

荐书榜

启航

《国学的演变》

马季

《空城纪》

方卫平

《我们的乒乓球队》

李杰

《科幻中的战略思维》

贺超

《华夏日常生活史》

读书，很多时候是寻找联系的过程，或有意，或无意。找思想与思想之间的联系，找人与人之间的联系，找物与物之间的联系，找书与书之间的联系，等等。当联系建立起来，会有一种贯通的畅快，好像身处四通八达的高速公路，想去哪里，就去哪里。

我在梳理每期榜单的时候，都会不自觉地去寻找联系，建立联系。好像本期榜单，我把联系的源头建立在《考古中国：玉成中国一万年》上，既因为玉的自然属性，也因为它的时间久远。这是一本以玉文化遗址和玉器来呈现中国玉文化的通俗读本，观点新颖独到。编者通过对查海、牛河梁、大汶口、凌家滩、良渚、石峁、殷墟、三星堆等三十余处玉文化遗址的阐述，勾勒出了中国玉文化的发展历史，进而提出“玉成中国一万年，玉统天下五千年”的观点，并以此统领全书。

从《考古中国：玉成中国一万年》联系到《伟大的中国大运河》，是因为两本书有三个相同之处：一是都是多人之作，前者的撰稿人包括了13位考古学家、人类学家、博物馆馆长，年龄从“30后”到“80后”，后者的作者标注是“中国国家博物馆”，非一人之力；二是大运河与玉都具备自然属性；三是两者在

文学是关于时间的艺术，因为人类的精神变迁在时间中得到展现，而地理则塑造了人类的生存方式，《易经》中就有：“仰以观于天文，俯以察于地理。”文学与地理的关系，实际上是人类基于审美，当然包括生产实践与地理环境建立的关系。千百年前的人类故事，相隔千里而异域风物，之所以在作家笔下能够被唤醒，关键在于虚构作品聚焦了时间和地理折射下的人类心灵状态，将人文历史与当代精神汇聚成一场文学盛宴。

邱华栋的长篇历史小说新作《空城纪》以龟兹双阙、高昌三石、尼雅四锦、楼兰五叠、于阗六部、敦煌七窟六章，讲述六座古城遗址的故事。这些古城故事，由古代、近代延伸到了当代，历史与当下在文本中汇合，在六个部分的最后，小说主人公身临古城遗址，并发生了和这些地方的深刻联系。小说思绪“飞翔”想象绚烂，以现代文明的视角重寻西域古城的历史传奇，努力在纸上复原盛代元音，称得上是一次现代精神意义上的文学“凿空”之旅，同时以远古的厚重照亮现实，建构起穿越时空的人文精神。

刘醒龙创作的《听潮》作为“青铜重器”系列长篇小说之一，本质上也是一部集“知识考古学”“文化考古学”和“抒情

有许多词语把不同的人联结为一个群体，就像童年这个词，把所有的孩子联结在了一起。尽管过去和现在，这里和那里，孩子的生活可能十分不同，却也总有些什么，超越所有的不同，把单数的孩子变成复数，把“我的”和“你的”童年，变成“我们的”童年。

优秀的儿童文学写作，总是从“我的”和“你的”童年开始，最终抵达“我们的”童年。读刘醒龙的儿童小说新作《我们的乒乓球队》，从一个句子开始，读者就知道，这是属于过去某段时光的童年岁月。但也是从第一个句子开始，读者会在不知不觉得中迅速沉入这句童年年的讲述。它的生动、鲜活、丰盈、饱满，读来几乎就是此刻正在发生的现实，仿佛时间从未流逝，少年不曾道别。从一张乒乓球桌到一所学校的存在，从两个孩子到一群师生幼的交往，小说的叙述幽默欢快而从容不迫，轻捷潇洒而回味无穷。刘醒龙的少年小说有着太阳天的明朗、清亮、欢乐和煦暖，我一直认为，这既是他的独特创作个性，也揭示了少年生命的一种根本质地。

林彦的儿童小说《九歌》，带我们转向江南水乡的童年。曲曲绕绕的水道，桥下桨声人影，桥上烟雨旧街。小说的语言、人物、生活都仿佛带着氤氲的水意，

终于迎来了立秋，真的就像小时候写作文描写的那样，“秋高气爽，蓝天白云”。秋意渐浓，自令人产生一番阅读的惬意。我最近正在看的是榜单这本《华夏日常生活史》，有时候隔着时间看古人的日子，还是挺有意思的。这本书对中国古代社会衣、食、住、行等生活事项进行了清晰梳理和生动呈现，透过古人的日常，可以帮助我们找到自己的根，理解华夏文明的传承与变迁。

《寓医于食：中国人的饮食智慧》是盛夏时苦读的一本书，真是“汗流浹背”地了解了“药食同源”的源起和发展，也明白了“寓医于食”对于中国人的饮食有多么大的影响。这本书详细介绍了自“神农尝百草”以来，中国人在饮食和健康的博弈中所孕育出的生活智慧。

《突破：我的科学人生》的作者卡塔林·考里科人生坎坷，但真的是逆袭的人生。卡塔林·考里科出生在匈牙利小镇的一个贫穷家庭，她的科学之路并非一帆风顺，由于研究方向不被看好，她长期被忽视、贬低和降职。但在科研资金和论文发表的压力之下，她从未曾改变自己的科研方向，坚持令她最终获



发展过程中都有人为的因素。

由自然发展到人为，意味着文明的出现。说到文明，国学怎能落下。语言学家曹伯韩的著作《国学常识》是经典著作，他是从语文、古物、书籍、经学、史学、诸子等方面分科讲国学。而本期榜单上由当代知名哲学家、清华大学国学研究院院长陈来先生担纲主笔，清华大学众多教授参与撰写的“大家小书”《国学的演变》，则是循着4000年的国学演变史，从汉字的起源和典册的形成讲起，直到晚清学术。无论从哪个角度进入国学，都能体会其中的厚重。

说到国学之重，我想引用两位国学名家谈“国学”的文字。季羡林说：“中国可以成为一个经济大国，也可以成为一个科技大国，但最根本的，中国



考古学”于一体的历史文化作品。小说以文物和考古这一特殊视角，将历史与现实、个人与群体、文化与人性巧妙地融合在一起。小说中主要人物的共同点是他们都是知识分子，因此，小说反映了在九鼎七篚奥秘的探寻过程中，一群知识分子在学术研究体制之下的工作和生活，以及他们的所思所想，除了要面对考古知识和技术问题，他们还要面对作为知识分子的内心挣扎和选择。

宁夏女作家马金莲创作的长篇小说《亲爱的人们》分为上、下两部，近70万字，以西海固地区农民家庭马一山家三个子女的奋斗故事为核心，从20世纪80年代末写到21世纪的当下，既有个人及家庭的命运史，又有易地扶贫搬迁的村庄、乡镇变迁史，还有中国改革开放后，



水面曲折盘桓，水底自有方向。读完了，一时有讲不清道不明的，因为生活本身正是那样的多层、繁复，难以言说尽清，对孩子一样如此。在清澈、单纯的童年目光和体验里，同时保存了生活自身的强度、力度和斑驳度，这是儿童故事写作的高级境界。刘虎的儿童小说《少年筏子客》，呈现的是另一种地域和文化中的童年，如黄河的激流一般，惊涛骇浪，艰险异常。少年经历生死的洗礼，走向更有力的生存，也走进更广阔的历史。

在儿童文学写作中，某种童年的独特性总是与其书写语言的独特性融为一体，相互成全。读汤素兰的儿童小说《绣虎少年》，感受湘味浓郁的日常生活中，残疾少年的努力与抗争。小说毫不掩饰



得诺贝尔生理学或医学奖。《突破》还探讨了更为广泛的人生问题：即使别人拒绝发现你的潜力，你如何保持对自己和事业的信心？为了一个梦想，牺牲多少才算太多？

今天我们已经能够感受到，人工智能对每个行业、每个人、每份工作都已经产生影响，只是大小不同而已。那么，人工智能真的会全面超过人类的智慧吗？《将“芯”比“机”智过人了吗？》从机器之“芯”与人类之“心”比较的角度，从视觉感知、语言理解、容错思维、意识能力、话语表达、美感体验等多个方面，阐述机器智能之所以

社科

思想与思想之间的联系

□阅读推广人 启航

还是一个文化大国。对于本民族文化的珍视是一个国家屹立千年的基石。”北京大学国学研究院院长袁行霈说：“有人曾问国学究竟有什么用？要说没用也真没用，既不能当饭吃，也不能教人投资赚钱。但国学的精华部分能丰富我们的精神世界，增强民族凝聚力，协调人与自然以及人与人的关系，能够促使人把自己掌握的知识和技术用到造福于人类的正道上，这是人文无用之大用，也是国学无用之大用。”

说无用，其实有大用，就如《国学的演变》宣传语所写：“你是否感到过生活的难、人生的苦？其实不妨读一读国学。”国学涵盖经史子集，四个字包罗万象。榜单上的“中华经典百句”有多本书，《周易百句》《老子百句》《庄

子百句》《论语百句》《史记百句》《传习录百句》，无一不在经史子集里。《汤一介讲中国哲学》告诉我们，中国的哲学自然来自经史子集。《中华文化传承十二讲》《中国式现代化的传统文化根基》是以经史子集为基础。很有趣的是《了不起的敦煌》，敦煌学中不但有经史子集，还超出经史子集的范畴，如季羡林所说：“世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个；而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。”研究学问需要人，这在《问道：中国现代学者藏书与治学》《汉代文人的历史》中有比较充分的体现。

文学

历史时空与当代精神

□文学评论家 马季

尤其新时代以来的国家发展变化史。作品通过个人与时代的关系、地域和全国的关系、农村和城市的关系，将西海固人民的有血有肉、可信可爱写了出来，宛如一幅宏大、丰厚、鲜活的中国西部山乡巨变图。

凸凹的短篇小说集《京西故事集》描绘了京西大地的山川河流、人情风俗、历史变迁和文化经脉，以悲悯的审视和批判为底色，深刻地揭示了时代的作用，民间的生存状态、情感样貌和生活智慧，呈现出文化眼光、温暖叙事和人性关怀的艺术品质。作者立志“为乡土立传，为生民塑魂”，以世界乡土文学的经典为坐标，深入北京的乡土文化肌理，立足于揭示人与土地的关系，写出了面向未来、面向城市的大地道德和

乡村寓言。

《无尽青春故事》以时间轴为线索，分为三大部分：日出、大山和早春，共收录了28位作家的青春回忆故事。这些作家中不仅有诺贝尔文学奖得主福克纳、海明威，还有普利策奖得主布思·塔金顿、玛乔丽·金南·罗林斯，以及普鲁斯特、赫胥黎和雷格厄姆等名流大家。这不仅是一本回顾青春的文学选集，更是一次对人性深层次的探讨。它提醒我们青春不仅仅是一个年龄段，更是一段心灵的旅程。那些在青春时期经历过的欢笑与泪水、爱与痛，都是构成我们人生的不可或缺的部分。故事都已成为历史，但无论其中的人物最终走向何方，他们的青春故事都会留存在我们心中，成为我们的成长历程。

少儿

我的你的，抵达我们的

□儿童文学评论家 方卫平

或简化残疾少年成长的真实困境，同时也怀着文学的宽厚，与少年一起找寻出路，重建生活。麦然的“恐龙人”系列，富于创意地糅合了科幻、童话、小说等故事手法，写的虽是不存在的虚构世界，却充满当下童年语言、感受的鲜活气息。木也的《给妈妈的一百万封信》，孩童无边的天真与欢乐从关于母亲的深情中生发而出，纯真澄净，活泼空灵，让人想起泰戈尔的诗。每一声“妈妈”，既朝向母亲，也朝向世界，既十分微小，又无边无际。

正是这些共同的词语和情感，把来自不同方向的“每一个”联结在一起。李慢的图画书《掉了》中，那个每天整整齐齐出门、丢三落四回家的孩子身上，叠合了无数童年生龙活虎的身影。儿童故事《我要

一个人睡觉》中，那个努力学习，自己睡觉的孩子，也写出了许多孩子曾经和正在经历的生活体验。阅读这些故事，我们会更加理解，每一个孩子都独一无二，每一个孩子也都是孩子。

在共同的理解和分享中，童年变得更广，也变得更大。系列读物《中国骄傲》中的体育健儿成长故事，既是每一个人的故事，也是我们大家的故事。文化读物《一起读论语》，用活泼的语言方式向孩子介绍孔子、《论语》和儒家思想。2000多年过去了，《论语》和它代表的文化依然茂盛生长着，因为它不但是“我的”和“你的”，也一直是“我们的”。从“我的”“你的”到“我们的”，短暂的时间得以持续，有限的生活得以绵延。世上一切有生命力的事物，莫不如此。

科技生活

读书之乐陶陶

□主持人、阅读推广人 贺超

难以超越人类智慧的根本原因。榜单上另一本《教育新语》探讨了人工智能对教育带来的帮助。这本书剖析了人工智能技术在教育中的潜力与挑战，作者的核心理念是借助人工智能，从个性化学习到智能辅导，从课程设计到评估方式，实现因材施教的教育理想。

《国之重器：如何突破关键技术》这本书围绕“突破关键技术”这一主题，针对盾构机、长航时无人机、支线客机、干线客机、载人航天工程五个国之重器，详细介绍了世界范围内的技术发展历程。作者对我国在技术追赶过程中的关键做法和经验进行了总结提炼，

这些经验充分体现了中国特色的技术赶超路径与自主创新经验。读完这本书，推荐大家再阅读一下榜单上另一本书《神机妙算“银河”》。“银河-1”的问世标志着中国立于世界巨型计算机研制之林，它在国民经济和国防建设中发挥了重要作用。这本书也给我们展示了面对这些“卡脖子”问题，中国的科技工作者是如何走出一条自立自强之路的历史。

“读书之乐陶陶，起弄明月霜天高。”古人早已描述了秋天读书之乐。对于当下的我们，在早晚已经略感清凉的秋日里，一书一茶，云卷云舒，确实是乐陶陶。

经管

洞察新趋势 探索新可能

□书评人 李杰



人口老龄化和长寿化是全球大趋势。在《多代社会》中，沃顿商学院教授莫洛·F·纪廉认为，不同时代的人共存在一个时间段将是常态，人口老龄化、少子化、长寿化是大趋势。李佳、王岳合著的《银发经济》则认为，人的社会属性不会因为年龄的增长而陡然消失，“看不见”“看不清”的银发商机有无限可能。新技术是推动银发经济崛起的供给侧动力，《科幻中的战略思维》从未来科技的发展趋势说明，着眼于眼前利益的实用主义是创新最大的阻力。《具身智能》则指出，具有人机交互系统的机器人，或许同样能成为银发经济发展中的亮点。

《多代社会》的作者莫洛·F·纪廉认为，到2030年，大约40%的总消费支出增长将来自60岁及以上的群体。未来每个人的就业，可能进入多个职业赛道，退休后再就业的人口也会增多，多代协作和管理将是越来越多企业面临的难题，而优势在于，消费行为更多受信念而非年龄支配，如果品牌更注重包容性、多样性，会有更广泛的用户人群。

老龄化不是问题，不适应才是问题。《银发经济》一书认为，随着用户年龄层的变化，意味着企业服务对象本身需求的变化。在这样一个用户全龄化的新需求迸发的背景下，整个商业社会应该把视野扩大。依照推进新业务的四个阶梯——“转变认知”“看见可能”“建立连接”“立新破旧”，企业可以将自身的产品和优势与银发经济相连接，实现产品和服务的迭代。

科幻能给予我们想象的力量，是让我们摆脱现实、思考未来，从而不断实现创新的勇气。在《科幻中的战略思维》通过分析科幻小说中的特性、科幻在时间和空间维度的延伸和展开，以及科幻小说精彩情节背后的竞争战略，北京大学光华管理学院教授路江涌揭示了企业发展方向与组织的要诀，探讨了企业的使命、愿景、价值观对于企业战略的重要性，以及推动商业创新、企业战略升级的强大动力。

科幻电影中的技术呈现，逐渐成为现实社会中正在研发的机器人的灵感来源。在《具身智能》中，人工智能专家刘志毅认为，机器人所具备的“具身智能”，包括了身体与思维的互动、感知与行为的统一性，以及智能体如何通过与环境互动来学习与适应。如果我们能够深入理解并精确模拟人类身体与思维之间的相互作用，机器人将不仅能够执行复杂的任务，还能以一种更深层次的方式理解和响应人类的需求，从而在人机交互的领域中开拓新的可能性。

张立洲博士在《重塑经济增长》中认为，重塑中国经济增长战略的核心对策，就是发挥各方面的作用，以效率为导向优化社会资源配置，为良性经济增长奠定基础。同时，以科技创新培育新质生产力，不断增强内生增长动力。

最后，我们看看国务院发展研究中心研究员魏际刚的《迈向物流强国：中国物流业系统性变革与高质量发展》。在他看来，建设物流强国是一项系统工程，要抓好三大任务：一是构建强大、智能、绿色的国家物流系统；二是打造连接世界的全球物流体系；三是推进物流现代化。新产业革命推动着中国从消费互联网大国走向产业互联网大国，最终向“人—物—服务”的互联网大国迈进。