展

本报讯（记者杜一娜）8月22日，以“聚势谋远，智融未来”为主题的2024中国行业媒体发展大会在北京召开。中国记协副主席刘正荣出席大会并讲话。

刘正荣宣布大会开幕，他对中国行业媒体在过去一年各方面取得的成就表示祝贺，希望全国性行业类媒体认真学习贯彻党的二十届三中全会精神，不断取得高质量发展。

中国行业协会会长张超文在致辞时围绕本届大会举办宗旨、中国行业报协会的重点工作、行业媒体近年来的发展成效等作了重点阐述。他表示，2024中国行业媒体发展大会同时是学习贯彻党的二十

届三中全会精神的动员部署会，与会专家学者和行业媒体负责人将深度学习中央精神、解析媒体传播新业态，针对行业媒体在新时代背景下发展的难点，一起深入交流探讨，助力行业媒体实现系统性变革和高质量发展。近年来，各行业媒体面对新时代课题，筑牢行业宣传主阵地，全面“进军”媒体新质生产力，并取得显著成效。协会接下来将进一步发挥好桥梁纽带作用，广泛团结行业媒体，不断深化交流合作，扩大主流舆论影响力，并继续发挥好“行业媒体之家”的作用，进一步提升服务水平，积极协助行业媒体创新发展，推动行业媒体转型升级实现新突破。

新华社研究院院长、党委书记刘刚，中国社会科学院新闻与传播研究所所长、中国社会科学院大学新闻传播学院院长胡正荣，北京师范大学传播创新与未来媒体实验平台主任喻国明分别以“以媒体型智库建设助力行业报发展”“全媒体机制创新与主流媒体系统性变革”“生成式AI作为传播领域的新质生产力——传播的技术革命与传播实践逻辑的嬗变”为主题进行了主旨演讲。

大会发布了《2023中国行业媒体发展报告》并举行了“2023年度中国行业媒体新媒体传播力TOP10”和“高质量发展创新案例”颁发仪式。

中国行业报协会副会长孙福会，中国

行业协会副会长、健康报社有限公司董事长邓海华，中国行业报协会副会长、《人民铁道》报业有限公司总经理田世刚，中国行业报协会秘书长化中强，中国行业报协会监事长、中国铁道建筑报社社长兼总编辑王利等，以及来自百余家行业媒体的260余位社长、总编辑、新媒体负责人等参加了本次大会。

此次大会由中国行业报协会主办，中国行业报协会融媒体中心 and 北京中地数讯信息科技有限公司承办，人民法院新闻传媒总社、中国应急管理报社有限公司、《人民铁道》报业有限公司、南方电网数字传媒科技有限公司、中国石化报社共同协办。

《江右文库》第二批出版成果发布

本报讯（记者章红雨）《江右文库》是江西有史以来规模最大的文献整理与研究出版工程，是对秦汉以来至清末江西学者著述进行系统收集、整理、研究的大型丛书。近日，江西省人民政府新闻办、《江右文库》编纂委员会联合举行《江右文库》第二批出版成果暨首批数字化成果新闻发布会。

江西省委宣传部分管日常工作的副部长、《江右文库》编纂委员会副主编傅云发布成果并介绍有关情况。

据介绍，《江右文库》分为“书目编”“文献编”“方志编”“精华编”“研究编”五编，计划编纂出版1600册，总计约8亿字。本次发布是继2023年推出首批成果（“方志编”通志卷26册）后的第二批出版成果，包括“方志编”120册、“精华编”5册、“研究编”11册。

其中，“方志编”推出两种图书，分

别是《府志卷（全80册）》《县志卷（前40册）》，包括通志、府志、县志，选取江西现存旧志中史料和版本价值较高、品相较好的近300部志书，为江西历史文化研究、经济社会发展提供可资参考的地方资料。

“精华编”推出3种图书，分别是整理出版的《文天祥集》《王庭珪集》《喻嘉言医学全书》。《文天祥集》以明万历三年刻本为底本，通校明嘉靖三十九年刻本、清道光二十五年刻本等重要版本，参校10余个版本，广泛吸收《四部丛刊》本、世界书局本、《全宋诗》、《全宋文》以及已有学术研究成果，旨在提供一部全面系统反映民族英雄文天祥著述成果的新时代整理本。《王庭珪集》以明嘉靖五年刻本为底本，通校文渊阁《四库全书》本，参校多个版本，吸收相关研究成果，并参考《全宋诗》《全宋文》所录王庭珪

诗文，对王庭珪的诗文集进行系统整理，对研究王庭珪的生平事迹、诗文特点及其影响乃至宋代文学均有重要意义。《喻嘉言医学全书》收录整理明末清初江西著名医家喻昌（字嘉言）的《尚论篇》《医门法律》等5部重要医书，使读者不但可以全面学习喻昌的学术思想和临床经验，更可深切感受这位江南圣医的悬壶济世之心。

“研究编”推出一种图书《江西通史》（修订本）。全书共11卷500万字，包括先秦卷、秦汉卷、魏晋南北朝卷、隋唐五代卷、北宋卷、南宋卷、元代卷、明代卷、清前期卷、晚清卷、民国卷，是一部系统、全面、准确反映江西自有人类活动以来至1949年中华人民共和国成立间政治、经济、社会、文化、百姓生活等各方面状况的著作。

同期发布的首批数字化成果包括《江

右文库》数据库平台和“方志编”通志卷数字化成果。

《江右文库》编纂出版工程于2022年正式启动，在编纂出版《江右文库》纸质图书的同时，2023年年底启动了《江右文库》数字化工程建设，此次推出纸质图书和数字化两方面的成果，意味着《江右文库》已进入开放性、可持续、多元化的出版轨道。在已经出版的成果中，除《喻嘉言医学全书》由江西科学技术出版社出版外，《江右文库》其他图书均由江西人民出版社出版。

江西省委宣传部副部长、省新闻出版局（省版权局）局长、《江右文库》编纂委员会编委黎隆武，江西省出版传媒集团董事长、《江右文库》编纂委员会副主编凌卫，《江右文库》“研究编”牵头人孙家骅出席新闻发布会，并回答记者提问。



“人民公安从这里走来”主题宣传活动启动

8月25日，“人民公安从这里走来”主题宣传活动启动仪式在江西瑞金举行，来自中宣部、公安部 and 各地公安机关有关负责同志、公安英模代表、媒体代表共130余人参加启动仪式。
新华社记者 殷刚 摄

传承民族传统音乐需要薪火相传的力量

（上接01版）

“少数民族音乐传承存在危机”，正是意识到了这种少数民族音乐传承中存在的断链危机，张天彤提出了“活态传承”的大胆构想——通过高质量的拍摄录制，对民间艺人进行全景式、有特写的活态记录，不光是对歌曲音视频的录制，还要将围绕这首歌曲的所有信息全部搜集到一起进行高规格的学术性拍摄并存档，这将更有益于后人的研究。“表面上看，我们又回到了起点，开始采集资料，但这种采集与此前的采集不同，是对那些原生性资料进行真实的呈现与收藏。”

从2016年开始，受文化和旅游部民族民间文艺发展中心委托，张天彤开始从事“中国少数民族濒危传统音乐抢救项目”的研究。她探访的这些人中，年龄最大的接近百岁高龄，最小的也超过了60岁，包括鄂温克族百岁驯鹿老人 and 最后一位酋长的女儿、达斡尔族雅德根音乐传承人、达斡尔族唯一一位能看着满文歌词流利唱述乌春国家级非物质文化遗产代表性传承人、鄂伦春族最后一位老

萨满……

“一位民间艺人的去世，就意味着一座音乐博物馆的消失。”“我们这种抢救性的保护其实跟不上这些文化消失的速度……”就是这种抢救中华民族音乐文化的紧迫感，让张天彤多年来不敢有一丝懈怠。

截至目前，张天彤带领学生共整理出近百万字的调查笔记，抢救性高质量录制了625首曲目，累计上千小时的音视频素材，这些宝贵的素材都正在紧锣密鼓的整理之中。一直以来，张天彤有个心愿，希望这些辛辛苦苦收集录制的宝贵资料，有朝一日能够“以最体面的方式，一方面交给国家，另一方面还给民族”。而她所理解的“最体面的方式”指的就是正式出版。

2023年，张天彤撰写和编写的著作《四方水土四方乐——达斡尔族区域音乐文化叙事》和《来自草原和森林的文化记忆——达斡尔族、鄂伦春族、鄂温克族民歌精选》（盘配书）出版，均入选中华民族音乐传承出版工程精品出版项目。

做好民族音乐的“活态”传承

“一个人的力量是有限的，文化传承关键还是要培养人才，把队伍建起来。”张天彤说。中国音乐学院从2009年就有少数民族高层次骨干计划，这些年她在学生身上下的功夫特别多。

考虑到民歌在校园里的传唱率并不高，张天彤就萌生了“把那些会唱民歌的人请到校园来”的想法。她在学校组织了“新山歌社”，每半个月请一位非遗传承人到学校对学生进行口传心授。她希望，当年她的硕士研究生导师谢嘉幸“让每一个学生都会唱自己家乡的歌”的心愿可以通过她的课堂得以实现。

除了一步一个脚印进行田野调查与学理性研究，身体力行地开展民歌类非遗的传播和普及，也是张天彤近几年工作的重点。最近几年，她受邀在很多单位和机构举办各类学术讲座，除了在学校教授民歌课程，她还不止一次地将民歌课堂搬到音乐厅、非遗馆、户外大舞台。

今年4月1日，张天彤作为特邀首讲嘉宾，带领两名学生登上了我国首艘国产大型邮轮爱达·魔都号，完成了首个民歌主题航次的讲唱会。她说，从未想过有一天会将讲座和教学搬到国际大邮轮上，面对数百名游客讲民歌，带他们赏民歌，教他们唱民歌。那些喜爱民歌的游客用热辣的眼神看着她，还频频点头并不时地跟唱，用表情和歌声与她互动……

“一块石头也可以改变河流的方向。”采访最后，张天彤这样对记者说。这是她作为一名音乐教育工作者、一位中国传统音乐文化传播者所坚信的方向，也是所有为中华民族音乐文化传承发展付出努力的人共同的信念。

中华优秀传统文化积淀着中华民族5000年来最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息的丰厚滋养，是中华民族“根”与“魂”。

在传承中华民族音乐文化的道路上，我们需要如张天彤们一样薪火相传的力量。