

新书快评

奏响时代凯歌

大道无疆,寻道如砥。“行大道·安天下”丛书(中国青年出版社、新时代出版社)紧扣新时代主题,谈发展、论安全,奏响强国富强的时代凯歌。丛书共7册,分别为《论道强国》《历史标定》《信仰高地》《发展抉择》《平安天下》《能安天下》《粮安天下》。



大爱照亮藏族少年人生

《月光妈妈》(江西教育出版社)是作家袁敏跟踪采访14年,数次随月光妈妈及其爱心助学团队深入藏地寻访典型人物,倾力创作的一部长篇报告文学,也是她多年来关注中国乡村教育、行走在雪山大地写下的全新力作。



案例分析公司治理逻辑

经营得好,公司更挣钱;治理得好,公司更健康。《公司治理那些事儿》(广东经济出版社)通过9个真实案例揭开公司治理困局的真相,以公司治理中存在的问题为切入点,通过大量的案例,如支付宝、科兴、微念等典型案例来分析公司治理的逻辑。



孜孜以求 匠心永驻

□孙晨

环境,创造出令后世之人惊叹的文化瑰宝。

全书以文物为载体,以文物的工艺特征为引导,为读者揭示了这些器物背后鲜为人知的工艺知识与历史背景。从新石器时代的陶器、青铜时代的青铜重器,到后来的瓷器和漆器,每一种器物都体现了匠人们对材料的巧妙利用和对工艺流程的严格控制。

书中除了注重对文物工艺的描述,更深入挖掘了这些工艺背后的文化内涵和精神价值。通过对不同历史阶段代表性文物的解读,展现了匠人们敢于探索、合力共为、巧思善工、精益求精的精神。

《匠心——文物背后的匠人精神》(安徽美术出版社)通过详尽的考古资料和丰富的文物实例,展示了中国古代匠人的工匠精神。

匠人们在面对技术挑战时的不懈努力和勇于创新。

值得注意的是,该书对匠人精神的阐述不仅限于技艺层面,更延伸至思想和文化层面。古代匠人的工作方式和工艺追求,深受儒家、道家和墨家等思想的影响。儒家的“经世致用”强调技术必须对国计民生有利,道家的“以道驭术”倡导和谐与平衡,墨家的“兼利天下”主张在技术活动中不能有功名利禄之心。

匠人精神不仅是中华文化的重要组成部分,也是推动社会进步的重要动力。

在当下社会的语境中,匠人精神是一种态度,一种对工作和创造的热情,它超越了单纯的职业要求,体现了对美、对质量、对卓越的不懈追求。

《匠心——文物背后的匠人精神》一书以对文物的历史源流及其工艺的分析为切口,揭示了古代匠人们在探索自然、协作创新等方面的精神追求和智慧成果。

洞见朴素生活的诗意

□周长超

振,蕴含纯真、好奇、梦想和希望,可以激发、孕育童心的童诗,耐心等待它们在小读者心中生根发芽、抽穗灌浆、开花结果。

儿童诗被称为“浅语的艺术”,艺术特点直观体现在语言的清浅直白、想象力的奇幻蓬勃、意象的开阔恣意与音韵的浅唱低吟高度融合。

高凯最新的童诗集《童心的种子》(少年儿童出版社),用同题诗的前几句作为题记:

“有一个秘密/我现在就告诉你——/童心是可以在心田里种出来的/我的诗就是童心的种子”。

这其实可以视为是高凯多年来创作理念的高度凝结。他认为,童心不是自然生长的,而是需要精心呵护、匠心培育,如同“春生夏长,秋收冬藏”一样有着天道轮回的节律。

现在很多人不了解,竟然成为只有少数人知晓的秘密。高凯致力于创作与童心同频共

无边无际的想象空间、高远的志向乃至更多形而上的审美感知?这种多维的、复杂的、具有多重指向性的意向,为儿童诗增添了诗性的漫延流淌和思想意蕴的揭示与反思。

而对小读者来说,理解阈值最高的应该是这首短诗《两代人》:

奶奶说/身上没有尘土的人还乡/进不了村口

妈妈说/身上有尘土的人回城/进不了家门

返乡、回城主题是中国传统诗话

文化中经典的、具有沧桑生命体验的母题。两代人对待乡村的态度,在诗歌中迎面相撞,蕴含着蓬勃的语言文字和文化的势能,凸显出文字直指内心的巨大爆发力。

只有保持一颗童心,才能创作出真正触动人心的现实童诗。从这部童诗集中,我们也可以读出,他在创作过程中,不断从日常生活经验中汲取灵感,在日常生活经验中,孜孜不倦寻求诗意的更多突破路径。

他的诗歌不仅是对现实的描绘,更是对儿童心灵世界的探索和表达,向读者展示了儿童诗话语的更多可能。



文物是历史的见证者,从中能够窥见过往流动的细节,比如制作它们的匠人,又如其中所运用到工艺。正所谓,一件文物,一段历史;一种工艺,数代探求。

《匠心——文物背后的匠人精神》(安徽美术出版社)通过详尽的考古资料和丰富的文物实例,展示了中国古代匠人的工匠精神。



高凯最新的童诗集《童心的种子》(少年儿童出版社),用同题诗的前几句作为题记:

“有一个秘密/我现在就告诉你——/童心是可以在心田里种出来的/我的诗就是童心的种子”。

这其实可以视为是高凯多年来创作理念的高度凝结。他认为,童心不是自然生长的,而是需要精心呵护、匠心培育,如同“春生夏长,秋收冬藏”一样有着天道轮回的节律。

现在很多人不了解,竟然成为只有少数人知晓的秘密。高凯致力于创作与童心同频共

书旗携手多地网络作协启动“人人都是小说家”计划

□李雪昆

8月27日,由中国作家网指导,阿里智能信息事业群旗下书旗中文网主办,北京青年文学协会、广东省网络作家协会、重庆市网络作家协会、四川省网络作家协会联合主办,中国新闻出版传媒集团、橙瓜网、中国网络作家村支持的“人人都是小说家”全民网络文学创作研讨会在京举行。

中国作家协会原副主席高洪波、中国作家协会社会联络部主任李晓东、中国作家协会总编辑王杨、中国出版协会副秘书长刘丽霞、中国青年教育音像出版社社长杨璐、新闻阅读杂志社社长宗蕾、北京青年文学协会会长赵德志、广东省作家协会副主席林俊敏、广东省网络作家协会副主席林涛、广东省网络作家协会副主席姚笛、重庆市网络作家协会常务副主席韩路荣、重庆市网络作家协会副秘书长沈荣、四川省网络作家协会副秘书长王春晓、四川省网络作家协会副秘书长刘怡,以及晨枫等网络作家代表参加活动和研讨。

打造高品质数字化平台,助力作者成长

数据显示,近年来我国网络文学市场规模持续扩大,作者总数约为2929.43万人,用户规模累计达到5.5亿人,均呈现高速增长。很多兼职作者、新作者的出现不仅实现了他们的文学梦想,也进一步扩大了网络文学的内容品类,让中国故事的影响力再次提升。

书旗中文网总经理杨锋表示:“推出书旗中文网,启动‘人人都是小说家’全民创作计划是挖掘和培养潜力作者的重要举措。依托阿里生态支持,书旗将继续打造原创内容生态,推动中国网络文学健康发展,让好作品实现IP全链路运营。”

书旗中文网旨在打造高品质的数字化签约平台和统一的品牌形象,更好地



“人人都是小说家”全民网络文学创作研讨会现场。

主办方 供图

为作者提供集签约、创作、推广、衍生的一体化数字服务。这也意味着签约书旗的作者们不仅能够在创作过程中得到专业指导和帮助,还能在作品推广和衍生开发方面获得更多机会。

目前,书旗中文网已上线作者端的自主签约系统,帮助新作者完成从注册、认证、投稿到签约的全流程,进一步提升签约效率。同时,书旗还将为作者提供作家学院、写作课程、直播互动等内容产品,帮助新作者更好地找到创作方法。作者可以搜索书旗中文网或登录www.shuqi.com进行投稿。

全新升级的作者中心界面是书旗给每一位作者打造的数字化平台。作者可以随时查看作品数据、上榜情况及用户评论,上线固定的征文入口以及结合大模型能力可以帮助作者实现自定义书籍封面。此外,还能帮助大学生作者完成

身份认证,进一步实现了更加精细化的运营。

加码内容投入,未来3年将投入10亿元资源

原创内容一直是网络文学发展的核心动力,书旗小说宣布将在未来3年持续投入10亿元资源,以鼓励更多新作者进入网络文学领域。同时,书旗全面升级“筑金计划2024”,从签约模式、基本福利和特色福利三大板块,进一步扩大新作品在读者及行业层面的影响力。最高每千字200元的全勤奖和每月最高10万元的书旗金榜奖,能进一步提升作者的收入和成长空间。

同时,书旗还会对作者进行个人包装以及IP衍生服务。在书旗小说APP内,为优质作品策划专属活动及推广页面,书旗

金榜推荐以及多元化的流量入口。此外,书旗还会协助作者申报国家级奖项,并与多地网络作家协会进行专项交流。衍生层面,书旗根据作品特色进行专属的IP版权评估与推介、举办粉丝见面会以及打造专属纪念品等,进一步提高好作品在不同维度的新价值。

“书旗的初心就是培养好作者、创造更多好故事,让读者打开书旗后看到的每一本书都是百里挑一的好作品,这也是我们持续加大对内容投入的最大动力。”书旗中文网原创中心负责人王伟表示,未来将持续进行内容投入和数字化平台建设,让更多普通人实现自己的文学梦想。

携手多地网络作协,助力全民创作优质网文

近年来,政府对网络文学的发展给

予了高度重视,出台了一系列政策,鼓励网络文学创作弘扬正能量、传播主流价值观。会上,书旗宣布将联合广东、重庆、四川等地的网络作家协会以及北京青年文学协会,启动“人人都是小说家”全民创作计划。

该计划首批将深入广东、重庆、四川等地,通过作者演讲、征文活动等方式,进一步鼓励大学生、热爱网络文学的爱好者,利用业余时间进行写作,在获得相应收益的同时,实现自己的梦想。

网络文学的发展不仅为人们提供了丰富多彩的精神食粮,还希望更多的人能够参与到网络文学创作中来。高洪波认为:“网络文学给广大读者的精神生活提供了另外一种意义上的滋养,希望‘人人都是小说家’能做大做强,继续为读者提供好作品。”