

浙江温州瓯海首创“瓯版贷”，促“软著”变“资产”

向企业发放300万元软件著作权质押授信贷款

□本报记者 黄琳 通讯员 周安乐

“这是温州市首笔软件著作权质押贷款，意味着‘软著’变‘资产’的渠道进一步畅通。”8月27日，浙江省温州市瓯海区委宣传部副部长翁寿安告诉《中国新闻出版广电报》记者，瓯海区首创“瓯版贷”，成功为企业发放了300万元的软件著作权质押授信贷款。“创设‘瓯版贷’正是瓯海贯彻落实党的二十届三中全会精神，深化文化体制机制改革，拓展版权融资渠道，推动经济高质量发展的探索与实践。”

版权在推动市场经济高质量发展中的作用日益凸显。企业发展需要资金，瓯海

区诸多以从事软件和信息技术服务业为主的科技型企业没有实质性资产，通过传统渠道融资存在困难。

有困难，就想办法解决。按照“服务版权产业发展、实现价值成果转换”的思路，结合本地产业优势和发展特色，瓯海区委宣传部（区新闻出版局）和瓯海农商银行共同谋划出台了《瓯海农商银行“瓯版贷”管理办法》，创新金融机制，拓展企业融资渠道。

“‘瓯版贷’可谓率温州之先，创新融资服务，帮助企业唤醒沉睡资产。”在翁寿安看来，通过软件著作权质押授信贷

款，无疑为企业发展注入了金融活水。

根据《瓯海农商银行“瓯版贷”管理办法》，瓯海农商银行每年专列5亿元信贷额度用于支持版权事业发展，温州市区范围内拥有著作权的企业单位每家最高可获得500万元的贷款额度用于企业生产经营。借款人可以用自有或共有的著作权等出质，将其作为债权担保，向瓯海农商银行提出申请。银行通过协商作价等方式进行评估，确定提供较低利息的贷款额度。

“这笔贷款真是及时雨，为我们企业后续研发投入给予了资金保障。”首例“瓯版贷”成功落地后，浙江领潮科技有

限公司总经理张凯诚由衷称赞。

瓯海区既有服装、鞋革、眼镜等传统重点产业，也有数据软件等新兴领域的高新企业，版权资源丰富，版权产业发展势头向好。首例贷款不仅完善了版权质押融资业务流程，明确了版权评估参照标准，同时也为后续类似企业的质押贷款提供了模板。

翁寿安表示，接下来，瓯海区将谋划加强政企联动出台管理办法，提高“瓯版贷”权威性；与产业园区、属地高校等密切合作，加大宣传推广，精准服务企业，助力地方民营经济创新发展。

天津新华：

坚守责任使命 确保课前到书

本报讯（记者韩萌萌）8月25日至26日，京津冀等地遭遇大到暴雨，天津市新华书店集团全力以赴保证“课前到书，人手一册”，截至8月28日中午，已完成本版163种教材发货清库，外版教材收发货也接近尾声。

8月26日上午，天津出版传媒集团副总经理张云峰一行冒雨来到天津市教材发行公司，查看教材发行进度与安全防汛工作情况。因防汛措施得当，库房外面的瓢泼大雨没有影响到库房里紧张有序的发货。

据了解，今年秋季有多种教材改版，教材发行面临临型供应晚、印制周期压缩、发运时间集中等诸多困难，且今年夏季华北一带降雨强度高

于往年。为确保圆满完成秋季教材发行任务，落实“课前到书，人手一册”，天津市新华书店集团按照天津出版传媒集团工作部署，以更强的责任担当，制定更实、更细的工作方案和防汛预案，充分做好与学校等教育部门的沟通，教材发行公司与各区新华书店多措并举积极迎战，科学安排，压实责任，组织党员骨干防汛突击队，一线员工挥汗如雨、争分夺秒坚决打赢秋季教材发行攻坚战。

从8月初开始，天津市教材发行公司开始24小时昼夜收发货，高峰期教材教辅每天吞吐量周转达到200万册以上，确保送达教材公司的教材教辅在24小时内流转至全市各区新华书店。



天津新华人加班加点打包分发教材，全力以赴保证“课前到书，人手一册”。
天津市新华书店集团 供图

福建广电：以赛促学 以学促干

本报讯（记者张福财）“金声奖”主持人来闽“送教上门”、全国广播电视和网络视听技能人才评价工作培训班近日在闽举办、福建省第二届广播电视与网络视听播音主持职业技能竞赛落下帷幕……8月，福建广播电视系统紧密开展多项职业交流、培训活动，促进全媒体时代广播电视人才综合素质和能力水平。

福建省第二届广播电视与网络视听播音主持职业技能竞赛从今年4月持续至8月，分为初赛、复赛和决赛三个阶段，由福建各设区市、省直有关单位推荐选拔出选手参加复赛，复赛产生15位选手晋级

决赛。决赛分“时代有新声”“技能展芳华”“奋斗必有我”三轮进行，全方位、多维度考核选手的主持功底、临场反应、思辨能力以及新媒体运用能力。选手在展示自身播音主持专长的过程中，也积极传播了正能量，展示了福建文化特色，传递了中国价值，为观众呈现一场视觉与心灵的双重盛宴。

“金声奖”主持人来闽送教期间，到现场观摩福建省第二届广播电视与网络视听播音主持职业技能竞赛决赛，赛后与15名入围决赛的选手围绕“全媒体时代下播音员主持人转型发展”进行深入交

流，对选手参赛表现作了专业化、有针对性的评析，选手们深受启发、备受鼓舞，表示要向榜样学习、向一流看齐。

同时，“金声奖”主持人来闽送教还到了宁德，并组织基层播音员主持人共同观看第二届“金声奖”颁奖典礼实况录像。3名“金声奖”主持人分别以《夯实基本功 拥抱全媒体 展现个性美》《做全媒体格局下的“复合型”主持人》《全媒体时代城市台主持人如何破圈》为题作了精彩的辅导讲座，为基层播音员主持人提供了工作规划和学习路径指导。

全国广播电视和网络视听技能人才评

价工作培训班采取“线上学习+线下面授”的形式，围绕广播电视行业教育培训、新时代高技能人才队伍建设、职业技能鉴定和等级认定工作的转换衔接等方面，邀请人社部、广电总局等领导、专家进行业务指导，针对性、实践性强。福建省广电局和福建省广播影视集团作典型经验交流，为行业技能人才评价工作提供了有益参考。

系列活动为福建基层广播电视工作人员提供了行业岗位大练兵的舞台，促进相互交流学习，更好地提升全媒体人才队伍的综合素质，推动主力军挺进主战场，促进广电媒体深度融合发展。

2024 新时代文明传播大会暨使者盛典在杭举行

10名优秀代表获颁“文化艺术传承大使”证书,31名优秀代表获颁“新时代文明传播使者”证书

本报讯（记者李雪昆）8月23日—24日，由中国广播电视社会组织联合会主办，中广联合会新时代文明传播委员会和文化艺术视听传播委员会联合承办的“2024新时代文明传播大会暨使者盛典”在浙江杭州举行。文化艺术界代表、新媒体行业专家、学者等800余人与会。

本次大会以“聚焦新媒体·传播优秀中华优秀传统文化”为主题，旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，积极推动社会主义精神文明建设，推进中华优秀传统文化在网络视听新媒体领域的创造性转化和创新性发展，传播文明理念，弘扬时代新风。

大会以晚会盛典、文化专题论坛的形式开展，通过文化艺术界代表讲述，昆曲、琴歌艺术表演、朗诵、主题演讲等新颖丰富的节目内容，展现了“新时代文明传播使者”和“文化艺术传承大使”的良好精神风貌和家国情怀，体现了其传承弘扬中华优秀传统文化的使命担当。

中广联合会副会长兼秘书长黄炜在致辞中表示，“新时代文明传播使者”和“文化艺术传承大使”的使命光荣而艰巨，广大“新时代文明传播使者”和“文化艺术传承大使”要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向和价值取向，以饱满的热情、务实的作风，共同努力开创文明传播的新局面，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

活动现场，主办方为10名文化艺术界优秀代表颁发“文化艺术传承大使”聘任证书，为31名新媒体领域优秀代表颁发了“新时代文明传播使者”聘任证书，鼓励他们引领广大青少年和社会各界学习、传承中华优秀传统文化，传播文明正能量，做新时代中华文明的学习者、践行者和弘扬者。



中国广播电视社会组织联合会文化艺术视听传播委员会向10名文艺界优秀代表颁发“文化艺术传承大使”聘任证书。
中广联合会 供图

■时讯

中央党校社推出《科技创新赋能乡村振兴案例选编》

本报讯（记者孙海悦）《科技创新赋能乡村振兴案例选编》日前由中共中央党校出版社出版。

该书以多个部委、中央在京单位、各民主党派部门推荐以及该书编写团队调研过的近500个乡村振兴先进案例为蓝本，从各地区、各领域、多层面、多视角遴选出42个科技创新赋能乡村振兴先进典型案例，以期对各乡村切实贯彻落实好党中央决策部署的“最后一公里”、大力引领推进乡村振兴高质量发展提供参考借鉴，为广大党员干部尤其是乡村党员干部提供生动读本。

该书主编杨瑞勇曾参与编写《十九大报告关键词》《新时代党员干部学习关键词》等；主编《主动担当作为》《发扬斗争精神增强斗争本领》《如何搞好调查研究》《自立自强：中国式科技创新之路》《能力：领导干部如何提升想干事能干事干成事的能力（案例版）》《基层领导干部提升七种能力案例精选》《基层党建创新案例36例》等。

《中国数智赋能研究报告（2023~2024）》在京发布

本报讯（记者孙海悦）8月28日，北京科技大学经济管理学院、中移数智科技有限公司与社会科学文献出版社在京共同发布了《数智赋能蓝皮书：中国数智赋能研究报告（2023~2024）》。

数智时代已经到来，数智赋能经济社会高质量发展，成为新时代的新特征。蓝皮书在总结我国数智赋能成功经验与创新实践的基础上，提出了数智赋能的理论思考和趋势判断，从中国实践提炼中国理论，用中国理论解释中国实践，为我国数智赋能新质生产力发展提出可行性建议。

蓝皮书主要从我国数智赋能总体发展、理论体系构建、技术应用进展、行业成功实践以及重点领域推进等方面，研究分析了我国近年来在数智赋能方面的显著成效与内在规律，提出了创新性理论与趋势判断，共包括五部分14篇文章。蓝皮书研究表明，智能技术、人工智能和先进算法等数智化手段的应用，可以赋能我国新质生产力的跃升，助力我国社会经济高质量发展。整体上看，数智赋能推动着全域经济的发展，促进了理论体系的不断完善，在技术应用方面持续发力，在重点产业成效显著，在重点领域表现突出，数智赋能千行百业已初具规模。

电视剧《九部的检察官》登陆江苏卫视

本报讯（记者杨雯）8月27日晚，由张译、秦岚领衔主演的未成年人检察题材剧《九部的检察官》在江苏卫视幸福剧场开播。

据介绍，《九部的检察官》通过揭示未成年人案件背后家庭、学校和社会的缺失，深刻剖析了导致青少年走上歧途的根本原因。剧集不仅展示了检察机关在处理未成年人案件中的角色与挑战，还探讨了家庭教育的重要性、学校教育的不足以及社会环境的影响，通过对一系列真实案件的艺术再现与分析，如未成年人犯罪、校园欺凌等，呼吁社会各界共同努力，构建更加健康和和谐的成长环境，有效预防未成年人犯罪的发生。

“无论是剧本创作还是剧集制作，都需要找准案件尺度与社会影响之间的‘度’，要以最大限度保护未成年人为原则，深入挖掘案件发生背后存在的根源性问题。希望这部剧能传递到每一个家庭、每一个角落中，促推全社会形成更好的合力，让未成年人在遭遇困境时敢于寻求帮助，善于寻求帮助。”该剧总制片人黎永杰表示。

“非遗传承出少年”亲子共读分享会举办

本报讯（记者李婧璇）8月24日，在中国少年儿童新闻出版总社所在地宝钢大厦，由中少总社主办的以“点亮未来——把非遗文化瑰宝装进儿童小说”为主题的“非遗传承出少年”亲子共读分享会，吸引了众多家庭的热情参与。

为培养少年儿童对中华优秀传统文化的热爱与尊重，本次活动创新尝试将非物质文化遗产文化与儿童文学相结合，邀请“非遗传承出少年”作者于天天、为诸多热门影视剧及动画影视配音的马小骥、国家二级演员董汶亮等做客现场，结合“非遗传承出少年”系列丛书，为少年儿童现场朗诵、讲述非遗传承故事、体验京剧功夫等，让少年儿童在阅读与体验中充分感受到非遗的魅力。

由南方日报出版社出版的“非遗传承出少年”系列丛书是一套特意为孩子们打造的、以非遗文化为主题的儿童小说。于天天是国家大剧院艺术创作中心戏剧演员队副队长，她表示，希望通过自己的作品，让孩子们从小接触和了解非遗文化，激发他们对传统文化的兴趣和热爱。